



عـقب قـبول ايران رس



● العدد ٨٠٦٦ ـ الاثنين ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ ـ ( ١٧ الاسد ﷺ ١٣٦٦ هـ . ش ) للوافق ٨ أغسطس ١٩٨٨ م ●

مواجهة السلاح النووي .. بالحجارة ا ماذا عن وحيازة و الكيان الصهيوني السلحة نووية و خاصة وأن الأخبار تتناول باستمرار . هذه الايلم ، التسلح النووي ، الإسرائيلي ، ؟

 ♦ لأن الكيان الصهيوني .. أنشء عنوة ويطريقة غير مشروعة . إذ كان وجوده في الارض الفلسطينية بمثابة جسد يحمل ملامح ، لقيط ، محض . مَإِنه ، والوضعية التاريخية هذه ، موكول الجنون الذي يجعله يتشبث بكل

مأيضمن و وجوده و ككائن غريب في جسد الأمة العربية ... ولان الكيان الصهيوني يحاول باستمرار كسر « الصدفة » للانطلاق إلى الاراضي العربية الشاسعة ليقضمها عبر سياسة « الخطوة .. خطوة » ولانه « عسكري المنطقة » المرسل .. فإن من البدهي جدا أن يغدق على هذا « الكيان » الغريب ، الجديد وللنتقى من أنواع الاسلحة الفتاكة والتي تكفل له ، بالضرورة ، وجودا استيطانيا مطمئنا .. وقوة عسكرية كل همها هو أن تقضم الأرض العربية وتلقى بأصحابها الحقيقيين في البحر أو

لمؤسسة و كارنجي و السلام الدولي ، أن الكيان الصهيبيني قد يمثلك مابين ١٠٠ ، ٢٠٠ سلاح نووي ..

وكشفت الدراسة أن مفاعل و ديمونا و في صحراء النقب يستهلك

السنة الثفنة والعشرون

ب \_ رويتر \_ كونا \_ نيويورك \_ عواصم: بدأ الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار امس المضطوات العملية لتنفيذ قرار مجلس الامن الدول رقم ٩٨٥ عقب مبادرة العراق التي طرحها الرئيس العراقي صدام حسين واعلان ايران امس موافقتها رسميا على اجراء مفاوضات مباشرة مع العراق في اعقاب وقف اطلاق النار.

> على ان تعقبه مباشرة المفاوضات المباشرة شريطة موافقة ايران رسميا ويوضوح على ذلك تعد خطوة هامة جدا للامام. واضاف اعتقد ائنا عشية حل

وقال دى كويلار ان المبادرة

العراقية بالقبول بوقف اطلاق النار

نهائى للمشكلة حيث ان مبادرة

غادم الصرمين يستقبل الامراء والسنولين والواطنين واس ـ جدة:

استقبل خبادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود حفظه الله بالديوان الملكي السلام بعد ظهر امس أصحاب السمو الملكي الامراء وعددا من السنولين والمواطنين الذين قدموا للسلام عليه ايده الله.

وصفها خبراء الارصاد بأنها أسوا عاصفة خلال

القرن الحالي دمرت ما لايقل عن ١٠ الاف منزل

وشردت الاق السكان وأدت الى توقف الرحلات

معونة مصرية علجلة

الجوية الى الخرطوم الكثر من ٢٤ ساعة .

مجلس الوزراء بطهران امس مما يعكس استعرار أيران في تعبئة تفسيها عسكريا استعدادا لشن اي تدوان جديد أن انة لعظة. ونقل راديو طهران امس عن هاشمي رافسنجاني تائد القوات السلحة الايرانية بالنيابة قوله ان ايران لا تعارض أجراء محادثات

العراق خطوة على الطريق الصحيح

للحل النهائي وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ تنفيذا كاملا.

المتحدة انه يتوقع أن يعلن عن

تحديد يوم لوقف اطلاق النار في

وفي الوقت الذي أعلَّنت فيه أبران

رسميا امس انها توافق على اجراء

مفاوضات مباشرة مع العراق برعاية

الامين العام للامم المتحدة خافيير

بيريز دى كويلار بعد وقف الحلاق

النار وان في وسع دى كويلار الان

ان بيدا في تنفيذ خطته لتطبيق

القرار ٩٩٨ اذاع راديو طهرن ان

ايران ينبغى ان تحتفظ بمقاتليها

على جبهات القتال في حالة تأهب

وفقًا لما صدر من قرارات في اجتماع

وقت ما من الاسبوع الحالي.

واعلن الامين العنام للامم

مباشرة مع العراق. . وعَلَى صَعيد أَخْر توجه الامين العام للجامعة العربية السيد الشأذلي القليبي امس الى نيويورك لينضم لاعضاء اللجنة السباعية العربية الكلفة بمتابعة الحرب العراقية الايرانية والتي ستجرى محادثات مع السيد دى كويلار والاعضاء الدائمين لمجلس الامن حول سبل دعم جهود السلام وتأييد العراق في موقفه الثابت المؤيد

للسلام الدائم والشامل والعادل تأييد كويتى لبادرة صدام حسين وعلى صعيد الحر اعلنت الكوبت امس ترحييها بمبادرة الرئيس العراقي صدام حسين والقاضية بقبول وقف اطلاق النار شريطة أن يتبع ذلك مفاوضات مباشرة لحل

الوقت للراحة والتقاهة

عيسى بن سلمان أل خليفة أمير دولة

البحرين برقية لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز

أمير منطقة الرياض أعرب نيها

كونا \_ الكويت

، تقاصیل اخری ص ً،

غادر صلحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين الشقيقة مستشفى القوات المسلحة بالرياض أمس بعد أن من الله تُعَالَى عليه بالشفاء وسوف يمكث سموه الكريم في الرياض بعض

اكد الشبيخ نواف الاحمد وزير الدفاع الكويتي ان الاساطيل الإجنبية ستنسحب من المياه الدولية بالخليج العربي بعد انتفاء سبب وجودها حيث انها جاءت بسبب تطورات الحرب العراقية

وقال ف حديث لصحيفة السياسة الكرينية أن المؤتمر المقبل لوزراء دفاع

وأبدى الشيخ نواف الاحمد تقاؤله بإيجاد واقع جديد من التعاون بين

دول المجلس في كافة المجالات ومنها المجال العسكري بعد انتهاء الحرب العراقية الايرانية مؤكدا أهمية خلق القوة العسكرية المتكاملة لدول المجلس وأوضح أن الارادة الدولية تريد لقرار مجلس الامن الدول أن ينفذ وهناك

تَفَازَل بَّأَن المنطقة ستتجه الآن الى الاعمار بعد الدمار والى اعادة ديناميكية

وأعرب عن تفاؤله بموافقة الكونجرس الامريكي على صفقة السلاح

الامريكي للكويت مؤكدا حرية بلاده في تتويع مصادر سلاحها وكشف عنَّ

ابرام الكويت صفقة اسلحة مع مصر تضم مدرعات ونظام الدفاع الجوى

وتُعدُ اكبرُ صفقة للسلاح تبرَّمها دولة عربية مع مصر.

دول مجلس التعاون سيعقد في اكتوبر القادم لبحث نتائج توقف الحرب العراقية الايرانية وخطة التعاون العسكري بين دول المجلس لمواجهة كل

عرفات اقامة الدولة مسألة وقب للبيل تزعم كشف وثيقة الاستقلال الفلس مكاتب منظمة التحرير في انحاء العالم الى سفارات

عكاظ ـ وكالات ( الأرض المحتلة ـ بغداد ـ طرابلس معمر القذافي الي تشكيل دعا الرئيس في اسرائيل زعمت سلطات

انها هذيان وهلوسة خطيرة لن

تتحقق فيما هدد وزير اسرائيلي

خادم الحرمين يشكر

رؤساء بعثات الحج ص٢

سموه عن شكره على ما أبداه الأمير سلمان من عناية فائقة أثناء علاج

سمو الشيخ خُليفة بن سلمان ال

[ التفاصيل ص٢ ]

الاحتلال أنها إكتشفت ما أسمته بوثيقة اعلان الاستقلال الرسمي الفلسطيني متضمنة حدود دولة فلسطين على أساس قرار تقسيم الفلسطينية المستقلة بعد الاجراءات فلسطين المبادر عام ١٩٤٧م عن الاردنية الأخيرة بينما كان عرفات الامم المتحدة وتشكيل حكومة قد صرح مساه أمس الاول في فلسطينية برئاسة ياسر عرفات وعلق صوفيا بأن اقامة الدولة الفلسطينية اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي على هذه الوثيقة بقوله

خادم الحرمين يستقبل الامراء وعددا من المسئولين والمواطنين

فلسطينية فيما انتقدت صحيفة ، الثورة ، السورية . شبه الرسمية فكرة طرح اقامة حكومة فلمطينية في حكومة فلسطينية وجيش تحرير فلمعلين وتحويل المنفى واعتبرت ذلك محاولة لتجيير الانتقاضة . لم تعد سوى مسألة وقت وأن العلم بسجن كل المطالبين بالاستقلال. الفلسطيني سيرتفع قريباً فوق القدس العربية وأن النضال في ياسر عرفات من جهته تلقى أمس رسالة من القيادة السوفيتية وصفها مراحله الأخيرة . مسئولون فلسطينيون بانها هامة تجدد تأبيد موسكر لاقامة الدولة

من جهة أخرى قال نايف حواتمة الأمين العام للجبهة الديمقراطية الشعبية ان موسكر تبنل مساعي حاليا لمسالحة دمشق والمنظمة [تفاصيل ص ٤]

National

• OKAZ Jeddah, Dhul Hajja 25, 1488 ( المفحة = 17, 1366) Monday August 8, 1988. No. 8066 — 28 years

# وار .. الأصدقاء

وليد عبدائله الغصن \_ جدة

الكيان الصهيوني يمتلك ترسانة نووية كبيرة .. وقد أكدت دراسة حديثة

وذكرت الدراسة أن الترسانة النووية للكيان الصهيوني اكثر تعقيدا مما كان يعتقد في السابق وتتضمن اسلحة حديثة التصميم .. قد يعتمد بعضها على الانصهار النووي وهي لذلك قوة تدميرية اكثر بعدة مرات من القنابل النووية المستخدمة في الحرب العالمية الثانية .

سنويا ٤٠ كيلو مترا من مادة البلوتونيوم \_ أي اكثر خفس مرات مما افترض في السابق .. وتتوصل الدراسة إلى أنَّ الكيان الصهيوني ــ في منتصف الثمانينات \_ بيدو قد امتلك صواريخ قادرة على حمل رؤوس نووية وكذلك أسلحة نووية تعتمد على انصهارُ نُووي .. لها قوة تنميرية أكثر عشرات مرات وربما أكثر عن الجيل السابق من الاسلحة النووية لهذا

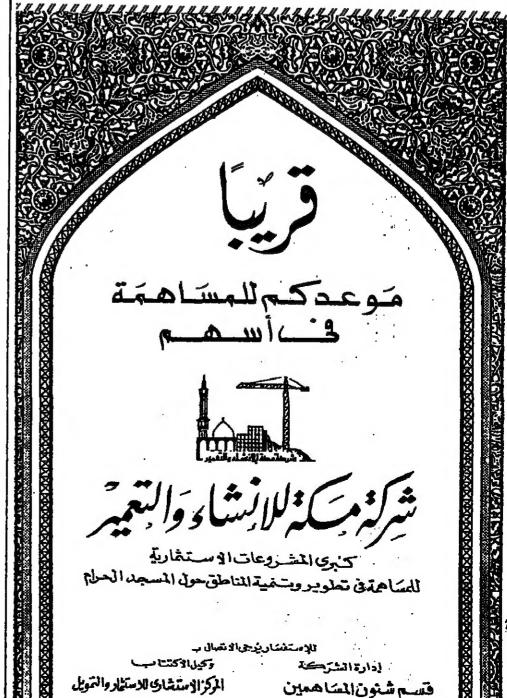
وفي شهري يوليو وأغسطس الماضيين تحدثت أنباء صحفية عن قيام الكيان الصهيوني بصنع رأس نووية لتركيبها على صاروخ يستطيع

في مقابل ذلك يكون فعل حجارة الانتقاضة اكثر فعالية من السلاح النووي في يد الجبناء الذين يسعون لتكريس الظلم واغتصاب الحق

اسوأ عاصفة خلال القرن

رويتر ( الخرطوم ) : (علنت الحكومة السودانية أمس ان الامطار الغزيرة قتلت عشرات من الاشخاص ويعرت الإنَّ المُنازل وقطعت الأنصالات مع الخرطوم . وجاء في بيان اذاعه راديو أم درمان ان الحكومة أعلنت أن العاصمة السودانية ، منطقة كوارث ،

وقررت مصر أمس تقديم معونة عاجلة ومواد اغاثة للمنكريين من جراء الغيضانات وسيتم شحن وطلبت مساعدة دولية . وذكرت وكالة ، رويتر ، ان العاصفة التي



مُكَدُّالِكُومَةِ. تَ`. ١٥٧٧٥٥

LINANNANANANANANANANANA

الرياش. ت مام۱۸۷۲

بولنسرا - الجهاك باللاتينية - الاسم الودد الفليق بتصميم برتولوتشي الأضاذ توقيت دقيق كندت ثمين -- خطوط دائرية منسجمة وتكويس كندت ثمين -- خطوط كانرية منسجمة وتكويس مسمم بعه ارة . مصحم بانسياب مستسر تصميم يجيد جاذبية الأساقة بازكي معانيها بولتشرا ابتكار من بسرتمولسوتسى

● يتحسس الفرد العربي كَثَيرا من

،النقد ، ـ ونقصد بالنقد هنا أي حارلة تقييمية هدفها تحقيق الأفضل والمثمر دائما ، وتأتى هذه الحساسية المفرطة كون القرد اعتاد على نوع من التربية التي كرست عدم النطرق لتالب الغير على اعتبار أن من الأهمية أن ينشغل الغرد بذاته ، يقيم معوجها . ويحاسب ماثلها ه .. وظل الوعي الفردي منشقلا بالذات .. ولم يكن هذا الانشغال مدرجا في قائمة ، نقد الذات ، بل ارتكس كثيرا ليصل الى مديح الذات ، بنرجسية فدة .. ومن هذا ظل الفرد حبيس ذاته .. ولم يستطع أن يخرج من هذا الأسر اطلاقا .. على الرغم من انه لم يستطع تشذيب زوائد الذات وَدُوَّابِاتُهَا المتعددة .. ولم يستطع ايضا أن يخرج إلى رحابات الأخر ، \_ يأخذ ويعطى ويحقق سجالات موضوعية .. تَقْبَض على

ماتحت الجرح

الجنوهنري ه الحواشي حتى محاولة نقد الأخر تتأى بعيدا عن أدبيات ألنقد .. لأنها تفترض في الأخر أنه ، خصم ، .. وبالتالي فإن محاولة النقد تقوم على وعي ، حروبي ، تراشقي . يتركز على هدم ، ايجابيات ، الأخر بالكلية القر والقبض على • المثالب ، .. وهذه المسألة مازالت تطوق الفرد العربي متى الأن .. وهي بالنالي تستشرى لتصل الى كل ماهو مؤسسي وعى الفرد هو الخطوة الأولى في بناء

والنقد ، ومازلت اصر على توضيح أن النقد الذي نعنيه هنا ... هو أي ضرب من ضروب التقبيم الذي يحاول أن يتجاوز السلبيات ويرتقي بالايجابيات الى أفاق أكثر اشراقاً وفاعلية ، أقول النقد يجابه بحساسية شديدة وهي محاولة لقتل مقولة جدنا ، المتنبي ، : ، إذا ما الجرح ..... لأن ، المكاشفة ، الموضوعية تؤدي بالتالي إلى الوصول الى ماتحت ، الجرح ، أو خلفه ، إن مسالة كهذه، نقصد و الحساسية من النقد ء تحتاج الى من بيحثها اجتماعيا بالترجة الأولى .. لأن عللا كثيرة تكمن فيما يحمله الفرد من ترسبات تربوية معتلة تقود خطاه الى رفض مالم يكن يعلمه .. أو ما لايحاول ان يفهمه .. وتلك هي الشكلة !

لانتفاضة تعساعه الهابعسات

في الشمسر التساسع 0 تصاعدت المجابهات العنيفة بين الفلسطينيين وقبوات الاحتلال الاسرائيلي في كافة انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة ويعض الاجزاء المعتلة من فلسطين عام ١٩٤٨م مع دخول الانتقاضة اليوم شهرها التاسع فيما شددت سلطات الاحتلال من الرقابة المالية لمنع وصول أية تعويضات للموظفين الذين تم تسريحهم من اعمالهم مؤخرا بموجب الاجراءات الأردنية . [ تفاصيل ص ؛ ]

**BERTOLUCCI** 



الهوانق

وللراسلات

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

خادم الحرمين يشكر رؤس

بعثات الحجوا نشخصيان الاس

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود

عن شكره وتقديره لعدد من رؤساء بعثات الحج الرسمية

والشخصيات الإسلامية لما اعربوا عنه من مشاعر طبية على مالقوه

من عناية ورعاية من قبل المستولين اثناء ادائهم متأسك الحج .

وعبر خادم الحرمين الشريفين ف برقبات عن تعنياته الطبيه لما يسره الله لهم ولكافة

وابتهل حفظه الله الى المولى عز وجل ان يتقبل من حجاج بيت الله الحرام حجهم

جاء ذلك في برقيات جوابية بعثها خادم الحرمين الشريفين الى كل من سمو الشيخ

الرئيس العام والمشرف على بعثة الحج الماليزية الحاج داتو حنفية بن الحاج

حجاج بيت الله الحرام من جو تعتموا فيه بالطمانينة والرعاية من قبل اخوانهم في

عبدالعَّزْيز عن شكره لمعالى وزير التجارة

الدكتور سليمان السليم على ماقام به وكافة

שוק פציצות

O الرسطال الوجهة للجريدة ترسل بقسم رئيس التعرير ص . ب : ٩٢١٨ \_ جدة \_ و الريخ البريدي : ١٩٠٧ - ١٠٠٨ - جدة .. الرمز O الرسائل الموجهة الدارة المؤسسة الرسل على : هي . ب : ١٥٠٨ - جدة .. الرمز O الرسائل الوجهة اعارة التوزيع ترسل ال : عن ب : ٢٠١١ جدة ـ الرمز البييد :

جاء ذلك في برقية بعثها حفظه الله الى معالى وزير التجارة ردا على البرقية

التى اوضح فيها معاليه دور وزارة التجارة في تأمين تلك المواد بصورة

تضافرت معها جهود الوزارة مع جهود

رجال الاعمال والتجار . كما اعرب صاحب السمو الملكي

الامج عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس

الحرس الوطنى في برقية جوابية مماثلة

يعثها الى معالى الدكتور سليمان السليم

وربر التجارة عن شكره على كل الجهود

المبذولة لتوفع المواد التعوينية خلال

موسم الحج حثى تمكن ضيوف الرحمن من أداء مناسكهم في يسر واطمئنان .

الأمير ماجد بطلب

التقارير الخاصة بعوسم الصج

خُلِفَ الفَّامِدِي \_ مِكَةُ الْكَرِمَةِ:

١٠٩٢, ١ ريالا كما قدم مكتب القطيف خلال

نفس الفترة خمسة وستين قرضا بقيمة اجمالية

بلغت ١٦٢, ٤٩٨, ٩ ريالا وقدم مكتب حفر الباطن

وأضاف التقرير أن البتك ساهم

خلال هذه القروض في تمويل ثلاثة

مشروعات زراعية متخصصة بلغت جملة

قروضها ٩٦٧. ٩٩٦، ١ ريال وتضم

هده المشروعات مشروعين لاتتاج

الخضروات في بيوت محمية تبلغ طاقاتها

الانتاجية ١٥٤ طنا سنويا ومشروعا

لانتاج الاعلاف تبلغ طاقته الانتاجية

٣٢٣ طن شعير و ٢٣٢٥ طن برسيم

وقد استفاد من تلك القروض قطاع

المزارعين الذي حصل على شلاقة

واربعين تسرضا بلغت فيعتبها

. ٢.١٧ ريال وقطاع المشروعات

اعلاف حصل على قرض واحد بقيمة

٩٢٢٩٢٨ ريسال وحصسل قطباع

المشروعات خضروات وبيوت محمية على

قرضين بقيمة ١٠٠٧٢٠٠٣٩ ريال كما

حصل قطاع صيادي الاسماك على

اربعة وخنسين فرضا فينتهآ

٧٧٩,٧٨١ ريال. ويلفت قيمة

الاعانة التي قدمتها مكاتب البنك غلال

شملت مكائن ومضخات والبات زراعية

٧٩٧, ٣٧٨ حلحا غادروا الملكة

بلغ عدد الحجاج المغادرين منذ بدء

المغادرة وحتى نهاية يوم اول امس

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية

مدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد

واضاف ان مغادرة الحجاج كانت

\$\$\$, ٢٣٦ حاجا عن طريق الجو.

١٤٦, ١٢٥ حاجا عن طريق البر

٢٠٧. ١٧ حجاج عن طريق البحر.

ومعدات تربية دواجن.

السبت ٧٩٧. ٢٧٨ حاجاً.

على النحو التالي:

سنة قروض بلغت قيمتها ١٠٤,٥٠٤ ريال.

منسوبي الوزارة من جهود طيبة في سبيل توقير

المواد والسلع الغذائية والتموينية اللازمة

خلال موسم حج هذا العام حتى تمكن ضيوف

الرحمن من اداءً مناسكهم في راحة واطمئنان

تعرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانتان



ن برقيا : عكالك عِدة () تلكس : عكائل - ١٣٦٠ السنتوال العلم : ١٣٦٠٧٧٠ ٥ كارة الانقاع: ٢١-١٢٧١ ٥ الدارة الدولية: ١٥-١٧٦٧ ٥ والمسلم التفسسة : ١٤٢٤٠٢٤ و الاصالات القارمية : ١٩٣٤٠٢٨ و رقم اللحسيدل



🖪 بعد ان من الله عليه بالشفاء :

وجه صاعب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية كافة الادارات والجهات ذات العلاقة بشنون الحج والحجاج بتقديم التقارير الخاصة لوسم حج عام ۱۹۰۸

غآدر مستشفى آلقوات المسلحة بالرياض عبباح امس بعد ان من الله تعالى عليه بالشفاء صلحب السمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفة رئيس ورراء البحرين الشقيقه

الدائمة بجانبه وملازمته المستعرة له

أعرب فيها سموه عن شكره على ماابداه الامع سلمان من عناية فائقة اثناء علاج سمو الشيخ خليفه بن

وقال سمو الامير سلمان ان ماقمنا به

وكان سمو الشيخ خليفه بن سلمان قد دخل المستشفى الاسبوع الماضي يمكث سعوه الكريم بالرياض بعض وقد رافق سمو الشيخ خليفه بن

سلمان الخليفه عند مفادرته مستشفى لقوات السلحه الى مقر اقامته بالرياض صاّحب السعو اللكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو اللكي الامع سطام بن عبدالعزيز نائب امع منطقة الرياض وسمو الشيخ على بن خليفه بن سلمان ال خليفه وسمو الشيخ سلمان بن خليفه بن سلمان ال خليفه والشيخ راشد بن خليفه بن حدد ال خليفه

ثم أعرب فيه عن خالص ايات الشكر والتقدير لاخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لبالغ اهتمامه وعنايته السامية طيلة اقامة سموه بعستشفيات الملكة مما كان له الفضل بعد الله سبحانه وتعالى أل نجاح العملية الجراحية وسرعة تماثل سموه للشفاء كما توجه سموه بعظيم الشكر والامتتان لاغيه حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه اسير دولة البحرين على روح الاخوة الحانية التى فاضت بها نفسه النبيلة ووقفته

سلمان ال خليفة رئيس الوزراء ز مستشفيات الملكة . وقال سمو الشيخ عيمي لقد كان لشاركة سموكم اطيب الاثر ف نفوس

اخوانكم وانتا مهما حاولتا ان نعبر عما يجول ف خواطرنا تجاه سموكم من تقدير وامتثان على ذلك نجد ان ماتستحقونه من الثناء ابلغ من اي تعبير .. سائلا الله ان يحقظ سمو الامير سلمان وينيم عليه نعمة الصحة والعافية وآن بحفظ للعملكة العربية السعربية الشقيقة خادم الحرمين الشريقين اطال الله عمره وحفظه ذخرا

سلمان بن عبد العزيز برقية شكر جوابية لمعاهب السعو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين .. اعرب فيها عن شكره وتقديره لسموه على ماتضمنته برقية سموه من مشاعر

تجاه اخينا الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه هو واجب علينا . وأضأف سموه فائلا اننا سعداء بوجود سعوه بجانبتا بعد ان تكالت العملية ائتى اجريت لسموه بالنجاح والتوفيق من الله العلى القدير .. ودعا سموه الله أن يشعله برعايته وأن يعتعه بالصحة والعانية .

حيث أجربت لسموه عملية جراحية تكللت ولله الحمد بالنجاح التام وسوف الوقت للراحة والنقاهه

وقد أدلى صمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه رئيس وزراء البحرين بتصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة مغادرة سعوه استشفى القوات السلحة بالرياض معاقا بعد اجراء العملية الجراحية الناجحة استهله بالثناء والحمد لله الذي من عليه بنعمة

وتقديره الكبيرين لما الحيط به من رعاية وعناية اخرية صادقة من قبل الحيه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وألحيه مساحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومن جميع الاخوة الامراء افراد العائلة الكريمة الذين شملوه بمشاعر الحب العامرة بالمودة بالسؤال الدائم عنه والاطمئنان المستمر على صحته وتهانيهم بنجاح

حتى اطمأن على شفائه .

كذلك أعرب سموه عن أمتتانه

العملية الجراحية التي اجريت لسموه . كما شكر سمو الشيخ خايفه صاحب السمو اللكي الامع سلمان بن عبدالعزيز امع منطقة الرياض لاهتمامه الشخصى ومتابعته المستمرة وملازمته طيلة فترة تواجد سموه بمستشفيات المملكة فكان نبعا لشمائل الخير والاخوة

كذلك أعرب سعوه عن شكره وتقديره لما بذله صاحب السعو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امع منطقة الرياض من جهد وتفان كبيرين كان لهما مااحيط به من حفاوة وتكريم وحسن رعاية واهتمام في هذا البك العزيز على نفسه ومن اهله وعشيرته شعب الملكة العريق قد عير بأسمى صورة عن وشائج الصلات الأخوية الحميمة التي تجمع قادة وشعب البلدين الشقيقين البحرين والملكة على الخبر والتي غرسها الاباء والاجداد وحرص الجميع

بالتواد والتعاطف الدائمين على أن تزداد رسوخا ووثوقا على مر الايام. وقال سمو رئيس وزراء البحرين ق تمريته انه سعد بالغ السعادة بأن من الله عليه بالشفاء والصحة في احدى المؤسسات الطبية في هذا البلد العامر وعلى يد نشية ممتازة من الاطباء المهرة من ابناء الملكة العربية السعودية برئاسة الدكتور محمد راشد الفتيه الذي قاد الفريق الطبي الذي اجري لسموه العملية الجراحية بقدرة وكقاءة عاليه معربا عن شكره للجهود القيمة التى بذلها فريق الاطباء وجهاز التعريض بكل من مستشفى الملك

فيصل التخصصي ومستشفى القوات المسلحة بالرياض حتى من الله عليه بالشفاء . واضاف سعو الشيخ خليفة ق تصريحه انه يفتنم هذه المناسبة للاشادة بما وصلت اليه المؤسسات العلاجية بالملكة من تقدم ورقى من حيث الاستعدادات والخبرة والعناية مما جطها تتبوا مكانة مرموقة بين المؤسسات الطبية العالمية ومما يزيد السرور والغبطة أن يقوم على أدارة تلك

عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بمكتب سعوه بالامارة ظهر امس امين الحزب الاسلامي الافقائي الاستاذ محمد يونس خالص. المؤسسات الطبية الكبعة فريق من وجرى خلال الاستقبال تباتل الاحاديث الشباب السعودى المؤمن بربه البار الودية ونوه امير الحزب الاسلامي بوطنه المحب والمخلص لقيادته والمملح الافغاني خلال اللقاء بالخدمات الجليلة بأرقى الشهادات العلمية والخبرات التى تقدمها حكومة خادم الحرمين العالية وتلك احدى الاتجازات الكثيرة الشريفين الملك فهد بن عبدالعزير الني شهدتها المملكة واعتنت بها لخع لضيوف الرحمن من خلال المشروعات

ppc

# البدايات الصحيحة للسلام الشامل

هل نشهد هذه الايام الفصول الأخيرة في الحرب العراقية الإيرانية فعلاً ؟! وهل تلوح بشائر سنوات قائمة من الاستقرار والسلام والأمن والازدهار للطبين الشقيقين وللمنطقة عموما ؟! وهل بات من للعقول أن نقول أن منطق العقل منيسود المرحلة بعد أن كأنت أحلام التوسع والهيمنة والتعدد والتصدير تغرق الشعب الايراني قبل غيره في بحور الدم ؟! أم أن الغرق قد حدث فعلا وان الخروج من تلك ألدائرة يحتاج المسوات الطويلة ؟!

مانتمناه حقا ومايؤمله كل انسان سوي في العالم هو أن الاتكون الأمال المنتعشة بالسلام سرابا أو محاولة لكسب الوقت .. ومانحن متأكدون منه فعلا هو أن امكانية السلام مناحة جدا شريطة الارتهان إلى صدق النوايا وسلامة التفكير ونقاء الحس البشري لدى الجميع بأهمية السلام والحاجة الماسة اليه خاصة لمن عانى ويلات الدمار والتقاتل والتناحربين أبناء الامة الواحدة .. الاشقاء دينا والجيران موقعا والرصفاء في مصالح ومسائل

من هذه المنطلقات جاءت كما نرى مبادرة السلام العراقية الجديدة والتي اعلنها صدام حسين معبراً عن ذهاب الى أخر الدى وقطع كل الشوط حتى نهايته في ابداء حسن النوايا والمرونة في المواقف في سبيل السلام ، وهذا ماوجد أصداءه المتوقعة ترحييا وتقديرا عربيا واسلاميا ودوليا للعراق الذي يعرف الجميع أنه الآن في موقف قوى بستطيع أن يتمرتس فيه ويظل محافظا على مكاسبه ومواقعه وقوته لكن العراق يعرف أن السلام له ولجيرانه من ابناء الشعوب الايرانية وق كل المنطقة هو اثمن وأجدى وأبقى ولذلك فكما تحرك العراق خلال السنة الماضية بكل قوة واقتدار في الميدان العسكري محققا الانتصارات محررا اراضيه غانما الغنائم فإنه يتحرك وبكل الثقة والاقتدار ايضا في الساحات النبلوماسية .. مبادرا متجاوبا ايجابيا الى ابعد الحدود .

نعرف جميعا انه لا عداء بين الشعوب الايرانية وبين شعبنا العربي . وبنعرف جميعا ان المصلحة العربية والايرانية والاسلامية تتحقق بالتعاون البناء والسياسات الحكيمة والتشارك الايجابي وليس يإدعاءات الوصاية او محاولات فرض الافكار والأراء او التوغل في اعماق التاريخ بحثا عن و الاحقاد الدفينة لبعثها من موتها القديم .

ولهذا وبعد أن أكنت الدول العربية . من خلال اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة شئون الحرب \_ مساندتها الكاملة للعراق في تجاوبه م ومبادراته السلمية فإن الدول العربية نقف ايضا وبكل قوة وحزم الى جانب في الخوا العربية نقف ايضا وبكل قوة وحزم الى جانب في الخوار السلمي الذي نتمني ونامل ان يكون صادقا من ايران وان في تنب ذلك عمليا بعد أن النب الهاء والله تثبت ذلك عمليا بعد أن أثبت العراق ذلك مرات ومرات .

أن السلام الدائم والشامل ف المنطقة هو المطلب العربي وهو بكل تأكيد مطلب الشعوب الايرانية وحين يحاول احد ان يجزىء ذلك فإنه يعبث بالنار يحاول اشعالها في مكان بعد اطفائها في مكان آخر .. وهذا الاحتمال ولكل الاعتبارات الاخرى فأنه هو الذي يجعل المطلوب عربيا ايضا استمرار بناء القوة والتيقظ والحذر .. والاهم ايضا التضامن والتكاتف بحق والعمل بتناسق وتناغم وانسجام وبالروح الايجابية الواحدة لا

# الهفوف قدم تسعة عشر قرضا بلغت قيمتها

قدمت مكاتب البنك الزراعي في المنطقة الشرقية خلال النصف الاول من العلم المالي ١٤٠٨ - ١٤٠٩ هـ مائة قرض بلغت قيمتها ٢٥٨. ٢١,٩٤٧ ريال

وأن يوفق الجميع لما فيه خير الاسلام والمسلمين

خليفه بن محمد ال خليفه . ورئيس بعثة البحرين للحج

الشيخ عيدالوهاب عبدالواحد الخليجي . امين عام جمعية اهل الحد

الشيخ على عبدالله على المعادي رئيس المجلس الاعل لسلمي كا الاستاذ عختار اسكندر سرلان . الاستاذ كوستا نابر اجاديناتا .

واوضح تقرير أصدره البنك في هذا الصند ان مكتب واشار التقرير الى ان هذه القروض وجهازى رى محوري وتمنيدات مواسير حققت تأمين ماكينات رى ومضخات المياه ومصدات رياح وبيوت بلاستيكية



وي الاستنار فالخدية. ٤٧ عشاء فأخر والكوازي. ۸۰ سورت ۷ (دوار 12 كوشة مزينة بالديكورات. ٣٠. الاقامة في جناح العياس لمدة ليلين.

٣٠ تذكرتين طأمرة للعروسين من جدة - القاهرة - جدة. ٢٢ إِفَامَةُ لِيلَةُ نُجَانِيةً فِي فَنْدَقَ رَامَادِ القَاهِنَةِ . ٢٢. (قَامَةُ لِيلَةُ مِجَانِيةً فِي فَندَقَ وَامَادُا الْاسْتَكُندُونَةٍ. عبد شيهبل مخص في أي من فادق راما داحول العالم ٢٠٠٥ عف مجانية الأقارب لمدة ليلة واحدة .

٢٦- إقطار وإمادا الخاص المراش ٢٧.عشاء فاحر للعروسين تاين لياة : ٨١- هندية وإمادا المنميزة للعنواش ٢٦. هُدايا عطورالعَروسير . ٤. عضوية شرفية النادي الصّعي لمدة شهر .

11. جُنْلُ الْعَسْلِيلَةُ ولِيلَةً فِي استقبالُكُم. الله مشيأت مالذ وطاب في جنل ألف ليلة وليلة . مه تخفيض خاص على مجلات المندق . 25. كارت رامادا للتخصيصات العالمية. ده وحلة إلى شاطئ الفندق المخاص.

الد دعود مجاية إلى مهرجان العراس لعام ١٠٠١ه. ٧؛ دعوة مجانية في دكى عيد الزواج للإقامة ٨٠ تذكارجميل في دكرى غيدالزواج . . 29. تعطية إغارمية للفن والعروسين - د وهل يوجد مكان اخر لفن افضل ج

فقط وع الرفالا للفرد

هذا العديض الافراح التي لايقل عددها عن سم ستخص فرسة الافامة عنا المدلية وليلة يضاف ١٠ رمال على لعرد

فنحق النسلام رامادا ص ب١٨٥٦ جدة ١٥٤١٦ سن ١٨١٠ (١٠) جدة ـ طريق مكة كيلوي.

## تسليم المواقف المغطاة في مطار القصيم

تم مُؤخراً تسليم المواقف المغطاة في مطار القصيم الاقليعي الى المتعهد والذى بدا تشغيلها واوضح مدير مطار القصيم الاقليمي الاستاذ ناصر بن محمد السكيت بأن المواقف في الطار تستوعب مايقارب من ثمانعاتة سيارة منها حوالي مائتي موقف مغطى وقال ان تشغيل هذه المواقف سيؤدى الى القضاء على مشكلة عدم توفر الواقف سابقا ل المطَّار مشيرا الى ان ذلك متزامن مع بدء موسم السفر للمدرسين والصطافين

ويذكّر انه قد تم قبل فترة وجيزة تشغيل كامل مشروع توسعة المطارحيث اصبح المطار قادراً على استقبال وتوديع مايزيد على الف مسافر في نفس اللحظة.

### افتتساح مسركز للسدعوة والارشاد ومحطنسين للنجسارب الرراعية في فيف عقبلي حكمي .. بيش :

تم افتتاح مركز للدعوة والارشاد مزخرا لخدمة مناطق فيفا ويني مالك وبني الغازي وجيل خاشر والداير والقرى المجاورة . أرضح ذلك لـ وعكاظ ، الاستاذ ناصر راشد مرشد مدير هيئة تطوير وتعمير فيفا واضاف موضحا ان المركز يشتمل على صالة محاضرات مجهزة بمكبرات الصوت وتليفزيون وفيديو لعرض الافلام الارشادية الدينية كما ثم تزويد المركز بمكتبه تحتوى على ١٨٠٠ كتاب دبني وإرشاد بالاضافة الى انها مزودة بقسيين مرئي وصوتي .. وأضاف الاستاذ مرشد موضعا

ايضا انه قد تم مؤخرا افتتاح محطتين للنُجارب الرُراعية في بني مآلك وجبل خاشر وقد زود بـ ٢٥٠ الف شناة ليتم حسر وبد رود ب تحسير وبد على المواطنين مجانا . وإشار ايضا أن تجهيز أربع وحدات صحبة حبث بنم المتاحها قريباً بعد اكتمال تجهيزها بكافة المعات .

TASTARUMENTRE DAS DAS ELONGO DE LA PRECESA MANDACA CONTRACTOR DE ١٢صفرالقادم، تنفيذ البرامج الندريسية لمعهد الإدارة بالشرقية

وعزة ابنائها في هذا العهد الزاهر .

يبدا قرع معهد الادارة العامة بالنطقة الشرقية في الثالث عشر من شهر صفر القلام بتنفيذ برامجه التدريبية للفصل الاول للعام القلام ١٤٠٩ هـ وصرح مدير فرع المعهد بالنيابة احمد حسن ربيع أن البرامج تشمل تنمية المهارات الإدارية وتنمية آلمهارات الاشرافية والاعمال الاجترائية للسوظفين والاعمال المقية للموظفين ومديري الإدارات المللية والمحامين الحكوميين والحاسب الآلي الاساسى والخال البيانات وامناء ومنوري المستودعات والسكرتارية والمحفوظات والاتصالات الإدارية.

وأضاف الربيع أن العام التدريبي للمعهد لعام ١٤٠٩ هـ واصدى الربيع من الناس والثالث والرابع مشيرا الى ان يستمن هندة المصنى والمح مماثلة في تنمية المهارات الفصل الثاني يتضمن برامج مماثلة في تنمية المهارات الإشرافية والاعمال الاجرائية للموظفين والاعمال المالية للموظفين وأدراة شئون الموظفين المتوسط ورؤساء اقسام الموسيق وسرد سرن وسيد الفروع والحاسب الأل CUESTO ESTE ESTUPENTE PRESTREO INCOMENDA EN DE BENDRADO DE COMENCIA DE

وذكر مدير معهد فرع الادارة العامة بالنيابة بالمنطقة الشرقية أنْ برامج الفصل التدرييي الثالث لعام ١٤٠٩ القادم تشمل كذلك برامج ثنمية المهآرات الادارية والاشرافية والاعمال الاجرائية والمالية للموظفين وادارة شنون الموظفين المتوسط والمحاسبين الحكوميين وماسكى الدفاش والحاسب الأل الاساسي وادخال البيانات وامناء وماموري المستودعات. ادى المستعلى والمحفوظات والاتصالات الادارية وموظفى المكتبات. واوضع أن برامج الفصل الرابع تشعل بالاضافة الى ذلك برامج اخرى تتضعن تنمية المهارات الاشراقية والاعمال الاجرائية والمالية للموظفين الى جانب برامج رؤساء الاقسام المحاسبية ومحاسبة الفروع وامناء وماموري المستودعات والسكودعات الدارية والات المادارية والاله الناسخة المتدهة. واشار الربيع الى أن تعميماً بهذا الصدد يخص برامج القصل الاول القادم تم ارساله مؤخرا الى ثلاثماتة وخمسين

الاساسى وامناء ومأموري المستودعات ومأموري والسكرتاريا والمحفوظات والاتصالات الادارية.

جهة حكومية بالمنطقة الشرقية لترشيح عدد من منسوبيها للبرامج المشأر اليهأ.. موضحا از المعهد مازال يتقبل طلبات الترشيح لمن يرغب الاشتراك في برامج الفصل الاول الذي

سييدا في الموعد المحدد المشار اليه.

واس ـ الرياض: وقع معالى وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية " نادك النكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ عقدا مع أحدى المؤسسات الوطنية بلغت قيمته

وقد بعث صلحب السمو الشيخ عيمى بن سلمان

وفى ختام التصريح الذي ادلى به

سمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه

رئيس وزرآء البحرين لوكالة الانباء

السعودية تعنى لغادم الحرمين

الشريفين وجميع المستولين بالملكة

والعائلة الكريمة أن يديم الله عليهم

نعمة الصحة والعافية وان يرعاهم

ويسدد على الخير خطاهم لزيد من

ويشمل المبنى الذي روعى ن

تصميمه تلبية احتياجات العمل بادارات

الشركة المقتلفة على مركز لبيع منتجات

الشركة من الإلبان والتمور والخضار

من جهة اخرى فقد وافق وزير

الزراعة والمياه على تحديث وتطوير الورشة المرجودة في مديرية الزراعة

والمياه بالمنطقة الغربية بجدة وتجهيزها

بالعدات والادوات اللازمة لاهملاح

الأمسير عبسدالإله يوجه

سنابعة الشبتلات المزروعة

في اسبــوع الشجــرة

اصدر صاحب السمو الملكى

الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أمير

منطقة القصيم تطيماته لدير عام

الزراعة والمياء بمنطقة القمييم

بتشكيل لجنة مكونة من الإمارة

والمديرية العامة للشنون الزراعية

والديرية العامة للشئون البلدية

وذلك لمتابعة ورعاية الشتلات

التي تم زراعتها خلال اسبوع

الشجرة الحادي عشر لهذا العام

ومتابعة التقارير عن المدن والقرى

مهامها في المحافظة على الاشجار .

وقد بدأت اللجئة في ممارسة

الامير عبدالمحيد يستقبل امير

الحرب الاسلامي الافغاني

أستقبل صاحب السعو اللكي الامير

الجبارة التى نفذت وتنفذ بمكة المكرمة

والهجر بهذا الخصوص

واس ـ الدينة النورة:

واللحوم الطارجة.

عكاظ ـ القمسم :

والقروية بالمنطقة .

التقدم والازدهار للمملكة

السعودية الشقيقية وشعبها .

ال خليفه امير دولة البحرين برقية لصاحب السمو

الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

ادوار سيتم انشاؤه على ارض مساحتها ٦٧٣٧ متراً مربعا ويستغرق تنفيدُم ١٩ شهرا. وصيانة سيارات الديرية والغروع والتعفير في مزارح الواطنين بالنطقة التابعة لها بالاضافة الى صبانة معدات الغربية واصلاح وصيانة المعدات

## رش المبيدات التي تستعمل في الرش الثقيلة التي تمثلكها الديرية. مشروعات تعليمية جدبيدة بنجران

١٢ . ٦٤٥ . ١٢ ريالات لانشاء مبنى الادارة

العامة للشركة بالرياض ويتكون المبنى من ثلاثة

ابراهیم المالکی ـ نجران : اوضع مدير تعليم البنات بنجران الاستلا شديد بن غازى المطيرى لعكاظ ان المنطقة تشهد مشروعات عديده تعمل على تطوير التعليم بالنطقة ومنها انشاء مدرسة أبتدائية للبنات بالوبيعة بشرورة وقد تم الانتهاء من العمل فيها وسوف تبدأ الدراسة فيها اعتبارا من العلم الدراسي القادم كما بدأ أيضاً ترميم الدرسة الثلثية الأبتدائية والثلثوية بنجران بالاضافة الى اقامة ملحق بعدرسة شروره الاولى .

تأنوية واريعة فصول لتحفيظ القران

وأشار الاستاذ المطيرى الى الشروعات المستقبلية في النطقة فأوضح ان هناك اربعة مشروعات تعليمية جديده منها مدارس نموذج الجدير بالذكر ان المدارس في جعيع الراحل المختلفة بالنطقة قد منن تضم سبعة وعشرين فصلا قي بلغت ۱۷۷ مدرسة منها معاهدان كل من العريش وغرب الفيصلية . للمعلمات واربع ثانويات و ١٧ واقامة نعونجين مدن تضم سبعة مدرسة متوسطة ومدرسة متوسطة عشر فصلا في الاثانية الشمالية لتمغيظ القرأن الكريم و ٨١ مدرسة وشعب رير وتبلغ التكلفة الإجمالية ابتدائية ومدرستان ابتدائيتان للمشروعات الآربعة د١ مليون

لتحفيظ القرأن الكريم ومركز واحد للتقصيل والخياطة و ٦٠ مدرسة لمص الامية و ٣ حضانات ملحقه بالدارس الابتدائية و ٤ روضات أطفال وروضتان امليتان .

.

And we removed

-

# اراضسي للبيسج

واشار المطيرى الى انه قد تم

استحداث ٨١ فصلا دراسيا

بالدارس الابتدائية و ١٥ فصلا

بالدارس المتوسطة وثلاثة فصول

# بمواتع ممتازة في مدينة جدة ١ - أرض على طريق المدينة بمساحة إجمالية

. ۲۵۸۵ متر مربسع - تقع جنوب مصنع مرسيدس للسيارات - عاطة باربعة شوارع يسعر ٣٧٠ ريال للمتر.

٢ - أرض على شارع المحجر البرئيسي بمساحة إجمالية ٢٠١٨٧ متر مربع - عاطة باربعة شوارع وبواجهة ٥٥ متر بجاورة للمحجر الصبحى . سعر المتر ٣٠٠ ريال .

٣ - أرض بالمنطقة الجنوبية تقع غرب سوق الحراج مساحتها ٣٦٧٧٦ متر مربع يسعر المتر ٢٥٠

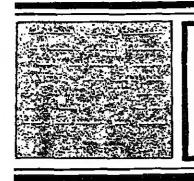
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد/ فسوزان بغسادي على الهاتف رقم ٦٧١٤٤٨٨ يوميا من الساعة التأسعة صباحا وحتى الساعة الخامسة بعد الظهر ماعدا أيام الجمع .

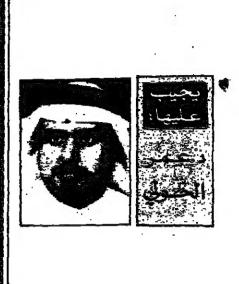


و شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال الفانون انت محورها الاساسى بكافة استشاراتك ، استقساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا أن نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامى الذي نراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استفسارك مشفوعاً بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به . وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

معلوماتك القانونية

الحقوق الادبية على المصنفات تم كفالتها بعوجب نظام المطبوعات والنشر حينما نصت حقوق التآليف والطبع والترجمة والنشر محفوظة لاصحابها السعوديين وورثتهم ولمصنفى المؤلفات المطبوعة في داخل المملكة ولرعايا الدول التي تحتفظ قوانينها السعوديين







كإذا ارتكب المسوظف فعملا يستوجب فصله من عمله ولكن احراءات التحقيق لاثبات أونفي التهمة لم تنتهى وكان الموظف خلالها مستمرا ق عمله ولم يتوقف عن عمله . فهل التاريخ النافذ لقرار الفصل هو تاريخ ارتكابه للفعل أو تاريخ صدور القرار ؟ وما السبيب في الحالة الاولى ؟ مع شكرى وتقديسرى سلفا لمجهود اتكم .

، على عبدالعسزيس العساف د الرياض ، 🚄

تعلن بإنهاقومنحت مكفولها /

للأهمية جريجئ الكنشرص

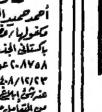
🗖 السنشار:

إن الاصل في القرازات أنها لاتكون ناقذة إلا اعتبارا من تاريخ صدورها من صلحب الصلاحية أو أعتمادها من الشخص أو الجهة التي يتوقف سريان القرار على قبولها أو تصديقها له . كل ذلك مللم يرد النص في صلب القرار على سريانه اعتبارا من تاريخ محدد أو اجراء معين أو واقعة محددة كسريان القرار اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة الرسعية أو تاريخ علم من صدر القرار بشانه او في حقه . كما قد يكون تاريخ بدء سريان القرار محددا بناء على نص نظامي كذلك الذي ينص على ان تاريخ شغل الموظف الوظيفة ليس هو صدور قرار التعيين وانما هوتاريخ مباشرته لمهامها وذلك النص على أن ترقية الموظف التكون نافذة إلا من تأريخ مباشرته لاعمال الوظيقة المرتى اليها وليس من تاريخ صدور القرار بالترقية. ففي مثل هذه الحالة التي ذكرتها ياأخ (على )

تعلن مزرعتر











أحمدحمد القريقيري عن تغيب مكفولها مظهرإقبال مينوان باكستكني الجنبة جوازب خررقيم ١٠٨٧٥٨) عن العمل منذ تاريخ ١ ١٤٠١/١٢/٢ ه نامل من يعرف عنربشئ ابلغ اقوب مركز شرحة كانخد

00000 طلب النقل من المتقامل معراً والتسترعلييه ولإيملا المستولية جرى النشري خلال



چگاكل . . وسياتك اتحقيق المحف

### نجد انه لاجهة العمل ولاهيئة الرقابة والتحقيق ولا الديوان العام للخدمة المدنية رأى أن مصلحة العمل تقتضي أصدار القرار يكف يد هذا الموظف عن عمله وأنه لاياس من استمراره نبيه على اعتبار أن ذلك لن يؤثر على مصلحة التحقيق أو مجرياته ، فإذا ماانتهى التحقيق الى ادانته بما

استغيث بالله ثُم بكم .. انا مواطن مصرى عامل طاعن في السن أبلغ من العمر ( ٦٣ عاماً ) مغترب عن وطنه بلاعائلة . اقمت دعوى على كفيلي لامتناعه عن صرف مستحقاتي وبعد حوالي ثلاث سنوات حكمت اللجنة العليا بالرياض ف ٢٥/٣/٨٤ هـ بصرف كافة يستوجب الغصل فإنه يتم اصدار قرار يفصله حقوقي ومن الرياض إلى أمارة مكة المكرمة وتحولت المعاملة من وتنتهى خدماته اعتبارا من صدور هذا القرار الامارة الى الشرطة ومن الشرطة الى الحقوق المدنية ( التنفيذ ) في وليس اعتبارا من تاريخ ارتكابه للفعل طالما أنه لم . <del>. . .</del> 12•4 /4 /14

سبعادة الدكتور عمر:

ومنذ ذلك التاريخ وحتى اليوم وأنا أتردد على يكن محبوسا احتياطيا ولامكفوف اليد . الحقوق الدنية ولم ينقذ قرار اللجنة العليا . إن وتجدر الاشارة الى أن الوظف صاحب السكن يلاحقني والديون تثقلني وحقوني التى حكمت لى بها الاجهزة العادلة بالملكة اعزها المحبوس احتياطيا يكون في حكم مكفوف اليد اعتبارا من تاريخ الله لاأستطيع نيلها .. استغيث بالله ثم بكم حبسه وان الموظف مكفوف البد وبذرى القلوب الرحيمة لانهاء مشكلتي وسفرى يتم فصله وتعتبر خدمته منتهية الى بلادى واسرتى وجزاكم الله خيرا . اعتبارا من تاريخ كف يده عن

الاجازة

أولا أشكركم على تفضلكم

بالاهتمام بأمور القراء

القانونية وارجو لكم من الله

دوام التوفيق والنجاح

ولصفحتكم الاستمرار

ثانياً : أود الإستقسار عما

إذا كأن يحق للمعلمة التقدم

بطلب ثقل من منطقة الى

اخرى خلال تمتعها بلجازة

استثنائية لمدة ٦ أشهر؟

راجية لكم العفو والعافية .

اختكم المعلمة : ب . ع

أولا أشكر لك مشاعرك باأخت

وبالنسبة لاستشارك فإني

الاستثنائية في المنطقة الجديدة التي

تم الانتقال اليها وليس ف تلك التي

تم الانتقال منها .

د مكة المكرمة ،

محمود على محمد ، جدة ، العمل وليس من تاريخ صدور قرار الادانة أو صدورالقرار بطي 🗖 الستشار:

عليك بمراجعة ادارة الحقوق المدنية مرة أخرى واخيرة بعد نشر هذا . فإن لم تجد فائدة خلال اسبوع واحد . فأرجو الحضور لقابلتي شخصياً

المحكمة أثبتت حقوقي وحكمت

انون

الحضارة لإتطرض

بالعصا .. وإنما لابد

من وجود الاستعداد

الطبيعي لها

حکم

عربي

الكساسب غنير

لشروعة لاتمبتثعر

Ill Gotten gains

never prosper.

قانوني

متى يتم تحليث الانظمة التى مشى عليها عشرون علما

ناکلر

و ال

ومعك كافة الاوراق الثبوتية . 

# ردود خاصة

● السادة فرقة ابوسراج والمجموعة للفنون الشعبية والاخوان على العساف وابراهيم كركدان وناصر السويلم وعبدالعزيز المطلق وخاك الصابغ وعبدالواحد الحربى وابراهيم السلمى وأمجد تركستاني والاخوات أ ع ، وابتسام أ . هـ ونائلة خ . و . س . ب ، ورقية ن و ا . ب . ت ، ونورة أ . وكافة الاخوة والأخوات الذين ارسلوا

التهانى بمناسبة عيد الاضحى المبارك . اشكر لكم طيب المشاعر واسال الله ان يعيده على الجميع بكل خير وكل عام وانتم بخير بمناسبة عيد الاضحى المبارك والعام الهجرى الجديد . ● الاخ على عبدالعزيز العساف ، الرياض ، : ملاحظتك صائبة وفي محلها وقد سبق أن نقلها لى بعض الاصدقاء . ولكن يبدو أن تعاملك مع الصحافة يقتصر على متابعتها وقرامتها دون المساهمة بالكتابة فيها وإلا لكنث التمست لي العذر . أرجو أن تكون قد أمركت مارغبت في قوله وأنا بانتظار ملاحظاتك القيمة على أن يكون امر تداركها أو حلها بيدي ، ولك منى تحية خاصة ،

 الاخ ناصر خواجي ، مكة المكرمة ، : و مساعد مدرب و من الوظائف التي يعين شاغلوها على مراتب ، فكيف تعمل انت على بند الاجور ؟ إذا لم يتم تعديل وضعك حتى الأن وماتزال تعمل على بند الاجور فما عليك سوى التوجه الى أقرب فرع لديوان الخدمة المدنية لتقويم خدمتك ومعادلة شهاداتك ومن ثم تحديد المرتبة التي تستحقها على ضوء ذلك . ♦ الاحت المعدية في حياتها - أم تركى -

ظروق لاتسمح على الاطلاق بكتابة الاجابة في رسالة خاصة ، وأن أنشر الرسالة بناء على طلبك يمكنك الاتصال بي على الجريدة لمعرفة وجهة نظرى في المشكلة التي أرى أنها مأساة وليست محرد مشكلة .. بارك الله فيك من زوجة صبور وأم حنون ، لقد قمت بواجبك واكثر بل تحملت مالا تستطيع زوجة أخرى تحمله . لاأنصحك بترك عملك في مثل هذه الطروف . ابناؤك في سن حرجة جدا لابد من انهاء هذا الوضع غير الطبيعي ق اقرب وقت .

# صلحبها هو القارىء حميد الجهني الذي ارسل في قائلا اتصلت بكم مساء الاثنين ٢٢ /٥ /١٤٠٨ هـ هنتفياً وتحدثت

معكم عن مواضيع عدة كان اهمها موضوع ، الفراغ ، فللأسف الشديد نعاني نحن الشباب من وجود فراغ كبير ق حياتنا حيث أني احدهم ولست متابعاً للرياضة وأعنى بها كرة القدم والتي عليها تركيز كبير واهتمام من قبل الشُّباب ذوى الافكار والثقافة الكروية فقط.

ورغم حضوري لندوات كثيرة في جدة واحيانا في مكة المكرمة في الاندية الثقافية الادبية التي تعتبر قليلة جدا ولااذهب إلا إذا كان موضوع الندوة أو المحاضرة هاماً وله اهمية في الحياة بمختلف نواحيها وخصوصا

لدينا مدينة ساحلية في جدة ولكن سعرها مرتقع للاشتراك . اشعر كثيرا بأهمية الوقت وعدم ضبياعه سدى ولذا أحاول دائما قضاء وقتى فيما يعود على بالنفع ولكن المجالات محدودة فأماكن الترفيه البرى قليلة جدا وان وجدت بعضها فتكاليفها عالية

لدى هوايات متعددة منها القراءة سواء الكتب العلمية أو الجرائد أو المجلات بمختلف أتواعها والتي تتوفر أو استطيع شرامها كما أنى مشترك في بعض النشرات التي تصدر عن بعض الادارآت التي لها صلة بمصالح الناس . ومن ضمن هواياتي الرحلات والسفر وقد سافرت الى معظم الدولُّ الاوروبية \_ مع عائلتي طبعا \_ في الاجازات وهناك يكون وقتى مشغولا جدا بمشاهدة عروض مسرحية أو سينمائية أو الذهاب إلى أماكن للسياحة أو الى الشواطىء وأزور معالم المدن التي أذهب إليها والاماكن المشهورة بها أما هنا فالفراغ شديد وطويل رغم أنى أعمل صباحا وأنهيت مرحلة كبيرة من دراستي الجامعية فأنا على وشك التخرج من الجامعة إن شاء الله . طموحاتي كثيرة ومتعددة منها الرغبة في تكملة دراستي لرحلة الماجستير والدكتوراه ف خارج الملكة ( على حساب الدولة ) او سأحاول الحصول على قرض من المؤسسة التي يقوم بتمويلها سمو الامع تركى بن عبدالعزيز رغم اني لاأريد أي التزامات مالية على ولكن أعود للوقت فهو مهم بالنسبة لي ولكل انسان يشعر بقيمته وحاولت الحصول على عمل مسائى لامتصاص جزء من الفرّاغ ولكن لم أستطع ذلك واتمنى لو أجد عملًا لأستفيد من قضاء

مُقترحاتي التي امل أن يسلط عليها الضوء من تبلكم لما لكم من دور ف جريدة عكاظ التي تعتبر من الصحف المتميزة والتي نأمل أن يؤخذ بها وبصفة عاجلة لأنى أعتقد أن أهم اسباب مشاكل الشباب التي نلاحظها هو القراغ وهذه المقترحات هي :

١ - دراسة تخفيض اسعار تذاكر السفر خلال نهاية الاسبوع لكافة منن المملكة حتى يتمكن الشباب وغيرهم من التعرف على مدن بلادهم وتخفيض التذاكر معمول به في كافة دول العالم خلال نهاية الاسبوع في القطارات وحيث أن القطارات محدودة لدينا وتعتبر الطائرات الوسيلة القامة بالنظر الي هذا الموضوع ولاشك أنه سيحقق مردودا طبيا على الشباب عماد الستقبل . ٢ ـ انشأه مراكز متعددة في الاحياء من قبل رجال الاعمال والدولة وأهل

الحي أنفسهم وتكون شاملة رياضية ، ترفيهية مُقافية على أن تكون على مستوى عال من الفخامة والنظافة . ٣ ـ إنشاء مدن ترفيهية لقضاء اجازات نهاية الاسبوع خارج المدن

الكبرى مثلا ف جدة بالأمكان انشاؤها في أبحر الشمالية على بعد ٤٠ كم . ٤ ـ تكثيف الندوات الثقافية والادبية والدينية وأدينا الصالات التي تستوعب أعدادا كبيرة ولدينا من العلماء في جميع المجالات وخصوصاً الاستفادة من دكاترة الجامعات ودون مجاملة ثروة لايمكن تقديرها بثمن . ٥ \_ إنشاء مراكز لخدمة المجتمع (كالموجود في جامعة الملك سعود حالياً ) فهذه المراكز لها دور كبير مثل عقد دورات وبرامج في اللغات كالانجليزية والفرنسية والكمبيوتر وخلافها وايضا لربات البيوت وق مجالات

٦ - الاهتمام بالمدن ذات الجو اللطيف كالطائف وأبها والباحة وايجاد سياحة حقيقية وخفض اسعار استثجار الشقق والقلل والمبتيلات وانشاء المزيد من الموتيلات والشاليهات بها .

وختاما أرجو أن تكون رسالتي ذات فائدة وأرجو المعذرة للإطالة . كما أرجو منكم تسليط الضوء على مشكلة ايجاد نواد للمتقاعدين فهم اباؤنا واقرباؤنا ونحن العاملون الآن حيث سوف نكون منهم بعد عمر طويل فهذه المشكلة يجب وضع الحلول السريعة لها لأهميتها ، ولابد من حل لهم . وفي الختام أرجو أنّ تتكرموا وتوضح لي سعادتكم ماهي الاعمال أو الاشياء التي يمكنني عملها اثناء أوقات القراغ غير ماذكرته اعلاه مع خالص شكرى وتقديرى لكم.

حميد الجهني

طالب وموظف ومتزوج ولدى طفلان

●● بالرغم من أن رسالتك باأخ حميد تحمل افكارا جيدة ومقترحات ملائمة إلا أنها بحاجة الى تنسيق في الطرح وترتيب في الافكار والعناية بالصياغة ومع ذلك فقد أثرت نشرها كما تسلمتها إلا أن الذي أثار تساؤلي باأخ حميد هو : هل أنت تشكو الفراغ لنفسك أم لغيرك من الشباب ؟ مطلع الرسالة يدل على انك بشكو منه شخصيا بينما أراك قد نبلتها بصفات أربع تجتمع في شخصك كل صفة

وأب وتشكو الفراغ ؟!! إذا كان الطالب يقضى جزءا من وقته على مقاعد الدراسة وجزءا أخر يستذكر فيه دروسه فلن يشكو الفراغ إلا خلال العطلة الصيفية وكذلك الموظفُ الَّذِي يَتُوجِهِ أَلَى عَملُهِ صَبِلَّما ويخْرِجِ منه مساءاً ليخلد الى الراحة لن يجد لنفسه إلا قدرا يسيرا من وقت الفراغ يمكن طوَّه بشيء من القراءة والاطلاع .

منها كفيلة باستهلاك القدر الإكبر من وقتك "!! أنت موظف وطالب وزوج

أما أن يكون لزوج وقت قراغ فإن هذا أمر استغربه كثيرا !! فمن كان برغب في ممارسة حياته الزوجية بصورة طبيعية وعلى نحو يتفق مع رغبات الزوجة وطموحاتها وتطلعاتها فإنه يحتاج الى ٤٨ ساعة في اليوم . وبالنسبة للأطفال فإنهم اليوم يعانون من انصراف الإباء عنهم و إهمالهم لهم وعدم منحهم وقتا كافيا في حين أن أطفال اليوم يحتلجون انى قدر اكبر من الرعاية وبذل الوقت والجهد من اجل حسن التوجيه في عصر تفشت فيه ظاهرة المخدرات وبانكوك .

على اي حال أِن كنت لم تزل تشكو الفُراغ لنفسك بااخ حميد إو كنت تشكوه لغيرك فإن مفترحاتك هاهي اضعها بين ابدى المسئولين فقد تجد من يتبناها ولو جزئيا . مع دعائي لك بالتوليق .

	نوبية في التجارة الدول	مصطلحات قا	
Commercial law			القانين التجاري
Criminal law		.,	القانون الجنائي
		100	· · ·

عــون وأده مرشحان بارزان للرئاسة والتجديد للجميل عامين اخرين وارد

ق.ن.ا كوتا (بيروت):

اكت مصادر لبنانية ان وقوع مقلمات قبيل انتخابات الرئاسة اللبنانية شيء متوقع حيث يمكن حديث تخريب امني يستهدف مرشط أو اكثر أو --- -- حريب اسي يسمهند مرشحا أو أكثر أو تقجير الوضع الأمني في بيوت الشرقية بين الجيش اللبناني من نلحية والقوات اللبنانية وحزب الكتائب من ناحية أخرى . آخری . وقالتُ المسادر انه ليس من السنبعد في حالة تعذر الوصول الى اتفاق على المرشحين يتم ترشيع الرئيس اللبناني أمين الجميل كرئيس لدة عامين لخرين كحل

وأشارت المصادر الى ان قائد الجيش اللبناني ميشيل عون يحظى بتأييد واشنطن وطرح ريتشارة مررفي مساعد وزير الخارجية الامريكي أسمه على المسئولين السوريين كمرشع للرئاسة اللبنائية رغم اعتراض زعيم الحزب الأشتراكي اللبناتي وليد

ومن بين أبرز المرشمين في استفايات الرئاسة اللبنانية أيضا ميشيل اده رغم رفض الرئيس اللبناني أمين الجميل له والجبهة اللبنانية له .

شمعون شامير يزور عصمت عبدالمجيد

رويتر ـ القاهرة : ذكرت مصادر بوزارة الخارجية المصرية ان السفير الاسرائيلي الجديد لدى القاهرة وهو شمعون شامير قلم بزيارة ، ودية ، امس لوزير الخارجية المصرى عصمت عبدالمجيد سلم خلالها صورة من اوراق اعتماده. وشمعون شأمع استاذ تاريخ الشرق الأوسط بجامعة تل أبيب هو ثالث سفير اسرائيل لمصر منذ وقع البلدان معاهدة سلام علم ١٩٧٩ بوساطة امريكية

وكان شامع قد اسس المركز الاكاديمي الاسرائيلي في القاهرة وادارة ف الفترة من عام ١٩٨٢ حتى عام

بريطانيا تطرد مواطنا ليبيا

اف ب \_ رويتر (لندن): أعلنت وزارة الداخلية البريطانية ان امرا صدر بطرد المواطن الليبي الحاج عيسى غرادة ، لاسباب قالت انها تتعلق بالامن القومي ، . وافاد ناطق باسم الوزارة ان غرادة موقوف حاليا في أحد مراكز الشرطة بانتظار تتفيذ اجراء الطرد الذي سيتم و قريبا ۽ . وأوضع ناطق باسم وزارة الداخلية ان قرار الطرد اتخذ « بمبادرة شخصية » من وزير الداخلية دوغلاس هيد ورفض الناطق التطبق عل الإسباب

المعندة التي كانت وراء هذا الطرد . وكان غراده ٤٤ عاما حصل حسب ما افادت الصحيفة الاسبوعية على الن بالاقامة في بريطانيا اثر تراجه من بريطانية عام ١٩٧٥ ، وساقر آل ليبيا ل العام ١٩٨٥ قبل أن يعود مجددا الى بريطانيا أن العام ١٩٨٦ .

## المخابرات الأمريكية

ابو العباس يتولى مسئوليات ابو جهاد

اف ب \_ واشنطن : . قالت مجلة يو اس نيوز اند وورادرييورت الأمريكية نقلا عن مصادر في الاستغبارات الامريكية أن محمد عباس ، أبو العباس ، رئيس جبهة التحرير العربية الفلسطينية يتولى حاليا السنوليات التي كان يتولاها أبو جهاد خليل الوزير نائب القائد العلم لقوات الثورة

القلسطينية الذي اغتالته الموساد في تونس يوم ١٦ ابريل اللخي . وقال مراقبون ان هذه المزاعم الامريكية قد تكون هادفة للتشويش على منظمة التحرير حيث ربطت تلك المصادر هذه المستوليات مع مزاعمها عن مستولية منظمة ابو العباس عن مقتل أمريكي يهودي في حادث

خطف السفينة الإيطائية أخيل لاررو.

شهدت الارض الفلسطينية المحتلة اشتباكات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال مع دخول الانتفاضة شهرها التاسع اليوم ووقعت اعنف المجابهات

أمس في مدينة جنين والقرى المجاورة لها وهى اليامون وسيلة المحارثية وعربة ويعبد .. كما شهدت مدينة الخليل مظاهرات عنيفة جرح خلالها جندى صهيوني كما حدثت مجابهات مماثلة في القدس ورام الله والبيرة وذلك في الوقت الذى كان فيه ريتشارد مورفى مساعد وزير الخارجية الامريكي يجرى

للمعة الثامنة والعشرون ۞ العند ٨٠٦١ ـ الاثنين ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٨ هــ ( ١٧ الأسد ١٣٦٢ هـ . ش ) الموافق ٨ اغسطس ١٩٨٨ م ۞

وكالات الإنباء \_ الإرض المحتلة:

# مباحثات مع المسئولين الصهاينة

فرض رقابة مشددة لنع تدفق الاموال من منظمة التحرير ألفلسطينية الى الاراضى الفلسطينية المحتله . ورفض مصدر صهيونى امنى ن تصريح له امس اية محاولة لتعويض الموظفين في الضفة الغربية عن وقف صرف رواتبهم بواسطة اموال من منظمة التخزير الفلسطينية او منظمات مقربة منها .

حَسَّاتُ فِي

مُنْقُصُ مِنْدَا

۹۹۷ - رینسار

متكسون ستقال الر فضيحة والرخوي ومي المرد الاول التي سمتها فيه ولينون المريكي ورخاف تاريكي الريون حيرات

1

فالأون جنيد

للمطنوعات بالكويت

قال وزير الإعلام الكويتي الشيخ ياتر منارك الحد

أي مُقروح قانون. الرقائية الجنيد على

الطبوعيات ق

الكويت قد فرغ من اعداده الإن وقته قد

يعرض على الجهات

التظيا قرييا ليزاسته

ونود بان وجود

الللون جعيد

المطنوعات والنظر أور الضلاد لايعني

تقيير المنحلقة لو الجد من حريقها عو

شهيمر دوزها: ــــــ

عن النحق

النولية ق

چنانٹ ایرباص تصلل دینی

(هُنتِ ـ تبي الله من مصد رئيس لن خصت

رضيق أن خسب المنب المسلم المس

مياة الجليج آب؟ عون يُولِين اللغي والذي إسفر عن مقتل (١٠

تنفيدا وأضاف المعر

رُبُّ أَنَّ اللَّهِمُ وَمِلُد

بن طيران ومان بن طيران ومن القرر ان منتى المبوعا في النيل والوطني

بصل

والسرارة

بكوناً - الكويت:

الكيوم

وقررت سلطات الاحتلال الصهيوني

الخليل وجنين « والشاطيء »

تشهد اعنف الاشتباكات

وزعم الممدر ان سلطات الاحتلال لن تعارض تقديم مساعدات دولية للسكان من قبل هيئات دولية بما ف ذلك هيئات تابعة للامم المتحدة او مقربة

أسفرت الاشتباكات وللصادمات العنيفة التي وقعت بين للواطنين الفلسطينين وجنود العدو الصهيوني في معظم مدن وقرى ومخيمات الارض المحتلة الليلة قبل الماضية وصباح امس عن اصابه ٢١ مواطنا بجروح مختلفة وكسور واختتاقات وتسمم من جراء استخدام جنود العدو الرصاص وقنابل الفاز السامة في اعتداماتهم على

واستولت على المرسة الثانرية فيها

فيها ١٣ فلسطينيا بينهم عشرة اطفال تتراوح اعمارهم بين احد عشر عاما وخمسة عشر عاما فيما اعتقلت قوات. الاحتلال سبعين مواطنا من سكان جنديان مسهيوتيان بجروح مفتلفه اثر ضربهما بالحجاره على يد الشباب الفلسطينيين أل مخيم جبائيا فيما قاوم هؤلاء الشباب ثلاث سيارات عسكرية

وذكرت انباء الارض المعتلة ان اشد

اشتباكات عنيفة رقعت ف مخيم

الشاطىء المجاور لدينة غزة واصيب

خمس سيارات للمستوطنين المسهاينة ي قرية بيت عور ومدينة رام الله بالقاء الزجاجات الحارثة عليها وفرضت سلطات الاحتلال حظر التجبول والتصار العسكرى على مغيمات الشاطىء وجباليا والبريج بقطاع غزة وقرية بيت عور قرب رام الله

صياح اليوم ان شبانا فلسطينين هاجموا بالزجاجات الحارقة مطعما وقد اصب خلال هذه الاشتباكات استوطنة صهيونية يقع على طريق عكا \_ صفد بمنطقة الخليل شمالي فلسطين المحتلة مما ادى الى اشعال النار في المطعم واصبابة عدد من رواده المستوطنين بحروق وجروح مختلفة صهيرنية في مدينة غزه بقذفها بالقنابل واشار الراديو الى قيام قوات الحارقة اضافة الى قيام مجمرعة ثالثة الاحتلال باعتقال ثلاثة شبان من الشبان الفلسطينيين باحراق وتدمير فلسطينين عقب العملية مباشرة بعد أن فرضت على المنطقة حظر التجول والحصار العسكرى

من جهة ثانية ارغمت المجموعات الضاربه من الشباب الفلسطيني العاملة في صغوف الانتفاضة بعملياتها الجريئة بحرق المزروعات والغابات التابعة للمستوطنات الصبيونية فلى فلسطين المعتله مؤخرا قياده شرطه وحولتها الى تكنة عسكرية .. كما

العدو على تشكيل وحدات خاصة من قوات ما يسمى بحرس الحدود القيام بحراسة الغابات والمزارع . من جهة اخرى ذكر راديو العدو ان

حريقاً كبيرا شب امس أل الغابات التابعة لمستوطنة معاليه جلبوع بمنطقة الجليل واسفر عن احتراق ثمانية الاف

وقالت الانباء ان سلطات الاحتلال قررت ايضا مصادره أراض زراعية تابعة لقرية بيتونيا بقضاء رام الله في حين اقدم فيه المستوطئون الصهايئة على اضرام النار ف مزراع الزيتون التابعة لقرية عزون والمجاوره لمستوطنة معاليه شمرون الصهيونية رفع اسعار التصاريح

من جهة ثانية رفعت سلطات الاحتلال الاسرائيل مجددا رسوم تصاريح الزيارة والمفادرة من الاراضي العربية المحلة عبر الجسور ونكرت انباء الاراضي المحتلة أن السلطات الأسرائيلية حددت تصريح الخروج ب ۱۷۸ شیکلا ورسوم الزیاره ۲۲۰ شيكلا ابتداء من اليوم ويذكر ان سعر الدينار الائكنى بيلغ حوالى خمسة شيكلات اسرائيلية .

ووصف الأمين العام

رقم ٩٩٥ تُتغيدًا كاملا .

واوضح دي كويلار في تصريحات

عقب لَجتماعه بالسيد عصمت كَتاني مندوب العراق الدائم في الامم المتحدة

ثم بالسيد على أكبر ولايتي وزير خارجية ايران كل على حده الليلة قبل الناضية

بران من على حدة اللهد عبر المضمون بانه البلغ الوزير الإيراني بمضمون رسالة الرئيس العراقي صدام حسين حول قبول العراق وقف اطلاق النار .

واعرب عن تفاؤله ازاه تطور الوضع

وتأتي هذه المباحثات في إطار المهمة

المتعلق بالحرب العراقية - الايرانية بعد

# القذافي يدعو لتشكيل حكومة فلسطينية لىننا مجاندة في قضية تثباد « الداخلية » ومستعده لتبادل السفارات

3 picc

في حل سلمي عندها يكون هذا من

ومن ناحيته ذكر الرئيس التونسي زين العابدين بن على في كلمة مماثلة

باللقاء التاريخي الذي جمع قادة بلدان

المغرب العربي الكبير أن شهر يونيو

الماضي في الجزائر مشيرا الى أن هذا

لمسيخ التعاون والتكامل بين بلدان المنطقة ف مختلف المجالات سعيا الى

ارساء الارضية الصلبة لبناء مرح

ورحبت الكويت اسى بعبادرة الرئيس صدام حسين القاضية بقبول

وقف أطلاق النَّار شرَّيطة ان تُتبعُ ذُلُّك

لحلّ النزاع العرّاقي الإيراني سلّمياً . وقال ناطق رسمي كويتي أن الكويت ترى في هذه المبادرة السامية رسالة خير

وسلام ـ على وجه الخصوص للاعضاء

الدائمين في مجلس الامن وللعالم اجمع ودعما عمليا واضحا للجهود التي يبذلها

الامين العام للامم المتحدة السيد دي

من جهة أخرى أعلن محمد جواد

طريف المستشار في البعثة الايرانية لدى

الامم المتحدة أن بلاده تقبل الفاوضات

المياشرة مع العراق فورا بعد اتمام وقف

اطلاق النآر بين الجانبين واضاف ان

وأوضح محمد جواد طريف بان

على الجانب الإيراني نقلت وكالة

لاتعارض أجراء محادثات مباشرة مع واضافت الوكالة ان رفسنجاني ادلى

بهذا التصريح خلال اجتماعه أمس الاول مع سفير الهند لدى طهران قبل ساعات فقط من تخلى العراق عن مطلبه

اجراء محادثات مبآشرة كشرط مسبق لوقف اطلاق النار في حربه مع ايران . ونسبت الوكالة ألى رفسنجاني قوله ان ايران جادة في مسعاها لانهاء الحرب

التي مضى عليها ما يقرب من ثماني سنوات غير انه اضاف توله ، ان قواتنا

ستظّل على اهبة الاستعداد على جبهات

إعتالان

مطلوب لمؤسعة تجارية كييجي

يمملرثه هلأجامعية انتفص محاسة ) دفعية طفتل عده وكاحادة وكالالعل مفيضة في أعمال الكهيوتر.

محاسيين ومراجعوا صابات:

يمل مُؤلِعلاً جاسياً تَصِيرِ مِماسِةَ بَيِدِةِ المُفَعَلَ عَرْمِعَ شَرِيسَوْاتَ فَمِجَالَ الْعَلَ

ويتقلعن عشرسوات فمجال

والأقضلية للسعوبين أولمدجماون إقامة نظامية قابلة للتحويل

المرافب ومديرمالي ا

المديرشنون أفراد يمل مؤهلامامعياً مناسباً ، ومبغ

مفاوضات مباشرة بين العراق وأبران

مغربى عربى بلاحدود كخطوة اساسا

نحو الوحدة العربية الشاملة .

اللقاء كان منطلقا لتحديد الاطار الامثل

وكالات الإنباء \_ طرابلس : دعا الرئيس الليبي معمر القذافي لانشاء حكومة فلسطينية وجيش

تحرير فلسطين لاقتاع الراى العام الدولى بالواقع الفلسطيني وبشرعية كفاح الشعب الفلسطيني وقال انه طلب من الفلسطينيين تشكيل حكومة منذ عدة سنوات وتحويل مكاتب المنظمة بالخارج ألى سفارات. وقال القذافي في كلمة القاها خلال مادية عشاء اقامها الليلة قبل الماضية لضيفة الرئيس التونسي زين العابدين بن على ان الصراع مع الصهيونية صراع وجود لاصراع حدود .

وعلى يد الرئيس زين العابدين بن على ودعا فلسطينيي الأراضي المعتلة الى أن تفتح مكتبا شعبيا في نجامينا وتقبل تضريب مؤسسات العدو سرا .. سفارة نجامينا فرليبيا ونطبع علاقاتهما وبالمقاومة العنيفة السرية والرفض الشعبى والعصيان الدني وقال و نحن بالكامل دون ان تجعل حل الصراع بين جوكوني وحبري شرطا لذلك .. وأنّ ليبيا سنبذل كل جهدنا من اجل حشد لَنْ تَتَدَخُلُ فَي هَذَا الآ ادًا طَلَبِت مِنْهَا امكانيات الامة العربية وراء انتفاضة الشعب القلسطيني . . الاطراف التشادية المتصارعة المساهمة

ويخصوص قضية تشاد اكد العقيد القذاق ان ليبيا تعتبرها قضية داخلية وتملك الان من الشجاعة والمصداقية مايجعلها تؤكد وقوفها على الحياد ازاء مدًا المشكل وقال انه على ضوء المحادثات التي اجراها مع الرئيس التوسى زين العابدين بن على فان بلاده تعلن عن استعدادها لان تفتح سفارة في نجامينا وان تستقبل سفاره لتشاد بطرابلس دون ان تجعل حل الصراع بين الطرفين المتنازعين في هذا البلد

الافريقي شرطا لتطبيع العلاقات مع واضاف قوله أن لبييا على أستعداد

مورف : ايران مسئولة عن احتجاز الرهائن

وكالات الانباء \_ دمشق \_ بيروت: حمل مساعد وزير الخارجية الامريكي لشثون الشرق الاوسط مرةاخرى ايران مستولية احتجاز الرهائن الغربيين في لبنان مؤكداً ان السلطات الامريكية لا تملك معلومات جديدة حولهم. اعلن المسئول الامريكي ف مؤتمر صحاف عقده مساء امس الأول ف دمشق قبيل مفادرته الى اسرائيل المحطة الثالثة ف جولته الشرق اوسطية ان مشكلة الرهائن

مازالت على حالها منذ سنوات لقد تلقينا التأكيد ان سوريا سنبذل الجهود اللازمة للمساعدة على الافراج عنهم ولكن كما قلت اخيرا ف واشنطن أننا نعتبر المكومة الايرانية مسئولة عن احتجازهم. يذكر ان ١٥ مواطنا غربيا من بينهم تسعة امريكيين رئلانة بريطانيين مازالوا محتجزين في لبنان ويعضهم منذ اكثر من ثلاث سنوات لدى منظمات سرية قريبة من مايسمى حزب الله التابع لايران.

# حواتمة : مماع مونيتية لمطحة فلمطيئية مورية

# • أمرائيل تَرْعَم كُنْفُ وَثَيِقَةً \* إعلان الاستقلال الطّعطيني »

وكالات الانباء \_ الارض المحتلة \_ بغداد \_ عواصم: اكد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن اقامة الدولة الفلسطينية لم تعد سوى مسالة وقَّتْ قريب وأن العلم الفلسطيني سيرتفع قريبا فوق القبس العربية العاصمة القبلة لفلسطين.

وقال في تصريحات له عقب اختتام مبلحثاته في صوفيا امس الاول مع الرئيس البلغاري تودور جيفسكوف ، وصلنا ألى الرحلة الإخيرة منّ نضَّانا ، وأن المُوجات الثورية للشعب الفلسطيني لن تهدا الا حين

ينتهى الاحتلال الاسرائيلي. إ. هذا الوقت قال مستول أن منظمة التجرير الفلسطينية :أن الاتحاد السوفيتي اكد من جديد تأبيده لاقامة دولة فلسطينية بعد اسبوع من قرار

الاردن انهاء روابطه مع الضَّفة الغربية وقال السنول لوكالة رويتر ان السيد فيكترر مينين السفير السوفيتي أن بغداد سلم رسالة من القيادة السوفيتية ألى المبيد ياسر عرفات.

وأضاف أن الرسالة أكنت من جديد تأييد موسكو لتضال الشعب الفاسطيني خاصة من اجل حقه في تقرير المسير واقامة دولة مستقلة له في فلسطين. من جهة اخرى اكد نايف حواتمة الامين العام للجيهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان الاجراءات الاردنية الاخيرة بشأن فصل العلاقة القانونية والادارية مع للضفة الغربية المعتلة أد جات نتيجة للانتقاضة الشعبية الفلسطينية في الارض المعلة وبقعل قرارات قمة الجزائر العربية الاخيرة

التي حددت التأكيد على ان منظمة التحرير هي المثل الشرعي والوحيد شعب الفلسطيني. واشار المستول الفلسطيني في حديث للشعب لمراسل وكالة الإنباء القطرية في دمشق امس الى ان ترارات قمة الجزائد ركزت على اهمية تصحيح العلاقة بين الاردن وحول العلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير دعا حواتمة الى البدء فورا بعساع للحوار والمصالح بين الجانبين من أجل تنسيق العمل الشتري وتعزيز

العمل. والتضامن العربي في مواجهة العدوان الاسرائيلي تنفيذا لقمة الجزائر الأخيرة. وكشف حواتمة النقاب عن جهود.

سوقيتية تبذل حاليا لاتمام المسالحة فلسطيني الى مرسكو مؤخرا لهذه الغاية.. ف فلسطين المعتلة زعم التليفزيين

الاسرائيلي اللَّيلة قبل الماضية ان منظَّمة التحرير الفلسطينية والقيادة الموحدة للانتقاضة الغلسطينية و الاراضي التي تحظها اسرائيل وضعنا وثيقة ترسم حدود وتحدد بنية الدولة الفلسطينية المستقلة وتقضى بتشكيل حكومة أن

وقال التليفزيون ان وثيقة عمل وضعتها القيادة الموحدة اكتشفتها السلطات الاسرائيلية خالال عملية تفتيش لمركز الدراسات العربية في ٢١ يوليو يوم اعتقال مدير الركز فيصل الحسيني. وتالا مطق الثليفزيون الخطوط العريضة للوثيقة التي تنص على أقامة دولة فاسطينية عاصمتها القدس تمتد ضمن الحدود الثى رسمها قرار تقسيم فلسطين لعلم ١٩٤٧ ابان الانتداب ۖ ألبريطانيّ وتشمل مناطقٌ واقعة حاليا ضحت السيطرة الاسرائيلية كما في الجليل في شمال اسرائيل. والاراضى التي اجتلتها اسرائيل بعد حرب الإيام السنة في يونيو ١٩٦٧

ومن ناحية اخرى يعتبر واضعر الوثيقة أنه ستشكل في موعد لم يحدد



التحرير الفلسطينية فاروق القدومي. التليفزيون الوثيقة أن الأمين العام للجبهة الشعبية

اعلان العراق . من جهة الثانية توجه الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي إلى نيويورك لاجراء مبلحثات مع عدد من المسئولين في منظمة الامم المتحدة . وأضاف موداعي الذي نظلت آلاذاعة التى اوكلتها اللجنة العربية السباعية الكثفة بمتابعة الحرب العراقية الايرانية خلال اجتماعها الذي عقدته يوم ٢ اغسطس الجاري ببغداد لعدد من اعضائها لاجراء اتصالات مع الدول الخمس دائمة العضوية بعجلس الأمن الدولي للتوصل الى وقف اطلاق الناربين

استولت على المدرسة الثانوية بقرية

في غضون ذلك تصاعبت اعمال

المقاومة الفلسطينية داخل مناطق

فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ حيث ذكر

راديو العدو في تيا التقط له في عمان

اليوخ الضاء الخليل .

حكومة في المنفى يراسها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ويشغل منصب وزير الخارجية فيها الدائرة السياسية ف منظمة لتحرير فلسطين جورج حبش والامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتمة سيشغلان منصبين وزاريين.

ونكر التليفزيون ايضا ان الوثيقة تقضى باقامة برلمان ينتخب اعضاؤه ذور مصحى باسعة برمان يستقبل وأن اللجان الأحلان الرسمي للاستقبال وأن اللجان الشعبية الفلسطينية العاملة حاليا في الاراضي المحتلة ستشكل وسائط الساطة الجديدة وستكون مهمتها الحلول مكان الادارة العسكرية الاسرائيلية. وستعمل عنى الإلغاء الغوري لبطاقات الهوية التي منحتها السلطات الاسرائيلية وعز استبدالها ببطاقات هوية فأسطينية.

وقال اسحق موداعي الوزير بلا وزارة تكتل الليكود ان مثل هذه الوتيقة لا یمکن ان یکون سوی نتاج هلوسات شخصية لن يتمخض عنها شيء. الاسرائيلية تصريحاته لا اعتقد ان مثل هذا التصريح يعنى الكثير بالنسبة الى اسرائيل.. أذا طالب سكان الباسك باستقلالهم في مواجبة فرنساً سينتهى بهم الامر الى السجن، وكل من يجرؤ على القيام بتحرك معاثل داخل حدود اسرائيل سيلقى المسير نفسه .

■ القليبي إلى نيويورك وعزيز عاد لبغداد :

# حة بعد المد

وكالات الأنباء \_ الامم المتحدة : لاحظ المراقبون ان جبهات الحرب العراقية الايرانية ظلت هادئة حتى مساء امس ولم تعلن بغداد او طهران

عن عمليات عسكرية في الوقت الذي سلات فيه جللة من الارتياح في الامم المتحدة بعد المبادرة التي اعنتها الرئيس العراقي صدام حسين حيث رحب الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار بالقيول العراقي لوقف المار مقعل اعلان ايران رسميا الدخول في المفاوضات المباشرة بعد وقف القتل وهذا ما أكبت قبوله طهران امس فعلاً في الوقت الذي عاد أيه طارق عريز وزير الخارجية العراقي الى بغداد فجاة بعد استدعائه على عجل من قبل حكومته وقال دي كويلار ، ان عزيز سيعود الى الامم المتحدة حال ابلاغي له بانني على استعداد لبدء مبلحثات مباشرة . .

العراق وايران وفق قرار المجلس رقم قبول العراق بوقف اطلاق النار بانه خطوة هامة جدا على الطريق الصحيح للحل النهائي وتتفيذ قرار مجلس الأمن

ومن المقور أن ينضم إلى وقد اللجنة في بيان اصدره الليلة قبل الناضية صدام حسين حول قبول وقف اطلاق النار مما يؤكد حرص العراق على السنلام العادل والدائم وفق القانون

السباعية الذي سيجري مباحثات في نيويورك وواشنطن كل من وذير الْفَارِجِية صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل ووزير الفارجية والتعاون المغربي عبداللطيف الفيلالي. وكان الامين العام للجامعة قد اشاد بالاعلان الذي اصدره الرئيس العراقي

الدولي لمسالح كافة شعوب المنطقة . واعلن القليبي في بيانه أن وفودا من اللجنة الوزارية السباعية ستقوم بزيارة الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي في الايام القليلة المقبلة لشرح الموقف العربي المساند لوقف اطلاق النار وانهاء الحرب واعادة العلاقات الاخوية بين ايران وسائر الدول

كما سيجري القليبي كثلك مباحثات مع عدد من المسئولين في الادارة الإمريكية بواشنطن حول الدوضع

بدء الفاوضات المباشرة بين الجانبين هو أمر يحدده من ناحية الوقت الأمين العام فلامم المتحدة . بلاده الأن وبعد القبول العراقي بوقف الحرب لن تمانع في اجراء المفاوضات المباشرة . الأنباء الايرانية أمس عن علي أكبر ماشمي رفسنجاني القائد الاعلى بالاناية للقوات المسلحة الايرانية قوله أن ايران

> بمناسبة الإجازة الصيفية نقدةم بشرى سارة لعملاتناالكرام إعتبازامن تاريخه وحتى نهابية شهر محسرم ١٤٠٩ه.

بالتقسيط المربيح

□ الباقي على اقساطلدة • ٣ شهرًا □ حسم خاص على قطع الغياروالصيانة

الوكلام في للشطقية الغربية ، الجنوبية والشمانية مؤسسة باصالح التجارية شرق للطارالقديم . بجوارم كِرَجدة المعارض

(الكمية محدودة)

مؤسسة البوقري للتجارة والتعهدات طريق المدينة -كيلواً ، متلفون ١٠٨١،٨٦ / ١٩٠٠ ١٨٢١ /Jos / 1/00/160

نقدم تسهيلات خاصة للب ٥ وفع - " أولى \*\*\* ٧ ريكان

• الرجا الكبّابة مع إرفاق صويصه المواهلية وشيؤراب الحنبرة أكى مومه قيم ١٦٦٦٦ الميزالبريث ثلاثا إمج

هؤلاء في برج البراجنة هم ضحايا

حرب المخيمات الذين يتطلعون للامان

ء ضورة خاصة لـ عكاظ

الفلسطينيون يسعيشون زمن

الانتفاضة .. ومصور اهتماماتهم

واجتماعاتهم ولقاءاتهم اثارة الاسئلة

ومحاولة الأجابة عليها عمليا .. ماذا

يفعل كل منهم للانتفاضة .. ماهي

الخطوة التالية دون التسرع في الانتقال

من الخطوة التالية .. مأهى متطلبات

ألوحدة الوطنية ، التي تقرض نفسها

على كل الفصائل والتنظيمات بعد ان

جاء الشعب السجون ف الارض

الفاسطينية المتعلة باروغ واجبدق صور

الوحدة الوطنية وماهى احتمالات تطوز

الموقف سياسيا .. ؟ كل تك الاستلة

وغيرها كانت ايضا مدار الحوار الخاص

الذي احرته وعكاظه مع السيد

عبدالرحيم ملوح عضو المجلس المركزي

الفلسطيني وعضو المكتب السياسي

للجيهة الشعبية لتحرير فلسطين ونورد

● الى اين وصلت مسيرة الوحدة

الوطنية الفلسطينية وماذا عن

• • بعد عقد المجلس الوطني

الفلسطيني في الجزائر العام الماضي

تعززت المسيرة الصعبة لتكريس الوحدة

الوطنية ونحن نرى ان على فصاتل جبهة الاتقاذ ممارسة دورها وعملها من خلال اطار منظمة التصرير، وبالنسية

للفصائل الفلسطينية فهي منضوية في

منصور عثمان \_ مى ملحس

فيما يلى التفاصيل:

فصلال جبهة الانقاذ ؟

اطار المتظمة .

سرمات سراغطر

يادن ساء يرخوان

يدر الم

مبررات الوجود فی لبنان

توأجد فلسطيني اجتماعى وكذلك هذا التراجد

الفلسطيني الاجتماعي ارتبط بالتواجد الفاسطيني

المىياسي ، وارتبط بالتواجد الفلسطيني السياسي

السلح من اجل المساهمة في النضال الفلسطيني

العام ، ومن أجل الدفاع عن الوجود الخاص للتجمع

الفلسطيني المتواجد في الارض اللبنانية وهذا التواجد

كان وسبيقى ركيزه رئيسية من ركائز النضال الوطني

الفلسطيني من أجل العردة وتقرير للصبر والدولة المستقله ، وفي نفس الوقت سنداً وركيزه اساسيه لدعم

النضال الوطني اللبناني من لجل وحدة لبنان ، وحريه

لبنان ، وديمقراطية لبنان ، من هنا ، هكذا نصن ننظر

الى وجودنا ، تنظر لوجودنا كمهمة نضالية في اطار

العودة وتقرير للصير والدولة المستقله وكدور نضالى ف

الدعم والشاركة مع القرى الوطنية اللبنانية ل نضالها

من أجل تحرر لبنان وعروبة لبنان وديمقراطية لبنان . علاقاتنا مع القرى الوطنية اللبنانية تاريخيا علاقات

نحن لم ننظر ولا لحظة للوجود الفلسطيني كعائق

ولذلك ، دافعنا عن وجودنا بقوة ، لكننا دفعنا ثمنا غاليا

للدفاع عن وجودنا ، الثمن ليس بشريا او انسانيا

فقط ، وإنما الثَّمْن سياسي ، نتيجة هذه للَّعركة ، عندت الاوضاع في الساحة اللَّبنائية ، لكتنا لم يكن امامنا

خيار إلا الدفاع عن انفسنا ، لم نفتعل المعركة لم

نستمر بالعركة ، الآن نتيجة مجمل التطورات في النطقة

ودور الانتقاضة ، الوضع اكثر هدوءا ، وتأمل وهو

يسير من وجهة نظرنا

• مادمنا في الحديث

عن لينان وسوريا ،

كيف تضرون اعتقال

صلاح صلاح وهل اثر

الشديد نقول ان اعتقال

العلاقات فيما بين القوى التصالفة في هذا

لاعتقال مبلاح مبلاح

السياسي الذي يقوم به في لبنان باسم هيئة السعسل السوطنسي

سيؤثر على

القلسطينيء

الفئات ، ومعثل الفئات المختلفة في شعبنا يجب ان تعمل

كلها بدون استثناء في اطار منظمة التحرير في اطار مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية ، هذا الموضوع الى الان غير كامل ، نستطيع القول أن مناك تقص اى ادر غير خاص ، سنطيع الفول ان هناك تقصا ، حيث بعض القصائل لازالت خارج اطار النظمة وخارج اطار عمل مؤسسة منظمة التحرير ، مع انها ترفع شعار منظمة التحرير القلسطينية ، بصفة اجمالية ، نستطيع القول ان مسيرة منظمة التحرير منذ انعقاد الجزائر ، تسير بشكل ايجابي ، بشكل عام رغم المماعب ، نحتاج الى جهود أكبر لكى تتوطد وتتعزز الاستسلامية ، : الوحدة ، واهم الجهود يجب ان تصب في هذه الفترة في هذه المرحلة على اتجاهين اتجاه الاصلاحات الديمقراطية المطلوبة في مؤسسات منظمة التمرير

المنطقة ، والاتجاء الاخر الذي يعنى بالوقف السياسي ، وتمتين الموقف السياسي بشكل دائم وبشكل بالداخل والخارج ؟ مستمر في هذا الموضوع .. والباب مفتوح لبحث موضوع اشراك الفصائل غير المنضوية في اطار

الجماهير ودور الجماهير في المعركة ضد الاحتلال ، وفي مختلف المعارك الخاصة بحركة الشعب وحركة الجمامير ، قطعت الطريق على كافة المشاريم التي كانت تستهدف تجاوز الشعب الفلسطيني وتجاوز التحرير الفلسطينية ، طرحت لأول مرة عنى الصعيد العالمي قضية اسرائيل والوجود الاسرائيلي من زاوية مختلفة لم تطرح خلال الفترة الماضية . من رَّاويَّة امرائيل الفاشية ، اسرائيل العنصرية ، وليس اسرائيل واحة الديمقراطية كما يدعي البعض وكما يدعي الإسرائيليون وحلفاؤهم في هذا الموضوع ، كشفت بشكل بأرز عن عمق وحقيقة التحالف الامريكي الاسرائيلي ، وإن أسرائيل أولا وثانيا وثالثًا في السياسة الامريكية وليس غير ذلك ، وهذا ما اكتشفه البعض مؤخرا لانه بالنسبة لنا كثورة وكشعب فلسطيني خبرنا هذا الموضوع كثيرا ونعرفه كثيرا . كذلك الانتقاضة طرحت بشكل واضح الارادة الفلسطينية مقابل الارادة الاسرائيلية ، ارادة الشعب الفلسطيني من اجل حقوقه وحريته واستقلاله مقابل اسرائيل والاحتلال ، مقابل اسرائيل المحتلة للارض الفلسطينية ، أما الذي ستتجزه الانتقاضة ، نحن ننظر للانتقاضة في صحورتها لانتظر للانتفاضة في مسيرتها ، الانتفاضة وهي مستمرة وهي تتجز ، على الصعيد الداخلي الفلسطيني ، انجزت كليرا ● ● أولا \_ الوجود الفلسطيني في لبنان حالة موضوعية وليست رغبة لهذا الطرف او ذاك حيث هناك

أما هل سنتجز الانتفاضة الحرية والاستقلال ، هل

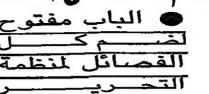
المادي للانتفاضة ، وماذا عن هذا الدعم وهل تحقق ام لا ٩ نحن نقول للأسف الشديد وارتباطا بالسؤال الذي يليه ، أن مشكلتنا الاولى ، هي المشكلة الأساسية ، نحن ننظر أن القضية الرئيسية هي الدعم السياسي

الوحدة الوطنية الفلسطينية ، عمقت وعززت حركة

في منظمة التحرير ستنجز كثيرا على صعيد عربي ايضا ستطرح استلة امام كل الشعوب العربية كمثال ونموذج ، وعلى صعيد اسرائيل انجزت وستنجز كثيرا ، ستتجز الدولة الفاصطينية المستقلة نحن ليس لدينا أوهام حول ان الانتفاضة ستنجز كامل الاهداف الفلسطينية لرحدها لسبيين رئيسيين : الصبب الاول ، نحن نعرف جيدا طبيعة عدونا ، عدونا استيطاني ، استعماري عنصري ، إجلائي ، ونحن نعرفه جيدا في هذا الموضوع ، وليس من السهل عليه اي على هذا العدو أن يندحر عن الاراضي الفلسطينية المحتلة بدون أن يدفع خسائر تغرض عليه مثل هذا الموضوع لم يصل

ضعف على الصعيد الشعبي ، أن تثيبة أزمة الديمقراطية في المنطقة العربية كلها .

 الدعم العربي للانتفاضة : اقر مؤتمر وزراء الخارجية العرب الدعم



الانتفاضة قطعت الطرق

 الانتفاضة الشعبية الفلسطينية إلى اين ، وماذا يمكن ان تحقق في الدى المنظور، وماهو انجاز الانتفاضة للشعب القسطيني

اذا تحدثنا عن أنجازات الانتفاضة فهي اكثر من ان تحصى ، انجازات الانتفاضة ، انها عَمقت وعززت

الوساطات مستمرة مع سوريا العلاقات الفلسطينية السورية الى اين ؟
وغالدًا تختلف علاقات فصيل معين مع بمشق ● أولا ، تحن تنظر للعلاقات الفلسطينية الصورية كحاجة موضوعية ، تتطلبها المسالم السياسية العليا للشعب القلسطيني وللشعب السوري لان الموقف السورى والموتف الفلسطيني ضروره موضوعية وضرورة سياسية ، لتحقيق الاهداف الوطنية الفلسطينية والاهداف القومية العربية ، ونحن لاننظر الى أن هناك امكانية لتحقيق اهدافنا الوطنية الفلسطينية أو الإهداف السورية فأظل التتاقض القائم او المشكلات القائمة ف هذا الجانب وفيما يتعلق ف العلاقات هناك تطور جزئى لكته بطيء على العلاقات فيما بين المنظمة وسورياً ، هناك حوارات غير مباشرة وحوارات مباشرة حوارات غير مباشرة تُجرى عبر اكثر • مدى وجودكم في لبنان وعن علاقاتكم بالقوى الوطنية اللبنانية والجيش السورى

على صعيد وحدة منظمة التحرير وتعميقها انجزت كَثْيراً ، على صعيد الخط السياسي لمنظمة التحرير انجزت كثيرا ، على صعيد فرض اصلاحات بيمقراطية انجزت تظفلا واضحا وتصادما واضعا

ولم يدفع الخسائر الكافية التي تفرض عليه مثل هذا الأجلاء الآن ، لهذا السبب مَصية نَضالنا طَوِيلة . النقطة الثانية ان لدينا نقطة ضعف كبية جدا هي افتقاد الموقف السياسي العربي الرسمي القوي ونقطأ

الدول العربية ان تقف لتقول هذا موقفي من حقوق الشعب الفلسطيني وليس كما كان يزعم شولتز في جولاته وكما يتحدث العديد من الزعماء الامريكان جودة وحد تحديث السولة العربية عن الدولة المربية عن الدولة المستقلة وحترق الشعب الفلسطيني . فالمطلوب من هذه الدول الدعم السيلي والانتقاضة

أعطت مثل هذه الفرصة وأعطتها بشكل وأسع امام كل الدول العربية بدون استثناء ، لكي تتحرر من القيود الامريكية أو الارهاب الاسرائيلي ألذي كان يقيدها . اعطتها الفرصة لكي تقصت بقوة ومن موقع القوة لدعم حقوق الشعب الفلسطيني أو مساندة حقوق الشعب الفلسطيني ، لكن للأسف هذا الموضوع حتى الأن رغم التحركات العربية لم يحصل بالمستوى المطاوب الانتفاضة الأن على أبواب الشهر التاسع وهناك بعض جوانب الدول العربية دفعت للانتفاضة اقل ما يدفعه أي مواطن ميسور فيها على مائدة قمار أو في ميدان سباقً

€ لماذا لاتنفذ فصائل المقاومة عمليات عسكرية فدائية تساعد الإنتفاضة وتخفف الضغوط الواقعة

- هناك توجه عام لحدم القيام بعمليات عسكرية فدائية في مناطق الانتفاضة لمنع اسرائيل من اتخاذ ذلك ميررا لارتكاب مجازر تحضر لها باستمرار ولابد أن كل مواطن عربي يعرف تماما في هذا الوقت الصعوبات الكبيرة جدا التي تجابه العمل الفدائي .. فمن أي أرض عربية يسمحون للعمل الفدائي بان ينطلق وأغلاق الحدود أمام المنا الذي أن العمل القدائي ليس من الجانب الاسرائيلي فقط

امريكا تريد احتواء الانتقاضة :

 التحرك السياسي الامريكي تواصل على
مدى شهور الانتفاضة الاولى وإلى الآن ، فما هو هدف هذا التحرك ، وماهو موقف المنظمة في هذا التحرك ، وماذا عن الموقف العربي تجاه مبادرة شولتز ؟ التحرك الامريكي اهدافه محددة ، هدف

رئيس فيه هو احتراء هذه الانتقاضة واجهاضها شعرت الادارة الامريكية بالانزعاج الشديد نتيجة الصورة التي ظهرت فيها أسرتايل خلال الفترة الاخية ، الصورة العالمة التي ظهرت فيها اسرائيل ، لذلك تشخلت الادارة الامريكية من خلال مشاريع لاتعطى الحق الفلسطيني ولا الحق العربي شيئا ، هي مشاريع على غرار « كعب ديفيد ۽ تنخلت وضغطت باتجاه تعطي لتحركها حجماً من المعداقية ، تعن نرى انَّ الادارة الامريكية ملتزمة التزاما كاملا بالمسالم الاسرائيلية وبالدور الاسرائيلي وبقوة اسرائيل وليس ادل على ذلك من ان شامير ذعب الى امريكا لتضغط عليه الادارة الامريكية فعاد بضغط على الادارة الأمريكية وعاد بدعم عسكري بينه ( ٧٦ ) طَائرَةُ أَفْ ١٦ .

الشْق الثّاني من مشروع الادارة الامريكية كان محاولة الضغط على الدول العربية الاخرى وتطمينها ، أن الادارة الامريكية مهتمه بالوضم في المنطقة وبالتالي فلا تشغلوا بالكم في هذا الموضوع ، ومحاولة منع انتقال تأثير الانتفاضة على الشارع العربي في آكثر من قطر عربي ، وما أدل على هذا الشروع الامريكي، وأهداف المشروع الامريكي الا من قرأمة المشروع الامريكي نفسه وهو ، لا لمنظمة التحرير ، لا للانسجاب الكامل ، لا للانسجاب من القدس ، لا لحق تقرير للصع للشعب الفلسطيني، لا هذا . وفعلا جرت مقاطعة شولتز أي مقابلته في الاراضي المتلة ، وطرحت بشكل واضَّح أنه من يريد أنَّ يتعامل مع الشعبُ الفلسطينيُّ وقضاياً الشعب الفلسطيني فعنوانه منظمة التجرير وليس أي شيء أخر ، وأثبتت منظمة التحرير أن الشعب الفلسطيني بموقفها هذا كله بكامل قطاعاته التف حولها ، حتى العناصر التي كانت

الفلسطييني ومع مرور السنوات والنجاحات المهنية التي حققها ابناء و الدبيا سبورا ء لم يعد انها تعيش لاجئة منذ اربعين عاما بدون وطن ولاسقف يحميها من الحر جرء من الفلسطينيين الذين يعيشون في الخارج والبرد والمطر .. على من يقع الوزر يمتزج بأولتك الذين يعيشون في المفيمات . عندما يعيش المرء في دوامة الحروب والنزاعات ولعبة المصالح في منطقة

حسين مع أثنين من احفادها \_ رحلة الشنات

الشرق الاوسط .. هل الوزر والخطا

السيدة أمنة حسين التي تجاورت الثمانين من

العمر لم يؤثر قدرها على املها الحيوى في العودة

الى وطنها السليب .. بوجه مجعد وابتسامة

عريضة على شفتيها ، تروى قصة حياتها المؤلة

قبل عام ۱۹۶۸ عندما كانت تعيش ف مسقط

رأسها بقرية الولجة المطلة على تلال القدس

ولاتزال تتذكر الايام التي كانت تمشي على رجليها

الى سوق محاينة يهودا، بالقدس لبيع

الخضروات ورغم كل المأساي واعمال القمع التي

تمارسها القوات الاسرائيلية المعتلة غير

الفلسطينيين ، الا ان السيدة أمنة واثقة ومتقائلة

بالمستقبل ، اظهر اليهود نهما وجشعا منقطعي

النظير .. فقد ارادوا الاستيلاء على كل شيء

السيدة أمنة تعيش مع احفادها الاثني عشم

وزوجة ابنها في منزل صغير مكون من خمس غرف

ف مخيم شعفاظ ، عناتاً ، . بحواريها الضيقة

المتداخلة المتربة وبيوتها المتباينة الاشكال ، تعتبر

عنانا مخيما صغيرا للاجئين الفلسطينيين في شمال

القدس . في الضفة الغربية يوجد حوالي عشرين

مخيماً يتكدس فيها اكثر من ٩٠ الف لاجي،

فلسطيني ولايوجد اى وجه شبه بين وضع

الفلسطينيين في الضفة وقطاع غزة حيث يتكدس

حوالي ٧٤٤ الف لاجيء ، يعيش نصفهم في ثمانية

يعتبر مخيم عنانا المطاف الاخع للسيدة أمنة

وأسرتها ، ف خضم سلسلة من الترحال والتشرد

بدأ الترحال الاول سنة ١٩٤٨ ، علم اقامة

اسرائيل في تلك السنة ، ساد الهلع والرعب في

قرية الواجة وفي كل القرى والدن العربية ..

تعرضت هذد القرى والمدن لعمليات الغزو واطلاق

النيران .. الناجون من مذبحة دير ياسين تصوا

على قصة ماجرى خلال تلك السنة السوداء

عندلذ ، تركنا كل شيء ورحلنا عن قريتنا ، هذا

ماتؤكده زوجة ابن امنة حسين . التي كانت تبلغ

٧ سنوات من العمر ف ذلك الرقت الذي كان بداية

التشرد وتقتيت شمل الاسرة استقر بعض افراد

الاسرة في بيت جالا بالقرب من بيت لحم . ولجأت

السيدة امنة الى القدس الشرقية وتعد حالة

الترحال هذه واحدة من الآف المتات . التي ذاقها

عرب الجليل ويافا واللد .. ولايواء هذا الكم الكبير

من اللاجئين تم انشاء المضمات .. ليس فقط ق

الأردن والضفة الغربية وقطاع غزة بل ايضا في

سوريا ولبنان هذا هو ال ، دبياسبورا ،

ولكنه سيأتي اليوم الذي نعيش فيه ،

يقعان على الحظ والمصير؟

**6** PRC

السيدة امنة تتحدث بفخر عن أحد ابنائها الذي يعمل طبيبا في الاردن ويعمل ابنها الان في ابوظبي أصبحت دول الخليج ارض ، لجوء ، للمثقفين ورجال الاعمال القلسطينيين. وبعد مرور ١٩ عاما من الترحال الاول جاء الترحال الثاني مع حرب يونيو عام ١٩٦٧ وتؤكد تقارير الامم المتحدة ، أن هذه الحرب ادت الى تشريد ٢٥٠ الف لاجيء فلسطيني ، علاوة على ١٧٥ الف لاجيء قديم ، هذا هو المصير الذي

تعيشه امنة . عام ١٩٦٧ غادرت الحي الغربي في القدس الشرقية لتضم الى جزء من اسرتها في مخيم عنانا . ومنذ هذه الفترة ، بدأ عهد طويل من الاحتلال العسكرى الاسرائيلي الذي يعتبر عهد الصمود بالنسبة لفاسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة . وكانت كلمة الصمود شعار الجيل الثاني من اللاجئين الفلسطينيين في الضفة والقطاع .. يعتبر الصمود والمثابرة الصفة الميزة لهذا الجيل . الاحفاد يدرسون اصبحت احدى حفيدات أمنه استادة للغة الانجليزية واخرى مدرسة تميزت تلك السنوات بالحرمان السياسي والاستقزازات والعصبيان الصعب وق شهر ديسمبر الماضي ، اختفت كلمة الصمود وظهرت فجأة كلمة جديدة في قاموس الشعب الفلسطيني · الانتفاضة ء . الجيل الثالث من اللاجئين هو الذي اوجد الانتقاضة ويتولى قيادتها .. احد احفاد السيدة امنه محمود البالغ من العمر ١٢ سنة يحمل اثار جروح في الصدر نتيجة اصابته برصاصات مطاطية خلال اشتراكه أن محرب الحجارة ، ضد جنود الاحتلال الاسرائيلي . واسماعيل - ١٦ سنة احد احفادها قضي شهرين فَ السجن مؤخرا بسبب قذف الحجارة ضد القوات الاسرائيلية

السيارة تقطع المسافة بين قرية ولجة ومخيم عناته في ٤٠ دقيقة .. ولكن السيدة امنه تحمل فوق كتفيها ٤٠ عاما من المعاناة والترحال والتشرد الذين لم يجد لهم حل بعد .

ماهي توعية العودة لاسرة امنة ؟ ! لم يبق شيء يذكر من قرية ولجة فوق تلال القدس اخنت امنة بعض الحجارة واشارت الى شجرة قائلة : و كنت اسكن في هذا المكان ، : . مازال الامل يراود حفيدها محمود : و بعد اتمام المرحلة الثانوية . نوى دراسة الزراعة حتى اتعكن من زرع هذه الأراضي التي ماتزال تحت ملكية اسرتي .. ، هل ينجح جيل الانتفاضة في تحقيق حلم أسرة امنه والملايين من فلسطيني الداخل والخارج ؟ ربعا .

عن مجلة لوبوان بقلم هنرى بنيفول

# مع سوريا في إطار ف إطار نظرتنا ورؤيتنا حتوى كل دورعلى

الموقيع فأرتى أمياد مدينت جرخ

مسراكانة 4 إلى الساعة 14 ظهراً ، سرالساعة ٥ إلى الساعة ١٨ مساء؟

عنس عزف وثلاث حمامات

يوجربهاجميع الحذمات وكذلك حمام سياحت ومفروشة فرشاً كاملً " سوبود يولكس، المراجعة:

تليقيك: 11.111 الميراجيراهم

# بطاقة قيزا من البنك السعودي الامريكي إن بطاقة قيرًا من البنك السعودي الأمريكي يرحب بها لدى أكثر من ٥ مُلايين مؤسسة تجارية وأكثر من ١٩٠٠،٠٠ بنكأ دَاخَلَ المملكة وحول العالم. كها ان بطاقتنا ثيزا هي الوحيدة التي تصدر محلياً والتي بإمكانك استعمالها للحصول على النقد وبعملة البلد المحلية في جميع انحاء العالم من أكثر من ٢٥٠٠٠ جهاز ڤيزا للصوف الالكتروني لذلك، إن احتجت لنقود أو أردت التسوق وكذلك في المطاعم والفنادق ولجميع ترتبيات السفر، سواء كنت في المملكة أُوفِّي الحارج اختر بطاقة فيزا. لطلب بطاقة ثيزا، تفضل بزيارة أقرب فرع للبنك السعودي الأمريكي. لخدمتكم في الحاضر والمستقبل

البنك السعودي الامريكي **Saudi American Banl** 

مركز بطاقة القيرا: الرياض: ٧٠٠٠ ٤٧٧ (١٠) جــلة: ٢٥٥١ (٢٠) الخبر: ۲۰۲۱ ۸۵۷ (۳۰)



ترامت فوق كف الغائيين

يرتعى الحرن النسيط

الشكل صنو الشكل،

وتقضى نجيها اليومي

لكن القناة علم غامضها

قرب المغرب المعلوم في

كأن المغرب الفضاح يدثو

تلملم تترها خلف المكان

ملعوسة بمسيرها

وتنتقى تحت الموائد وجهها ينحل فوق الاسطر الكنومة





اد الأمكنية

شوقي بزيع

الشعر في المقاهي ولايحسنون كتابة بيد شعر واحد داخل منازلهم . فالبعض لايجدون مكانا شاغرا داخل المنزل لكي يختلوا بأنفسهم ويمارسوا الكتابة . والبعض الأخر يرون أي حضور البشر من حولهم حافزا من حوافر الإلهام والإبداع ولايابهون للضجيج الذي ينبعث من هنا وهناك وسط زهام الناس واحاديثهم . أما أنا فقد وهدت نفسي اكتب قصيدتي الأولى داخل متهي الجامعة منذ بضعة عشر عاما . ثم حدث انني الفت المقاهي واكتسبت عادة الكتابة داخلها مع سور الزمن . ثم إن المنزل يذكرني دائما بحدثين مزعجين ويجعلني في حالة ترقب مستمر لهما ،

إلى عالم الداخل وكشوفاته . لكن جوهر المسألة لايكمن هذا بل مختلفة تماما .. ذلك أنني اعتدت منذ سنوات على الجلوس إلى نفس الطاولة ونفس الكرسي يعيث صبح وجودي عند تلك الطاولة هو الذي يستدعي الكتابة ويقيم بيني وبين اللغة اواصر قربي وعلاقات مودة . اما إذا هصل ان سبقني أحد من الناس إلى الجلوس في ذلك المكان فساعتند اعود أدراجي إلى المنزل أو أجلس في مكان أخر منتظرا شغور طاولتي المحبية من الزبائن . هكذا تحولت الطاولة إلى وطن مصغر اقيم فوقه احتفالات اللغة وحرائق الشعر الصغيرة ، وكان انتقالي إلى طاولة أخرى يحمل إلى احساسا بالغربة والمنفى ، وكأن المسافة بين الطاولتين هي مسافة بين قارتين او

أسوق هذا الكلام في معرض الحديث عن بعض وليس مستغربا بعد ذلك أن يصرح العديد من

باردا وخاليا من الحرارة والتوهج خارج المكان يفسد كل شيء . يفسد الشعر كما يفسد الحب ، يفسد القلب ودورة الدم وطمأنينة الروح . يدخل الإنسان في مهب الإحتمالات وعراه المنفى ولايجد عصا يهش بها على غنم الوداعة والاطمئنان .

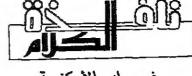
المناني ، فالمنافي ليست سوى نوع اخر من فساد

كثرة من الشعراء ، وأنا من بينهم ، يكتبون

المبدعين العرب الذين يكتبون من عواصم العالم المختلفة بعيدا عن مساقط رؤوسهم ومساقط وجدانهم وحنينهم .. أولئك الذين ابتعدوا تفاديا للعنف وغياب الحرية أو بسبب التخلف الذي تعيشه مجتمعاتهم . لقد ظن هؤلاء بأنهم ينجونَ بأنفسهم من الطوفان ويرحلون إلى منفى يعصمهم من الهلاك والتلف وتجاهلوا بأن ماسموه نجاة ليس سوى نوع أخر من الغرق في مهاوى الضياع واليأس وفقدان الهوية . إنهم يعرضونَ انفسهم للبياس والإختناق لأن هواء الغربة لايكفي للتنفس العميق ومياهها الشحيحة التكفي السنتهاض جذورهم ونباتات روحهم الضاربة في مكان اخر. هؤلاء الكتاب بأنهم فقدوا البوصلة آلتي تهديهم الى شاطىء الإبداع ، وبأن الكتابة لم تعد تسلس

اجتراح الكلام فغالبا ما يأتى هذا الكلام باهتا

إن الذين أرتضوا إن يفارقوا تربة طفولتهم الأولى وبر أمانهم السحيق لن يجدوا ضالتهم في ثراب الآخرين لأن لذلك التراب أهله وشعراءه ومواطنيه . واذا كان يوسف حبشي الأشقر قد صرح ذات يوم بأنه و لن تنبث جذور في الهواء و نيي فإننا نقول بدورنا ايضا ، لن تتبت جذور في

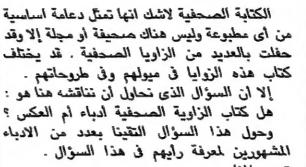


أعني بهما : جرس الهاتف وجرس الباب . لا لانني افضل العزلة واتجنب الناس بل إن

الكتابة تحتّاج إلى نوع من الأمن النفسي والإنكفاء

قيادها لهم كما كانت من قبل . أما إذا أصروا على





ويدنو مغرب ،

وترحل

ويترك الإثواب

واحلم بالنجيل

مشيل إزار نرجسة

فتحط نرجسة إزارا فوق ابيضها الرهيف

في الماء ترمق شكلها شهدا واعشاداً .

تحط فوق الإبيض المخبوء خمصة ،

في نوافذها القريبية كنت اسمح للفتي أن يختل بالنرجسات الخضر بخلع عن مواقتها الاصلال ثم يبكى فوق شاهدها الشجى

بلون رجالها الفانين والأتين

تكشف خطوة في الصمت ،

يسالها الرعاة عن الخليل

من مناثرها يدنو غروب ، فالم أوراقي من المقهى



تعدد هذه الادوات مايمكننا من

الحكم عليه ولكن الشيء الذي يمكننا

من الحكم عليه والتحدث بشأنه هل

هو من الادباء أو من الصحفيين أو

من المعلقين السياسيين أو من

الباحثين .. هذا يعود الى نوعية

الفكر والاسلوب الذى يستخدمه

الكاتب فقد يكون كاتب الزاوية

الصحفية صاحب فكر واسلوب

متميز جميل ففي هذه الحالة بجب

ان نعتبره من الادباء وقد يكون

كاتب الزاوية الصحفية من الذبن

يقدمون الاخبار والتعليقات السريعة

والوصف الخارجي للاحداث

البسيطة مستخدما أسلوبا بسيطا

في الطرح والتعبير ففي هذه المالة

لايمكن أن نضعه بين الادباء .

الكاتب وليس في المكان الذي يكتب

فيه أو ينشر كتاباته أو أفكاره المهم

هو الاسلوب والفكر الذي يتناول

بهما الكاتب زاويته بمعنى إذا كان

الاسلوب أدبيا جميلا يتميز بالموهبة

والاستقلال والفكر عميقا قادرا على

أن يقدم جديدا للقاريء فمثل هذا

الذى يكتب وتتوفر فيه مثل هذه

الصفات جميعا لابد أن تضعه في

صفوف الادياء والمفكرين وللمبررات

السابقة فهو يستحق أن يكون في

صفوف الادباء والمفكرين . أما إذا

كان اسلوبه سريعا ليس فيه شيء من

الجمال الادبى وليس فيه عناية

بالجانب التعبيري وكذلك ليس فيه

أى أن القياس يكمن في اسلوب

بحمد الجابرى



سميح القاسم



رجاء النقاش

تعدد المنابر:

في البدء تحدث الاستاذ عناية كافية بالجانب الفكري كأن رجاء النقاش الكلتب والناقد يصف الاحداث ويعلق تعليقا سريعا عليها فهو في هذه الحالة لابد ان لايمكن الحديث عن يخرج من صفوف الادباء والمفكرين وتصنيفها من حيث موقعها فالكاتب ويصنف بأي تصنيف أخر. قد يستخدم الاذاعة وقد يستخدم

الكتابة الاجتماعية! وتحدث الإستلة الكبير محمد العلى ، شاعر وناقد ، عن هذا السؤال بقوله :

يبدو لى أن السؤال جميل .. يكون كاتب الزاوية الصحفية أدييا وقد لايكون أدبيا .. قد يكون او قد يكون كاتبا

وعندما تختلط الامور فهناك من يكتب زاوية رياضية \_ مثلا \_ أو يكتب زاوية عابرة وملاحظات

ويبدو لى أن صحافتنا فيها من التلون في كتابة الزوابا مايحتاج الى دراسة طويلة .. المهم أن الزّاوية اليومية أو الاسبوعية وجدت لتكون كتابة سياسية في الدرجة الاولى واجتماعية في الدرجة الثانية وعندما نقول اجتماعية وسياسية ليس معناه الفصل بين الاثنين فصلا تاما فهناك تداخل بينهما رإنما الاجابة على السؤال هي : انه ليس كل من كتب الزاوية اليومية أو الاسبوعية هو البيب إطلاقا .

ولهذا فإننا قد نصدم احيانا عندما نقرا بعض الزوايا التي في المجلات الادبية نقرأها وهي ليست ادبية وبالعكس قند نقرا في صحيفة \_ الفترض أن تكون سياسية \_ قد نقرأ فيها الزاوية الادبية بحيث انها لاتمت بصلة لأى جو متواجد في الصحيفة وهكذا . أنا تعجبنى الزوايا الاجتماعية فهناك من اقرأ لهم باستمرار أما

الكتابة السياسية فهي قليلة في

تضيف واحد! وتحدث الدكتور محمد عابد الجابرى المفكر العربي

الندين يكتبون النوايا من المكن ان يكونوا يكونوا مجرد صحفيين ممتهنين فالكتابة في زاوية معينة من زوايا صحيفة الى أخرى أو من موضوع الى موضوع أخر ولذلك فليس هناك

وفي السابق كانت الصحافة الاخرى وخامسة في المسحف البجوتية زوايا سياسية تشد هذا مايسعني قوله حول السؤال المطروح .

المعروف فقال: أدباء أو مفكرين ومن المكن أن الصحف لست تخمصا يقدر ماهى مقدرة على الكتابة الصحفية ، والكتابة الصحفية تختلف من

منطلقه !

◊ د . محمد الجابري : كتابة الزاوية .. مقدرة على

رجاء النقاش: كاتب الزاوية المفرغة من

وتحدث الشاعر بلند الحيدرى حول الزوايا الصحفية قائلا :

تصنيف واحد حتى يقال أن هذا يستحق أن يسمى مفكرا أو أديبا أو مجرد كأتب أو مجرد صحفى بمعنى أن المسائل تؤتلف باختلاف الشخصية الثقافية للفرد أعنى الشخصية العامة ومايدخل تحتها .. شياداته الجامعية ومؤلفاته وامكانياته الثقافية وأبداعاته اذا كان عنده ابداعات أدبية لذلك لاأستطيع ان أحدد بالضبط هل هذا يستحق أن يسمى كاتبا او ان لايستحق ان يسمى

الشاعر محمد العلى: ليس كل من كتب زاوية .. اديب

الحيدرى: طه حسين كتب الزاوية بصفته

المسألة ترجع الى نوع انتاجه كل فرد ينطلق من

إن موضوع السؤال يتعلق بنوع الزاوية في كل صحيفة .. فهناك عدد



□ أقدمك كاتن الزوايا .. الشهور .. !؟

# اعداد : ناصر

نقول : إن هذا العالم يشرف علم من الزوايا يحررها بعض الصحفيين وغالبا مايتعلق الامر بحدث وقع وفي الفلانية هذه الحالة تعتبر زاوية صحفية ولكن أيضًا توجد زوايا في الصحف درویش مسحفیا بعد ان اصبح ذات صبغة ثقافية تتناول اشكالات يكتب بعض الزوايا مثل زاويته التم أذبية وفكرية على درجة كبيرة من يكتبها في مجلة اليوم السابع او الاهمية ومن المفترض أن يحرر أو الدكتور محمد عابد الجابرى . يشرف على هذه الزوايا كاتب أو أديب ولاشك أن من يكتب مثل هذه المجلة في استكتابها للمفكرين الزوايا قد سبق أن نال سمعته والادباء من أجل رفع قدرها أو

كأدبب أو ككاتب .. فعثلا كان عناك قفص الاتهام ، الذي كان بحرره توفيق الحكيم .. فهل يعد توفيق الحكيم صحفيا . وكذلك هناك زوايا كان يحررها

ويشرف عليها الدكتور طه حسين ولاشك أته حررها وأشرف عليها بصفته الادبية كمفكر عربي معروف .. ومثل هذا موجود الأن أل عدد من الصحف العربية . فهنأك زوايا لمحمود درويش

ولأدونيس والخرين. وبصفتهم الادبية بالدرجة الاولى وليس بصفتهم الصحفية . وفي الوحدة الصحفية المتكاملة هناك أناس يشرفون على زوايا ليست لها علاقة بالادب مثل الزاوية الرياضية أو الاقتصادية أو الاجتماعية وهؤلاء يكتبون هذه الزوايا كل من منطلقه الاقتصادي أو الرياضي أو الاجتماعي . فمثلا حينما يشرف عالم عني صفحة معينة أو حينما يكتب في زاوية معينة فهو يشرف او يكتب بصفته كعالم وليس كصحفي لأن

واخيرا تحدث الشاعر محمد الفيتوري عن الزوايا الصحفية فقال . . أعتقد أن مسألة تحديد كاتب الزاوية الصحفية ترتبط أساسا بنوع اهتمامات ذلك الكاتب وبمدى أغراقه في القضايا التي يخوض يمعنى أننا نستطيع ان نسميه كاتبا سياسيا إذ كان يهتم بالقضايا

به رست.

12-56

مرسر

1.500

TO

S. P. S. T.

صفتان لكاتب!

القلسفية

ولاتستطيع أن نقول أن محمود

ومثل هذا يعود الى الصحيفة او

pigo

السياسية ويمكن أن نسميه كاتبا اجتماعيا إذا كأن يهتم بالقضايا الاجتماعية ويمكن أن نسميه كاتبا أو ناقدا فنيا إذا كان يهتم بالقضايا الفنية وهكذا إذا كان كاتبا رياضيا وبعد هذا كله وبعد تحديد صفة الكاتب للزاوية من خلال مايسود على كتاباته من اهتمامات ونستطيع نحن كقراء أن نقول أن هناك مستوى من اسلوب المعالجة هذا المستوى يمكن ان نستشفه أو نستنبطه من خلال كتابة كاتب الزاوية .

عن فقد شهادة اسهم مؤثثة رقم ۱۰۵۵۷۸۰ مسادرة من شركة سابك بتاريخ ١٤-٤/٨٠ - يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مصدرها ٩٠٢٦٠ / ٧ جيزان ۥ تعلن منيرة بخبت سليمان الفقير عن فقد اقامة بأسم مكفولتها ليانا سكر باسواتي مندس سجالانكية الجنسية رقم ٣٠٨٢١ مسادرة من الرياض بتاريخ ۱۱۰٬۷۸۷ - يرچى ممن پعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل

● تعلن منبرة بخيت سليمان الفقير عن فقد اقامةً بأسم مكفولتها هادي مانينسه احمد كوسنا اندونيسية الجنسية رقم ٢٤٠٨ صادرة من الرياض بتأريخ ١٤٠٧٨٢٨ ـ يرجى ممن بعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات حائل

●● تعلن منبرة بخيت سليمان الفقير عن فقد اقامة مكفولتها جايا موي كنتي سيلفا سيرلانكية الجنسية رقم ٢٠١٢٧٢٠٩ صادرة من الرياض بتاریخ ۱۲۰۸٬۲۲۰ سیرجی ممث بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات

 يعلن احمد صغير عبد الله يماني
الجسسة عن فقد جوان سفر رقم ٧١١١ صادر من السفارة اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٢/٢٨ ـ برجى ممن بعقر عليه ان يسلمه مشكورا ال السفارة اليمنية بجدة ٢٠١٠ / ٢ حائل

● بعلن حامد بن زبید عن فقد صك رقم ۱۹۳ صادر من المحكمة الشرعية ببقعاء بتاريخ ٢٥/١/٨٦ \_ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المحكمة الشرعية ببقعاء JL V / 1977 • و يعلن معقلز احمد خان باكستانم الجنسية عن فقد اقامة رتم ١١٤٠٨٤

مصدرها

٨٥٥٠ / ٧ ۾ التقافة

👁 يعلن مابيكر محدد نبي باكستاني

الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من

اسلام آباد - برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية

۷ / ۷٦۷۱۸ م کل جدید ۱۹۰۰ یعلن داخل دخیل الله الحازمی

عن فقد استمارة سيارة داتسون نقل

يقم ١١٦٥٢٧ كسادية من مرور العلا

- يرجى من بعثر عليها ان يسلمها

مشكورا ال مصدرها

۲۲:۹۲ / ۷ م سامر بالعلا

صادرة من جوازات حائل بتاريخ ١٤٠٤/٩/١ ـ يرجى ممن يعثر عليها المدينة المنوزة بتاريخ ١٤٠٥/٨١ \_ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مسكورا الى مصدرها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل Jila V / 1931 🗨 يعلن محمد سلام مولى بخش عن فقد اقامة رقم ٢٠٢١ ٢٤٥ ٢٠٢ صادرة من جوازات المدينة المنورة بتاريخ ۱۶۰۸/۲۲ م يرجى منن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ۲٬۲۵۲ / ۷ م الصاعدي ●● بطن مسعد عوده الجهني عن فقد لوحة سيارة هايلكس نقل رقم ۲/۲۷۹۲۱ / ۷ م شقع ٦٤٢١٤٨٩ صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٩/٨٦ \_ يرجي ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكوراً ال

جوازات الطائف ٧ / ٧٩ م المنهل بالطائف

بتاریخ ۲۱-۱۱۰۲۸ ـ برچی معن یعثر علیه ان یسلمه مشکورا الی ٢/ ١٠:١٦ / ٧ الدينة المتورة ●● يعلن ابراهيم سطيمان الكويتي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصی رقم ۲۹۳۲ صادرة من مرور

١٠٤٦٧ / ٧ مكتب الدينة المنورة ● يعلن سمير أحمد عبد السميع عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٠١٤٠ المائق بتاريخ ۱۱۰-۲/۱۲/۲۷ مرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل

 والمنسخ والمنسخ والمنسخ والمنسخ المنسخ المنسخ عن المنسخ عن المنسخ المنسخة عن المنسخة المنس رقم ۲۰۲۱ صادرة من جوازات الطَّائف متاريخ ١٤٠٤/١٨ ـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

 يعلن محمد ياسيخ حسين العنيفي عن فقد استمارة شهادة دراسية لعيد المطعين بتاريخ براسية المعلقة المعلقي بدريج المعلمين المعلمين المعلمين المعلمين المعلم الدراسي المعلم المعلمين عليها المعلمين الريسلمها مشكرا الورمعيد المعلمين ا

٢٥٦٤٨ / ٧ سويرماركت القنفذة

● تعلن شركة ال طاهر للاستثمار والتجارة عن ققد صك رقم ١٢٦/٧ صادر من كاتب عدل المدينة المنورة

تجران ۷ / ۸۲۰۸۶

٠ ١ ٨٨٥٥ كة الكرمة

●● يعلن حصين سليمان حوالي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٧٨٥٢ صادر من السفارة بجدة بتاريخ ١٩٨٦ \_ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية

●● يعلن موسى عبده عُداف المحوري عن نقد رخصة تبادة عمومي

۱۱ الادارة V / ۱۱ الادارة ●● يعلن محمد على عيسى الزين عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٩٠٥ ٢٠٠٥ صادرة من مرور القطيف بتاريخ ۱۴۰۰/۸۸ ـ برجی ممر یعش علیها

🖜 يعلن محمد ابراهيم علي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٤٨٢٩٧٩ صادرة بتاريخ ٧٩/٧٠ ١٤ \_ يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور ۲/ ۸۲۱۲۲ / ۷ شمس \_ نجران

• يعلن فالر محمد فالر الشعراني عن فقد رخصة فيادة سيارة خصوصي رقم ۷۷۸ ۲/۸٤۰ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٨٢٨ ـ يرجي معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرود

● يعلن عوده علقق الجحدثي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٣ نقل رقم ١٠٩٤٠٦ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٢/١٠ ـ يرجى معن يعش عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور مكة المكرمة

١٩٨٠ صادرة من جدة بتاريخ رسم ۱۲۹۸/۱/۰۰ ـ برجی معن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی مرور جدة

٨٠٦٧٨ / ٧ بابطين .. مكة الكرمة

ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٧/٧٧٦٨ / السلط النفيي ●• يعلن عبد الصعد جهام جير باكستاني الجنسية عن فقد دفير اقامةً رقم ٢٠٢١٧٢٥٢٦ صادرة من جُوازات مكة الكرمة بتاريخ ٠٨٠٠٨٠ ـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات مكة

٧٤ ٨٨ / ٧ مكة الكرمة • يطن عبد الله محمد عوساوي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١١١٢١١٣٨٩٨ صادرة من مرور من المكرمة بتاريخ ١٤٠٢٨ ٧١٤ ـ برجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرود مكة المكرمة ALBOAN / V AZE ILZON ●● يعلن عبد العزيز محمد الهيدي

سعودي الجنسية عن غقد استعارة سيارة بونتيك م ٨٤ خصوصي رقم ١٤١٤٤٦٢ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكوراً الى مرور جدة ۹۲۷۲۹ / ۷ الارارة ●● يعلن لزهو ميدو محى الدين سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة دائسون م ٨٣ خصوصي رقم

١٣١٩٠٢٤ صادرة من جدة . يرجي

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

۱۲۷۱۶ / ۷ الادارة ● يطن ابوالقاسم مصطفى النشير سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقلة رقم ٢٠١٣-٣٠١٧ مسادرة عن الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلميا مشكوراً الى جوازات جدة ١٩٧٤ / ٧ الادارة

●● يعلن ايوبكر عبد الله طلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۹۶ ، س ، صادر من مانیلا \_ برجی ممن بعثر علیه ان بسلمه مشکورا آلى القنصلية الغلبيئية بجدة SALL A LANE! 👁 يعلن يوسف حسن احمد علي الفلاح عن فقد جواز سفر رقم

١٣٢٥١١ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/٨٢٩ ودفتر اقامة رقم ١٩٨٣/٨٢٩ صادرة من مكة الكرمة بتاريخ ٨٨٠ ٦٠٠١٠ ـ يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى السقارة اليمنية بجدة أو جوازات العاصمة المقدسة 730AA \ V 25 11205 • و يعلن صالح محمد سالم عاطف عن فقد جواز سفر رقم ب ٢٥٩٤٩٩ صادرة من القنصلية اليمنية بجدة

بتاریخ ۱۹۸۰/۷۲۸ \_ برجی مین بعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى مصدره 2 1241 V / 44AE4 ٠٠٠٠ / ٧ الادارة ●● يطن حمود بن عبد المصن الشبيخ عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨١٨٨ صادر من بريدة بتاريخ ۱۱۰۰۵/۱۷۲۸ م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة ٧٠٦٢٠٧ القصيم ● يعلن شرافت حسين ولد لياقت حسين باكستاني الجنسية عز فقد جوان سفر رقم ٢١٢٢٩٧ ميادر مز جوار مسر رسم گراتشي سنة ۱۹۸۷ \_ يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا ألى السفارة

الباكستانية بجدة ٧٠٦٧٩ / ٧ بابطين 🐠 يعلن احمد البدري توفيق مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم دممري الجنسية عن مقد دفتر اقامة رقم ٢٠١١٩٢٤٦٩٤ مسادر من بيشة

بتاريخ ١٤٠٨٢٨٤ ـ يرجي ممن بعد عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات ميد ٧ / ٨٧٧٢٥

مسترى الصحافة غير مسترى العلم

ولكن ضمن الصحيفة الراحدة

●● يملن بكر ساتلمش دورماڙ تركي الجنسية عن فقد دفتر أقامة رقم ۲۰۱۲۹ مسادر من بیشة \_ يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه مشكورا آلی جوازات بیشه ۸۱۱۸۸ / ۷ بن معیش بالعلایه يعان رر معيك مشرف خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٤٠/٧ صادرة من بيشة بتاريخ

۱۱٬۷۷۷۱۲ ـ برجی ممن یعش علیها آن یسلمها مشکورا الی جوازات بیشه ۱ ۸۷۷۲٤ بيشة ●● يعلن جعفر محمد عبود عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٨٧٩٨؛ صادرة من الرياض - يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرود

۷ / ۸۱۹۰۵ م سلطان جعفر مبتلیث

٠٠ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في أبها الدعو محمد احمد عبد الله مريح طالبا اضافة الفخذ والشيرة بحفيظته رقم ۱۱۰ في ۱۳۷۸/۲/۸ سجل ليها ليصبح اسمه محمد احمد عبد الله ال مريح عسيري ـ فمن له معارضة عني

ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ٤٤٠٨٠ / ٢ بوفيه اپنا ● نقدم الى ادارة الاحوال الدنية في أبها المدعو محمد عبد الله عرقان طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحسطته

رقم ۱۲۸۵٬۱۸۹ في ۱۲۸۵٬۱۸۹۸ سبط أبها ليصبح اسمه محمد عبد اله عرقان ال عرقان عسيري \_فمن له معارضة على ناك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه. 141 A \ Y - 1A4 ●● تقدم ثلى ادارة الأحوال الدنية و

قاوه المواطن حسن احمد على زرعه العمري الزهراني طالبا اضافة فخذه الى نرعه والشهرة العمري بدلا من الزهراني وحنف لقبه زرعه بحفيظته رقم ۱۹۰۱: في ۱۸۰۰/۲۰ سجل تلوه روم ليصبح اسمه حسن احمد علي ال زرعه المعري ـ فمن له معارضة على ذاك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر س تاريخه. ٧ / ٧٩١٢٦ م العمري ●● تقدم لمركز الرعاية الصحية الاولية يوسط ابها الدعو عيد الله محمد علي مفيدا ان لابنائه شهادات ميبلاد للوضحة ارقامها ابناه ويرغب في حنف واخسافة لغبه بشهادات الميلاد للبغا الا هومدون بحليظته فمل له معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال خمسة عشر يوما من تاريخه ـ على عبد الله مدمد على رقم الشهادة ٢٥٠٩ مشاريح ٢٢٠٠/٢٢ همادرة من ابها ـ شريفة عب أتله محمد عني رقم الشهادة ٢١ ٤٤ بتاريه ٢٥٠٧٧٦ منجل ابها

Lat / A.TAV • عدم الى أدارة الاحوال الدنية ا نجرأن المدعو محمد مانع عيد الله ال هنصور الفجواني طائبا تصحيح اسمه الى محمد مانه عبد الله زمال ال منصور بحفيظته رقم ۲۲۱۸، و ۲۱۰،۹۸۰ سجل مجران - فمن له معارضه عن ذك عليه مراجعة هذه الادارة حلال شهر من تاريخه. ١٩٠٩/ ٧ نجران

كنت اقود سيارتي بهدوء .. الطريق خال من الزحمة ، وعلى جانبيه

كان الى جانبي ولدى الوحيد .. يطل بناظريه خارج نافدة السيارة .. وفجأة

\_ بابا .. ماذا تفعل لو أن اطارات سيارتك الاربعة ، أرادت أن تسير وحدها .. كل

فوجئت بالسؤال ، ولم أكن أعلم بأن

وكى كان منشغلا عن تأمل الاشجار ..

ومفكرا في مسألة غريبة على هذا النحو .

وفى القرى يطرد نسور تلك

ا الإطارات المتحرقة . تلك الذناب

النهمة إلى الإغنام .. وطوال هذه

السنوات كنت أحس بالضغوط تثقل

زوجة ابى تأمر .. وأنا البي

رأسي بالارقام .. واحفظ الارقام بلا

معلم الرياضيات يريد ان يملأ

وحين كبرت .. وعرفت الدهشة

وعندما اصبحت رجلا .. اختار

ولما كانت امي تحب الاطفال ..

وحينما وجدت طلبات زوجتى

ولما كنت موظفا أعمل على الألة

الكاتبة .. بقيت اجمع حروف

الاوامر الادارية ، والعقوبات

الادارية الكثيرة، وكتاب الشكر

الأن .. امتلك سيارة ، استطيع

والاطارات تلبى وتستجيب ..

ظلت الاطارات واستلة ابنى

. وأنا أركض .. وأركض ..

والاضمواء خلفسي تسلاحقني،

ثم تصرخ ہی .. وتمسکنی ایاد

في الصباح اتخذت قرارا،

قررت ان اكون إنسانا يستجيب

لقناعاته ، وأن ينفذ مايراه سليماً ،

ويعكس ذلك سأرفض واحتبل

وكانت النتيجة كالاتي :

فطوري مثل كل صباح .. جبنة

. اليوم أريد أن أغير فطورى .

. ليس لدينا سوى ماتراد امامك .

خرجت .. وفي الطريق ، تنسمت

تأخر وصول الباص الذي يقلني الى عملي ، قلت ، ساركب التاكسي ،

واعطيه وفق مايشير اليه العداد ..

ولكن الجميع طالبونى بتحديد الاجرة مسبقا

الدائرة متأخرة نصف ساعة .

ولكنهم سامحوني هذه المرة ، فأنا

لم أتأخر من قبل .. ولكن مدير

القسم كدس عشرات الكتب امامي

رملائي ، فرفض .. قال أنا الذي

طالبته بتقسيم العمل مع

قلت · وأنا لن أنجز أي قرار غير

سالنی، وهل تری ان کل

اشارنى السؤال ، واجبهنى بالحقيقة ، وعادت الاسئلة الملحة

ترسم مداماً في ذهني .. كانت

صورة الاطار ألذى يسج على كل

والبضائع .. مأثلة أمامي .

ارض ، وتتراكم فوقه شتى النفوس

ووجدت نفسى اضرب الحروف

والارقام فوق الآلة الكاتبة .. أقوم

بأداء كل ألاعمال وانا منحن ..

وفمى مملوه بأمواس الحلاقة .

القرارات التي تطبعها عادلة ؟

لأقوم بطبعها .

عادل .

انتظرت الباص ، ووصلت

عذوبة الصباح ، قلت أسأقطر في

قلت لزرجتی ، فأجابت

قاسية ، لم أستطع الانفلات منها ،

وتناديني اصوات لاأميزها ..

تلاحقني ، وانا أركض .. أركض في

ذلك الليل الشتائي البارد .. والمطر

أن أوجه اطاراتها حسبما أشاء .

وأنا ألبي واستجيب

يتساقط فوق رأسي .

قد نمت قليلا .

ئتائج الرفض .

وخبز الامس .

الدائرة .

وعزمت بألا أحيد عنه

وطفلها في ازدياد مستمر .. اخذت

اعمل صباحا ومساء .

نفذت لها طلبها ، وجعلتها تحتفل

بطفلي .. وكانت تريد المريد .

في عيني الفتاة التي احببتها ..

استجيت لكل طلباتها .

بى زوجتى .

اطار يسير بالاتجاه الذي يريده ؟

تنهض الاشجار بشموخ.

التفت إلى وسألنى :

الله يحيى

ـ لم أفكر بالدماء .. فكرت ف فمي

- لاتشغل بالك .. ثم ، نم ، نم ،

لقد تناولت طعامك في وقت متأخر ..

ولم أنم .. أطفأت النور بعد ان

تناولت قرصا من المهدىء وكنت

أنشد الراحة بالنوم . غير أنني لم

انلح .. فقد استعاد ذهنى استلة

قلت : احيانا تنفجر الاطارات

وأحيانا تنفلت عن محورها

أنا .. ابنا مثل عذه الإطارات

مسحوق دائما ، أنفذ الاوامر .

استجيب لكل طلب .. وأي محاولة

للرفض أو حتى العناقشة .. تكون

نتيجتها عقوبة معاومة ، وعقوبة

بالناس الذين يحيطون بي ويسيرون

مثلي .. وكلنا اطارات ندور في محور

أتا كائن ملغى .. شائى شان

أي إطار .. كيف ؟ أسال نفسي ..

ـ منذ الطفولة . كانت كلمة ، نعم ،

تعلمت ونعم وقبل ان أتعلم

اسم ابى وأمى واخوتى .. كنت اكره هذه الكلمة .. فقد كانت تعنى

بالنسبة في أن أطبع ، وأن أنفذ .

وكنت انتفخ بالرفض وامتلىء

القى بنفسى في الطرقات ..

ومع ان الاطارات تبدو نظيفةً ،

مدللة مغلفة ، تغسل باستمرار وهي

في جدتها ، إلا أنها سرعان ما

تستهلك شيئًا فشيئًا ، لتتحول

بعدئد الى عجلة في عربة تجرها

الخيول .. ثم يلقى بها في

الطرقات .. وحيننذ يتخذ منها

الاطفال الذين لايعرفون الدمى ..

لعبة يدفعون بها فتلوث اصابعهم

الفتية وملابسهم التى لايملكون

سواها . وأحيانا يستخدمها احد

الحرفيين القدامي في صنع اسفل

حذاء .. كما يتخذها البعض في

استخدام مصدر حراری او نور ف

كالاطار .. واسير على غير هدى .

بالغضب .. كالاطار تعاما .

أنا مؤطر بانسانيتي .. مؤطر

وتبحث عن السكون بعد أن ظلت

حين تزداد الحمولة ، وحين تقتنق

بالهواء في تجريفها .

تدور حول محورها ..

أخرى غير معلومة .

العمل والهموم اليومية .

هي أول ماتعلمته .

ونسيت الدماء .

قل: الحدد الله.



حسين العوري

لاخيمة يتقون بها ماردات العواصف لارفش يدفع مجرى السيول ولامنقذ للنجاة أيها القلب ماذا ترى ؟

تلك قرطاجة الأم تبكى بحمامها المستباح عطاشا وكانت قبيل الصواعق في مشغل للضاطة .. ترفأ توبا .. تقى صدرها من ذراع اخطبوط يلون بالحزن نافذة السمس .. يشحن احلامها للغزاة

أقرطاجة / الحزن انى النفت وجدنك تصفعك الربح ياقلب .. هل تسمع الأن شيا ا

يقولون في الردهات : ( صغارك باانت رغب الحواصل .. ذانتبذي خلوة في الجبال .. أمكني حيث الاماء غير دموعك .. لاخبر غير التراث الشحيح .. ) فماذا أقول ؟

وماذا إذا سالت عنك عليسة البحر ؟ أأفاجئها بالفضيحة كيما تقطع مترين من جلدها وتسيج عريك ..

وكيف أجيب إذا سألت ، صور ، عن وارفات الجنان ؟ الدفن في الرمل وجهي أ واكتب مرثية القادمين

أقرطاح انى فقدت ملامح وجهي .. ونبرة صوتي تضاطت حتى بدت قامتى مثل ظلى وقت الزوال

اتسعت لأحوى عار السنين أقرطاجة الأم ماذا أقول ؟ أقرطاجة الحزن كيف أقول ؟ ومن سيقود خطاك الى ضفة النهر أو غاية ماانحنت للسيول ؟

ابتسمت ، وحاولت ان أبعد عنه ذلك السؤال الذي خشيت أن يكون مدار تفكيره ، وهدفه في التأكد من سلامة السيارة .. فسألته :

الله الله الله الله الله الإطارات .. باعتقادك ؟ تأملني مليا ثم سألني رز ـ انت .. انت باابی ، إلى ابن المستوجه في رايك .

فكرت قليلا .. وحاولت كعادتي أن أحول الاشياء العادية المحيطة يَ بي ، الى عنصر توجيه تربوي وُّ \_ كُلِّ اطار ينبغى ان يدور في .. ھورھ ..

- يصبح مساره عشوائيا . \_لكن المحور يوجه مسار الاطار ، والاطار يريد أن يسير وفق مشببته رُبِّ سياولدي .. المصور ينظم سير الاطار ، وبدونه يفقد الاطار توازنه

أنقطع الحوار بيننا لفترة قصيرة .. وحاولت أن أصرف عني استلة ولدى المصة ، واتأمل الطبيعة .. غير أنتى لم أقلع .. فقد

عاودتنى تلك الاسطة ، ويدات ابحث عن كل شيء محوره الذي يرتكز عليه .. الشجرة وجذرها . الشارع ومركز الارض، البيت والاساس الذي يشيد عليه .. و .. وللإنسان والقوانين التي تلزم

بالتوافق مع غيره .



تتحكم في كمية الهواء داخل كل اطار وفي كل موسم .

وأنت وحدك الذى تختار الاتجاه قلت لنفسى: هـذا الطفـل

واستجبت لابتسامته

الغريب : واحدا وأحدا . سألتني زوجتي :

الصغير بها . أجبت :

ـ ياولدى ..

\_ الخبرة تؤدى الى المنفعة . ابتسم ولدى وقال: \_ كالعادة .. حولت استلتى الى

ف ذلك المساء ، انصرف ذهني كليا للتفكير باستلة ولدى .. وشرحت امر تلك الاستلة الى زوجتى غير أنها

\_لقد و جدت في فمي العديد من أمواس الحلاقة ، وكنت اخرجها



\_ لكنك أنت .. انت وحدك الذي حسب

> الذي تسير به تلك الاطارات . يتحداني بأستلة غربية .. ولااعلم من ابن جاء بها ، وكيف شغل ذهنه

الاطبار والسيبارة والطبيعة .. كلها اشباء وادوات استطاع الانسان ان يتحكم بها - لكنه يضطر لخدمتها أحيانا .. الم تدفع سيارتك حين تتوقف عن الاستجابة اليكء

ـ أقعل هذا ياولدى .. فمثلما تخدمنى وتستجيب لطلباتي، تحتاج هي كذلك الى عنايتي ورعايتي .

\_ ولماذا لاتقوم بخدمة نفسك ؟ - أنا أفعل هذا غالبا ، ولكن هناك أدور بحاجة الى الأخرين من اجل انجازها .. وهم كذلك بحاجة الى ماأستطيع انجأزه لهم . ـ أنتم تتبادلون المنفعة . ونحن نتبادل الخبرة . \_ وماالفرق ؟

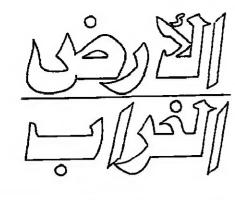
لم تنتبه الى ابعاد تلك الاسئلة ..

\_ استلة صبى .. أستلة عابرة : عندئذ لم أجد من أحاوره بشأن تلك الاستلة .. سوى نفسى : ولم أنم في تلك الليلة إلا في ساعة مناخرة على غير عادتي .. واستيقظت عملي حلم غمريب ادهشنی ، وادهش زوجتی کذلك .. لكنها راحت تخفف عنى قائلة · \_ الحمد لله .. لقد نجوت .

- هل خرجت الدماء من فمك ؟

تطن شركة عبلاللطيف أحمدا لفوزان واج وانه بأن مكفولها ياشيخ بسايم اشيخ نزير راهنوي الجنسية جواز رقتم م ١٠٠٦٢٥ قُرِتَعْنِينِ عَنِي العَمِلِ مُنذَ ٢٠٠١٧١٠ ولم هد حتى الآين / ولهذا نخذرمن التسترعليه ومن يتعرف عليه المطارالاتصال باتف: ٦٢٠٦٨٥٢ ولإخلاو المسئولية جري النشر م

فستقدم لکم خادمات مدربات ما خصی الاسعار من ازونیسیا و تا بلاندوعمال مربون من البلاان الات الفلین / سیری لانکا/ الهند/ به تکولی / بنجلاد لیشونے کی میکسیاں کی ترکیبا کر آند و نیسیا ۔ ناہعارصفولہ معضمان المستقدم طرق فلانی بہور و بس میرتم ۹۱۸۲ ۲۹۱۲ (۹۱۸۳ ۲۹۱۶



**3** Pigg

● للشاعر : ت \_ س \_ اليوت . ◙ ترجمها عن الانجليزية : محمد حسين محمد صالح

٢ ـ لعبة الشطرنج الكرسي الذي جلست عليه ، مثل عرش مصقول توهج على الرخام . حيث الزجاج المحمول على الحوالم شكل بعريش الكرم الذي يختلس ، كيوبيد ، منه الانظار ( اَخْرِ خَبَا عَيِنْيَهُ خَلَفَ جِنَاحِهِ ) للهِبِ المَرُودِجِ للشَّمَعِدَانِ السَّبِاعَى التَثْ بعكس الضوء على المنضدة بينما ارتفع بريق جواهرها ليقابله منسكباً من العلب ( الساتانية ) بثراء غزير ق القوارير العلجية والزجاج الملون بلا توقف ، توارت عطورها الصناعية مضطربة . مسحوقة أو سائلة ، متزعجة ، مرتبكة و اغرقت الحواس . في الروائح العطرة ، مثارة بالهواء الذي أنعش من النافدة هذه الشمعدانات الخصية المتلكة

القلافة للدخلن .. عنيرة نقوش السقف الزخرف الحطب البحرى المزود بالتحاس اشتعل اخضر وبرتقالياً . موطرا بالحجارة الملونة حيث الضوء الحزين دلفين طاف بدأ المصطلى للعيان فوق الاثار

سنما نافذة اعطت المنظر الغابي تخبر ( فلومیل )<sup>(۲)</sup> .. مقحمة بوحشية .. والهزار هناك ملأ الصحراء بصوته الطاهر وهي الله الرالت تصيح ، ولازال العالم يتابع ،

صوتا تناهى للاسماع وماسى العصر على الجدران التشكيلات البارزة المائلة . طامسة معظم الغرفة المغلقة وقع اقدام متثاقلة على السلم تحت ضوء نار الموقد . تحت الفرشاة ، شعاها

انتشر في اشارات نارية واحتدم كلمات ، ثم وحشية وضراوة . الليلة اعصابي تلغة ، تعم تالفة ، امكثى معى ، تكلم ، للذا لانتكلمين ابدأ تكلمي فِيم تفكرين ؛ ملاا ،

 الاعلم إن كنت تفكرين .. فكرى . . اعتقد اننا في معر الهراء

حيث الموتى فقدوا عظامهم ، ماهذه الضوضاء ؛ ،

الريح تحت الباب مأتك الضوضاء ملاا تعمل الربح ؟ لاشيء ثانية لاتنيء الا تعلمين شيئا ، الا تبصرين شيئا ؛ الا تذكرين شيئا ؛ .

ه لاتشيء ؟ . انا اذکر هذه اللآليء التي كانت عينيه . هل انت حية أم لا؟ اليس هنالك شيء في رأسك ، . او أو أو تلك الاسمال الشكسبيرية البالية انها رائعة جدا

نكبة حدا ماذا سافعل الأن ؟ عاذا سافعل ، ، ساندفع خارجة كما انا وانرع الطريق بشعرى المسدل . هكذا . ملاا سنعمل غدا ؟ . . ماذا ستفعل ابدا " . الماء الساخن في العاشرة

وإن هي أمطرت ، فمركبة مغلقة في الرابعة ومستعب الشطرنج مكرهات عيونا بلاچفون ، ومنتظرات طرقا على الباب

قلت : عندما سرح زوج ، لك ، ، ئم اتكلف كلماتي، قَلْتَ لها بنفسي. فلتسرعي من فضلك فقد أن الأوان الأن رجوع ، البرت ، جعلك متالمة فهو يريد أن يعرف ملأا فعلت بقنقود التي اعطاها

لتركيب بعض الاسنان ـ قد فعله بحضوري يجب عليك أن تستبدلها باخرى لطيفة ، فَقَدُ قَالَ ، اقسم ، انتي الأطيق النظر اليك وننا لاتقوى على اكثر من ذلك - رحمة به ، البرت ، المسكين كان في العسكرية لأربع مسوات . وتعوزه الراحة وإن لم توفريها له فهناك أخريات قَطْتَ . نُوهُ<sup>(0)</sup> أهنالك فَطَنَتَ . أو <sup>(1)</sup> ذاك شيء قالت · لأعرف من يجب على شكرها ، وأعطنني نظرة طويلة . ظتسرعي من فضلك فقد أنَّ الاوأن قلت : إن انت لاتريديه (۱) فيمكن لك أن تنسجمي به . الاخريات في وسعهن الالتقاط والاختيار إن لم يكن في وسعك لكن إذا أنسل ، البرت ، فلن يكون ذلك لقلة الاخبار

عليك أن تخجلي من مظهرك رومن اعوامها الواحدة والثلاثين فقط) قُالْتُ ساحبة وجهها كثيباً . لقد تحملت مالا يطلق لانحج ( كان لديها خمسة وكادت ان تموت بسبب جون الصغير ) قال الكيميائي لاباس عليه ، إلا أنني لم أعد كما كنت . قلت : أنت حمقاء ، بكل ماتحمله الكلمة من معنى حسنا ، إن لم يتركك ، البرت ، وحيدة ، فلماذا تزوجت ، إن لاتريدى

فتشرعي من فضلك فقد ان الاوان حسيناً . في ذلك الإحد ، كان ، البرت ، قد عاد ، ولديهم فخذ خنزير سخن ، دعوني للعشاء . ظنسرعي من فضلك فقد أن الاوان

فلنسرعي من فضلك فقد أن الأوان تصيدين على خير ، بل ، تصبدين على خير ، لو ، تصبحين على خير ( سي )١٨١ تصبحين على خير . تلتا ، تصبحين على خير . تصبحين على خير تصبحين على خير ، أيتها السيدات ، نصبحن على خير ، السيدات الحلوات ، تصبحن على خير ، تصبحن على خير .

١ ـ السمكة المعروفة ٢ ـ هي الاميرة الاسطورية ( Philomal ) التي جردها ترزيلس من اسانها اينار لابنه الفتيل فتحولت الى هزار . ٣ ـ الامرة . ٤ \_ ه \_ ٦ صوت بعبر عن الرغبة لو الدهشة لو الألم ' X dic' ٢ (O'Oh)

[ علن المعلى



بست مرالله الرحمة الرحيم عن حاجتها إلى عدد من الشياب لسعودي من لديرالرغبة في العمل في : وظائف لها علاقية ما لُامِن وتتصنى تعلى كيفية الترب والعمل مع الكالاب البوليسير ويشترط فيمن برغب الإلفتاق بعذا العدمل ما يلي ، أن تكون لديه الرغبة المخلصة في الفيام بهذا العمل

للحو: ولمزيدمن الحلومات الرجاء الاتصال ب / ٢٥٥٤ ٥٥٢ عبرة .

أن يقبل القيام بأعمال تحتاج إلى لياقة بدنية عالية أن لا يقل عمر المنقدم عن ١٨ عامًا ولا يزيد عن ١٨ عامًا أن يكون حاصل على شهادة الثانوية العامة أو الكفاة النوسطة • يفضل أن يكون لديم المهام باللغة الانجليزية ولكن لبين فالك شرطاً استاسيًا •

وسيتردلهية طليات المتقرمين وإختيارمن يصلح للعمل علىضوى مقابلاً شخصية يحدموعرها بعر وصول الطلبا ، يرجى إرسال الطلبات مع ذكرالإسم والعنوان بالكلمل وقع الهاتف إلى

إِدارَةِ يَسْتُونِ العاملين/حِي . ب ٢٦٠٦٢ . مزيريوي ١١٤٨٦ اكرياض دالمملكة العربيةِ السعوديّر علمًا بأن أخرموعَدلِ بول الطلبات هو١١/١٩ علمًا بأن أخرموعَدلِ بول ١٩٨١/٨ ١٤٠ م.

Tilen Hab

اموالا طائة لابد من اعطاء نبذات وافية عنها

لطلبة تسم الاشعة بالمعهد . ولكن - وهذا ما يدعو

للاسف معلا \_ ان المعهد يركز على الجوانب التاريخية في التخصص .. فيما يهمل مواكبة

وطبعا .. طلبة المعهد لا يفقهون شيئا في اللغة

ولتجاوز هذه العقبات لابد أن يكون

للمستشفى ـ وهذا اقتراح يبديه فنى الاشعة

حمدى محمد \_ منشأته الخاصة ليتلقى الطلبة

تدريباتهم العملية .. مع محاولة جادة لضبط

الطلبة .. ويخليصهم من الاستبتار الذي يطوق

مسلكياتهم اثناء التدريب \_ خاصة حين يكون

التدريب في مستشفى بعيدا عن المعهد ولا يعظى

الرجل المناسب في المكان ...!

رحول خريجى وخبريجات المعاعد

التسحية .. يقول الاستاذ سهيل محمد البنا

، عدير مستشفى الملك فهد المركزي

على الرغم من انني بعيد عن المجال الفني لان

تخصيعي ادارة مستشفيات .. الا الني اود أن ابدى وجنة نظر من نوع أخر حيال هذه

القضية . مفادها أن الشعار المعمول به لدينا -هنا بهو وضعه الرجل المناسب في المكان المناسب

الذي اوجد سن اجله .. فتجدنا دائما نضع

خريجي المعاهد الصحية وكذلك الخريجات أل

تخصيصاتهم ولا نقحمهم ق الاعمال الادارية كما

يفعله الأخرون ز بعض القطاعات حين يكرن هناك

عجز في الاعمال الادارية كالارشيف والصادر

والوارد ..الخ فنحن تحاول .. قدر الامكان .. ان

نوظف عزلاء الشريجين السعوديين في الاماكن

الملائمة لتخصصاتهم واتمنى أن تتقيد كل

المرافق الصحية بهدأ ران تحايل سد العجز في

الفواسى الإدارية بغير المتخصصين أو بالوظفين

الإجانب .. اما عن مستواهم وكفاعتهم فهذا لا

يخصني تماما .. ولا أعرف عنه شيئا . ويؤساء

عاجزون معرفيا ، !

الدكتورة/ سونيا محمد وهبة .. رئيسة

قسم الاشعة بمستشفى الشاطىء بجدة

مز خارل معايشتي لبعض الطلبة والخالبات

الذين يتلقون التمرين العملي لدينا بالقسم وكذلك

بعض الذيجير والخريجات الذبن يعملون لدينا

ألأن استطيع القول بانهم غير مؤهلين من هيث

اجادة اللغة الانجليزية فتجدهم عاجزين تداما عن

معرفة أدنى الصطلحات الطبية والتي يجب ان

يكونوا على أمَّام نام بها ، أما من حيث تدريبهم

العمل فإننا نحاول توزيعهم على الفنيين العاملين

بالتسم لتدريبهم ولكز تاهيلهم لا يتعدى سوى

طريقة تشغيل الجهاز والحراج الاشعة فقط اما

الجوانب الاخرى مثل انواع الأشعة والمصطبحات

الطبية التي تشتعل عليها قليس لديهم اي خلفية

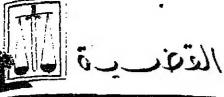
الاقسام هم المعنيون بهذا السؤال .

تقول حول هذه النقطة .

المستجد في الطب الحديث ا

الانجليزية وتلك مشكلة ايضا ..

باشراف قعلى من قبل المعهد





● لمعرفة مستوى خريجى المعاهد الصحية من وجهة نظر المستشفيات .. ومدى ما يقدمونه من عطاءات في المجال التطبيقي ، العملي ، .. خاصة وأن المستشفيات هي المُحكُ الحقيقي الذي يكشف عن المستوى التأهيلي والمعرق اخريجي وخريجات

نلتقي بالدكتور عبدالله حعدى أمان و مساعد مدير مستشفى الشاطيء بجدة وعدير الصيدلة . . ليبدى رايه في خريج المعهد الصحى وبالأخص خريجى الصيدلة باعتبارد مشرفا مباشرا على الطلبة العاملين في المستشفى فقال :

فقط .. وهذا لاتهم تلقوا معلَّيمات مبسطة

التخصيص ، قدر الامكان ، بالاعشاب وكَيْفَ تم تطويرها ألى ان اصبحت على ما هي عليه الآن .

## الطالب مقصر ايضا!

### اما الدكتور حمدى احمد ، اخصائي التخدير والعمليات بمستشفى الشاهلي

فيؤكد على ان المستوى التعليمي للشباب السعودى جيد .. غير انه يستتنى ان بكين الجميع كذلك .. لان النجاح .. دائماً يكون حليف المجتهد .. ومن هذا فإن طالب المعهد الصحي ليس بتلك القدرة المؤهلة .. وتتحمَّم أل ذلك عدة أسباب وهي ليست محدية لقصور من المعهد نفسه فقط . ولكن الطلاب يتحملهن جزءا من هذا

هناك عوانق ثقف للحياولة دون تنفيذ هذا الاقتراح على صعيد الواقع .. لان المعهد بمندوره أن يكون مستقلا داخل المستشفى - اداريا - ولهذا نتائجه الايجابية المتحققة في كثير من المراكز الطبية في يعض دول العالم .

## تجاوز العقبة

ووعى كاملين .

## غىر مۇھلىن !

حمدى محمد على ، فتى اشعة .. رئيس الصحى . قائلا : .

الذين هم في طور التدريب يجيئون لتلقى تدرييهم العملي عنا وهم - بكر القاييس - غير مؤهلين نظريا وعمليا ..ومستراهم في اللغة الانجليزية يكاد يكون ، صغرا . سواء من الفاحية اللغوية العامة او الطبية ونحز نحاول از نقدم لهم شيئا وأن نردم فجوة العجز تلك ، غير أن ساعاتهم التي تصبغ تصرفات العديد عن الطلاب .. ونحن لا فأبه بهذا ونحاول ان نقدم ما يمليه عليت

## مواكمة الطب الحديث

• ويركز ، هندى محمد ، على اهمية ان بخرج المعهد طلابا مؤعلين بكل ما تحمل هذه الكلمة من معلن .. ولايتم تعتيق ذلك الا بمراعاة المهج الطبى الملائم لطبيعة التخصص وابرازه بشكر اوسع لمسايرة الطب الحديث الذى يتطور باستمرار معرنيا وتقنيا .. وهذا ما يفتقده \_ للأسف - طلاب المعيد الصحى لدرحة از لدينا جهازا في تسم الاشعة بالمستشفى . ويعتبر تالث جهازين لقط في المسلكة ، واحد في الرياض . والأخر ق المناية المنايرة ، لا يستطيع احد من هؤلاء مسايرته وتشغيله سواي واثنين عن الهنيين القلبينيين استنصيما المستشفى واعطيا فترة شريب عملي كذلك : " ) حتى غهموا طبيعت بشكل جيد . فسأل هذه الاجهزة التي تكلف

## يتعاملون مع ، الروشتة ، !

ه لاشك أنهم يتعاملون مع روشتة العلاج

غضون ثلاث سنوات فقط بعد الكفاءة المتوسطة .. فحتما لن يكون الاعداد والمعلومات التي تعد وبتؤهل الطالب كافية .. والتي تمكنه مثلا من معرفة تأمة بتركيب الدواء والأضرار الناجمة عنه ويقول د . عبدالله حمدی ـ مقترحا . من المقيد ان تكثف ساعات او سنوات

التخصص .. وأن تزاد كميات المعلومات التي تعطى للطالب ، سواء النظرية او العملية \_ والتي توضح معلومات كافية ودقيقة عن عجال الآن .. مجمل ما يأخذه الطالب يتركز على الباديء والاسس للتخصيص او الحقل المعرف .. فمثلا الاحظ أن اكثر ما يتلقاه طالب الصيدلة هو النشأة التاريخية لمجال الادوية .. منذ أن كانت

ويقيم الطلاب العاملين او الذبن يثلقون تدرييهم العملي في المستشفى - بوصفهم غير منضبطين .. وليست لديهم القدرة على متابعة العمل خاصة وان هذا العمل دنيق وانساني . ولو أنه مرهق احيانا .. بالإضافة الى انتفاء الخلفية عن المجال الذي يعملون به . وعلك هي الكارثة

## معهد .. بمبنى المستشفى !

€ ولكى يكون المعهد اكتبر جدوى وقاعلية . ومحققاً لنتائج مثمرة وكبيرة .. فإن الدكتور حمدى يقترح أن يكين المعهد داخل ببني السنشفى ، المستشفى المركزى في البك ، لان اقتراحا كهذا بمقدوره ان يحقق فأئدة كبيرة منه .. خاصة في تطبيق الجانب النظرى من العلوم تحت اشراف الاطباء انفسهم الذين بلتوز

ق الوقت نفسه \_ يقول د . حمدي \_ غانه ليس

● أن الوضع الحالي للمعهد الصحى لا يوفر تلك العلاقة المباشرة بين الطالب والمعاضر او الدكتور الذي يتلقى الطالب على يديه التدريب العملي . فالاقكار والمعلومات قد تختلف بين الاثنيز .. بعكس الايجابية التي تتحقق فيما لو كان المحاضر هو الدكتور ، المدرب ، نفسه .. هذا بالاضافة الى موضوع . اللغة الانجليزية ، التي يظل الطالب او الطالبة بحاجة الى مزيد من الجرعات ويمكز لهدا ان يتجاورًا هذه العقبة بالاشتراك في معاهد تقوية .. او بمضاعفة الجهد الفردى ويجب ان تكون ، المصطحات ، التي يتلقاها الطالب مكثفة ليتسنى له مزاولة المهنة عن دراية

قسم الاشعة بالانابة بمستشفى الملك فبد المركزى بجدة والذى يتلقى فيه طلاب المعهد الصحى تدريباتهم العملية .. بطرح شهادات والمعية على مستوى طلاب المعيد

طلبة المعبد الصحى . ، قسم الاشعة ، . العملية قليلة . بالاضائة الى صفة ، الاستبتار ،

طبعا هذا التدنى لا يعنى انتقاء تديحة ار شريحتين من الطلبة مستواهد فوق المعتاز . وهذا يعود بطبيعة الحال الى الأجتهاد الفردى .

## اصابوني بالاحباط! اما الدكتورة/فريدة عبدالرحيم مرزا نائبة رئيمية قسم الاشعة بس الشاطىء فتقول :

يسدون عجزا فقط!

وتضيف الدكتورة/سونيا قولها .. على ان

حال فهم يسدون العجز وكل ما اتمناه ان تكتب

اللغة الانجليزية بالنسبة لاولتك الطلار والطالبات ، وكذلك تأهيلهم اكاديميا ونظريا كل و

تخصصه حتى لا يواجهوا مستقبلا بمواةنه

حرجة في حالة عدم وجود فنيين يوجهونهم . وما

احب أن أنوه إلى أن التعامل مع الجهاز دون

معرفة اسراره غير مجد تعاما

منذ أن بدأت لمارس العمل في هذا القسم وأيا مصابة بالاحباط وانظر للمستوى المتدني الذو يعانيه طلبة وطالبات المعهد الصحى .. فهم لا يعرفون ، بدائيات ، اللغة الانجليزية لدرجة از يعضهم سالني ذأت مرة عن معنى ، يد ، باللغة ألانجليزية .. وهذه الكلمة تاتي ضمن كلمات عديدة ( بطن ، صدر ، ظ هر .. الخ ) ويجب ان تكون الطالبة والطالب ملمين بها منذ الرجاة



رمن هذا فإن الدكتورة فريدة تقترح نقديم جرعات كافية باللغة الانجليزية العامة والطبية لكافة طلبة وطالبات المعبد الصحى .. حتى يكونوا في المسترى المأمول والمطنوب منهم أما عن كفاءتهم في العمل فتعتقد الدكتورة فريدة انه يعكن التغلب على ذلك بالمعارسة العملية والاحتكاك بالفنبين والاطباء وكذلك الاطلاع على الكتب الطبية .. لاسيما وإن هناك كما هائلًا مرّ الكتب الطبية باللغة العربية والمصطلحات موجودة نيها بالتجيزية وهذه قد تفيدهم من الناحيتين اللغوية العامة والطبية

## سنة أوني رضاعة ا

• وتضيف الدكتورة وفاء موصلي رئيس نسم المختبرات بمستشفى المك فهد المركزي بالنيابة ان طلبة وخريجي المعهد العسمى ما يزالون في سنة اولى رضاعة ( !! ) لان هناك جانبين اساسيين هما التقنية واسلوب التعامل . غالتقنية هي كيف يستطيع هذا الخريج أو الطالب عمل شيء وجد من اجله في المختبر أما أساء ؟م التعامل فان عدا يحدث و مكان التعرين العدو اغستشفى .. وقد نختص به نعن الفنيون وهذان الجانبان مفقودان تماما في طلبة وطالبات المعيد الصحى بشكل عام ، والسيما مساعدي فنيى الختبرات ، بالإضافة لفقدانهم لبعص الجنوانب الاخترى في المجنال الاكاديمي كالمصطنحات انصبية والساعات المعملية التر تتسد بأنها محدودة وتشكر الدكتورة معاناتها مع مولاء الطلبة

مما يجعلها تتول أنها تضطر لاعطالهم معاضرات نظرية في المختبر .. عن الرغم من الذي غير مدامة . ويتنظر حارنا عنى المستوى الذي وصل اليه علبة .

المعهد الصحى مما يجعلها تصفهم بانبع " مستهترون وغير منصبطين وكل همهم المرية والتقرح بدى سيتوى ،



د . حمدى احمد والزميل ابراهيم البيكار

# المستوى العلمي والنظرى في المعاهد

يس مسئولا عن التدني اللغوي

اجتهادات استثنائية

 غير انها تستثنى بعض الاجتبادات الفردية لقلة قلبلة منهم . حاصة أولتك الذبن بواظبون ویتعلمون ویحرصون علی تحقیق مستوی مرموق .. فهؤلاء تقول النکتورة وفاء مرصلی أُو مؤهلون تماما ومنهم من تخرج وهو يعمل بنجاح

وتقترح الدكتورة وفاء احداث منشأت طبية داخل المعهد .. ليسهل على استاذ المادة النظرية ان يرافق الطالب في ساعات المعمل .. وبهذا يمكن الوصول الى تحقيق نجاح عظيم .ومن ثم تخريج كفاءات عالية ..وبالتالى ينبغى توزيع الدرجات : ٥٪ على النظري و ٥٠٪ على العملي .. وإذا طبق قذا الاقتراح فعليا فإننا سنجد اهتماما متكاملا من قبل الطلبة بالأضافة الى زيادة المواد النظرية الطبية والمصطلحات الانجليزية .

وتتساط الدكتورة موصلي فلثلة طالا ان الوضع بهذا الشكل .. فلماذا لا تكون السنتان الاولى والثانية نظرية بحتة .. والسنة الثالثة

عَمِلَيَةً بِحِمْتُهُ .. كما هو معمول به في البِلدان الاخرى .. وتقترح ايضا ان يتمرن الطلبة على يد استاذ او مشرف واحد طيلة للرحلة الدراسية 🚓 تى يقف على مدى استيعابهم .. ولكى يتسنى له قويمهم بصدق وأمانة ابان تخرجهم .

ضعف الله

طـــلات والعملـــي

وخلفيتهم

مواد خام

وتنوه - مرة اخرى - عن المستوى المتدنى

للطلبة فتقول انهم حين ياتون الى د المحتبر ، فكما

شيء .. وعلى اي حال ، تقول د . موصلي ، فإن

على المهد الصحى للبنين بجدة ان يعيد حساباته

وان يدرس اوضاعه دراسة مستقيضة حتى

يتحقق الامل المعقود عليه .. لتخريج الكوادر

الوطنية المؤهلة والتي نامل ان تساهم مساهمة

فعالة في تدعيم القطاع الصحى . وبالتالي يمكننا

الاستغناء عن الكوآدر الاجنبية سواء في

المختبرات او غيرها .. فهي لن تدوم لنا .. وأن

تعمل باخلاص وهمة وطنية .. كما هو المنتظر من

شيء اخر هام \_ تنوه عنه الدكتورة موصل

هوان خريجي التكنولوجيا الطبية التابع لكلية

الطب بجامعة الملك عبدالعزيز والفريد من نوعه

على مستوى الملكة خرج كفاءات عالية ..

اجهزة على مستوى عالمي .. وتقول أنه لديناً - هنا

ف المستشقى طالبان من هذا القسم لدرجة اننى

اتكل عليهما اتكالا تلما في ادارة المعامل فنيا فهما

بمق مؤهلان لمثل هذا .. وما ارجوه هو أن ينال

خريجو قسم التكنولوجيا الطبية حقوقهم وينبغى

عدم مساواتهم بخريجي كليات العلوم .. فهم

ارقى مستوى من كل النواحي .. واتمنى على

وزارة الصخة أن تزيد من مرتباتهم أثناء التعيين

خلافا لخريجي كليات العليم لان مؤلاء ( اقصد

خريجي كليات العلوم ) حين يتعينون لدينا في

المخشرات نواجه صعوبات كحيالهم حتى اننا

نضطر لتعليمهم كيفية التعامل منع الاجهزة وعلى

الرغم من المعلومات التي تلقوماً في كلياتهم الا

● كل ذلك النقد كان موجها الى المعاهد الصحية

نَكُ الْانْهَامَات / النَّقد . والنَّى تهدف بالدرجة الاولى إلى الصلاح أو الماشل ع .. طمعا ف

ه المعتدل م على آلاقل .. فالستوى المتردي

لذريجى العاهد الصحبة ينم عن وضع مندن

ايضاً .. ويحتاج فعلا ألى تقويم .. لأن مهنة

التمريض ، وألطب وملحقاتها تحتاج ألى قدر

كبير من العناية .. ليست العناية الشَّكلية فقط

بل .. العناية العميقة التي تستهدف خدمة مرموقة

THE STATE OF THE S

100

ويدرج المعهد الصحى الثانوي يجدة في قائمة

أتهم غير مؤهلين عمليا .. !!

إيامكانها ان ثدير ارقى المختبرات بما تحريه من

الكوادر الوطنية الشابة المؤملة .

من الو كانوا ، مواد خام ، .. وكأن الأمر لا يعنيهم في

الصحية من خُلال معايشتها لهذه الدراسة كطالبة في المعهد الصحى للبنات بجدة سابقاً .. فتقول : ما نراه في مجال التدريب الميداني الستشفيات يختلف كثيرا عن التدريب في المعهد

الصحى .. لانه يحتاج إلى كفاءة ، متكاملة ، .. ولبناء هذه الكفاءة والقدرة فإن من الاهمية بمكان أن تشتمل الدراسة على مناهج عملية تتلقاها الطالبة أو الطالب في بداية السنة الاولى من الدراسة .. لكونها الاساس من حيث التأهيل عمليا .. لذا لابد من أن يتم ذلك على أساس قوى ومتماسك .. لاسيما وأن مهنة التمريض امانة وسوف تتحمل الطالبة أو الطالب المستولية كاملة من حيث تأدية هذا الواجب الانساني اولا ثم الوطنى .. فلابد من أن يتم استيعاب الطالب لكل ما يتلقاء اثناء الدراسة سواء كانت عملية او نظرية .. ثم بعد ذلك يمنح شهادة التخرج لمارسة العمل ميدانيا ،

تمريض بلا اقناع • واختلاف التدريب في المعهد عن القدريب في المستشفى يعود الى المناهج الدراسية نفسها .. والى عدم أقتناع بعض الطالبات بدخولهن في مجال التمريض بالاضافة الى عدة اسباب

وتضيف الممرضة أعال مقترحة بعض التعديل ف المناهج الدراسية من الناحيتين النظرية والعملية حتى يكون الخريج او الخريجة في المستوى اللائق لتحمل المستولية لاسيما وان مجالنا انسانی بحت ، ریمس ارواح الناس .. وصحتهم وهذا اغلى المكتسبات الانسانية .. لاننا بتدعيم صحة الانسان يمكننا تدعيم الحركة التنموية والدفع بها صوب الافضل باستمرار . الاقتراح هذا لا يعنى \_ تقول المعرضة أمثل اننا ننفى مناهج اخرى تعتبر جيدة .. غير اننا نسعى دائما لمتأبعة النطور والتقدم .. واكثر مادة تحتاج الى مواكبة التطوير .. والى جرعات مكثفة هي مادة اللغة الانجليزية التي يعاني منها العديد من الطلاب والطالبات على السواء .. وتتضبع المشاكل بجلاء بعد التخرج .. صحيح نحن ندرس بعض المصطلحات الطبية ولكنها ليست بصورة كافية .. والذي يزيد الامر تعقيدا هو عدم ممارستها عمليا لعدة اسباب .. منها طريقة التحصيل حيث اننا نأخذ في الحصة الواحدة ما







د . عبدالله حمدي امان

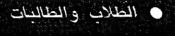


عامر العلوى





**6** Pige



• د فريدة مرزا

• بعض خريجي المعهد سالني عن كلمة «يد» في الانطيزية .. فأمس بالإصاط

لهذا \_ تقول المعرضة أمال عبدالباقي \_

بالتنسيق مع كل مستشفى الطالبات لتلقى الندريب العمل على الوجه المطلوب .. لاكتساب الخبرة المُيدانية اللازمة على الطبيعة ومن ثم كتأبة تقارير عن سير التدريب تتضعن

تقويمهم ترسل الى ادارة المعهد .

المواجهة !

هذا النقد الموجه من قبل طلاب واساتذة

المعهد الصحى بالاضافة الى رؤساء

الاقسام في المستشفيات التي يعمل جها

الطلاب لتأدية تدريبهم العملى نرجهه

بدورنا الى الاستاذ عامر العلوى مدير

المعهد الصحى الثانوي بجدة وقبل ذلك

نساله عن طبيعة قبول الطالب في المعهد وما هي الاسس التي على ضونها يقبل الطالب

يقول الاستاذ العلوى النحاق الطالب

بالمعهد يخضع لاجراء مقابلة شخصية

واختبار قبول .. وعلى ضوه ذلك يتم

القيول .. بالاضافة الى درجات الطالب في

شهادة الكفاءة المتوسطة والتي تحدد

بدورها عملية التمهيد لقبوله في أي قسم من

خطأ وتهمة !

لكن .. هناك بعض الخريجين لا يعملون

ق مجال تخصصهم كأن يعمل بعضهم ق

العمل الإداري (الصادر والوارد

حقيقةً `. هذا خَطَأ وهذه التَّهمة من الصعوبة

توجيهها للمعاهد الصحية .. لأن دورها هو

استقبال الطالب وتعليمه وتدريبه ومن ثم تخريجه

وليس من مهمتنا ان نتابعهم بعد التخرج ( !! )

فَهَذَا الْوضوع يتحكم فيه مرجع الخريج في المستشفيات والمراكز الصحية .

لسنا مسئولين عن اللغة

اللغة الإنجليزية ..تقف حجر عثرة امام

الطالب او الطالبة خاصة بعد التخرج/

والعمل في الميدان .. ونجد ان كثيرا من

رؤساء الاقسام في المستشفيات يشكون

من تدنی مستوی خریجی المعهد ـ

ويشددون على تدنى مستوى اللغة

الإنجليزية لدى هؤلاء الخريجين حتى

ان بعضهم يصفهم بأن مستواهم

نحن الأن ندرس الطالب مصطلحات عامة في

المجمال الطبسى ومصطلحمات في مجمال

تخصصه . ومشكلة ضعف اللفات مسكلة

مطروحة حتى في الثانويات والجامعات أيضا نحن

نتيح الفرصة للطالب لتحسين ادواته اللغوية ائتاء

التدريبات العملية غير ان هذا يحتاج الى رغبة

ويذل مزيد من الجهد للتحصيل الجيد

والافضل . والاستعانة بالدورات والبحث . . طالب

المعهد مؤهل من ناحية المسطلحات .. غير ان

اللغة الانجليزية العامة يعتبروها نوع من القصور

ومن الصعب التغلب على ذلك .. لان المستوى

ه صفره ما رايك .. ؟

الخ ) ما رأيك ؟

ان من الأهمية أن تقوم ادارة المعهد





🧣 ممرضو الصندلة

مؤهلة خاصة وان القطاع الذى يعمل قيه هؤلاء

يستهدف جوهر التتمية وهو الانسان ..ومن هنا

فإن المستوى المتدنى الذي يتخرج به طلاب

وطالبات المعهد الصحى يعد وصعة سوداء في جبين التقدم الطبي الذي نهجس به دائما .

أراء الطلاب والطاليات

● أما الطلاب .. سواد المتخرجين منهم .. او

الذين لازالوا في سنوات الدراسة .. فقد أجمعت

أراؤهم حيال بعض النقاط المتعلقة بالمواد

الدراسية وطريقة التدريس في المعهد .. فذهب

معظمهم الى ضرورة تخفيض المواد الدينية واللغة

العربية وتكثيف المواد الطبية التي تتلامم وطبيعة

كل تخصص .. وزيادة جرعات اللغة الأنجليزية



اسماعيل خشورى بشكل عام .. خاصة فيما يتعلق منها بالصطلحات والمفردات الطبية ويقترح البعض منهم أن تدرس المصطلحات العامة لطلبة السنة الاولى التي تشمل

جميع التخصصات الموجودة في المعهد .. ثم يتم التركيز ف السنوات الاخرى على المسطلحات التخصصية والبعض الآخر اضاف اقتراحا أخر يتمثل ف تكثيف الشربيات العملية ف السنة الثالثة .. حتى يكون الطالب اكثر التصاقا بطبيعة تخصصه .. ويصبح هناك تفاعل بين النظرية والتطبيق ف الثقابل يرى بعض الطلاب ان فترة التدريب في السنة الثانية غير كافية .. اذ انها يومانٌ في

الاسبوع لطلبة المختبر .. ويوم واحد فقط لطلاب الاقسام الاخرى .. فهم يرون أن هذه الفترة غير كافية لأيجاد طالب مؤهل تدريبيا وميدانيا لكي يتعامل مع مهام عمله الانساني كما ينبغي .

## امكانات متواضعة

 غريق اخر عن الطلاب المتخرجين من المعهد الصحى بجدة برى ان امكانات العهد ضنيلة ومتواضعة ايضا .. خاصة من حيث المنشأت المعملية للثمرين خلال ساعات الدراسة اليومية .. فليس في المعهد سوى مجاهر وميكروسكوبات فقط .. وهذه خاصة بطلبة للختبر .. وهي لا تكفى مطلقا على غرار ما يتوفر في معاهد الملكة الاخرى من منشأت تناسب طبيعة الدراسة في المعاهد الصحية .. وهي مزودة بكامل التجهيزات اللازمة .. وهذه العملية تتيح للطالب ممارسة تطبيقية لما يدرسه نظريا على بد الاستأذ .. وهذا اقضل كثيراً من ممارسته بعيداً عن عين الاستاذ او الدكتور المعاضر .

اما من ناحية الاجراءات الروتينية وبعض العوائق الاخرى ف للعهد .. فقد أجمع الطلبة على ان الامور تسير بشكل جيد وميسر آيضا .. ولا توجد أية مشاكل !

البحث عن الكفاءة

● المرضة امال نجيم - احدى خريجات المعهد الصحى - تتناول - هنا - قبل اخصائيين وممارسين للعمل في المستشفيات

• مقترحات

يقرب من ١٥ كلمة ف ٤٥ دقيقة طبعا .. غير انها جميعا تذهب كالهواء اثناء التدريب على النطق ! بالاضافة الى غياب بعض المواد تماما عن الجدول الدراسي مثل مادة ( تعريض مرض العيون ) .. فلا توجد عنها أية مطومات .. حتى تلك المبسطة والضنيلة .. !! وهذا يدعنا نتساط \_ تقول المعرضة أمال نجيم .. على اى اساس نتدرب في مستشفى العيون ..ونحن نفتقد اساسا للمقرر

عبدالله عداوي

دورات بالانجليزية

● وتضيف المعرضة أمثل بعض المقترحات المتعلقة بتحسين مستوى الطالب أو الطالبة في المعهد الصحى .. فترى ان من الاهمية اجراء مقابلة شخصية للطالبة او الطالب قبل قبولهما بالمعهد .. بالاضانة الى تخصيص دورات في اللغة الانجليزية بشكل مكثف وهذا ما يؤكد عليه الجميع الاهميته البالغة في مجال عملنا .

فجوة بين النظرية والتطبيق

وتقترح المرضة فاطمة عبدالله العديد

 وتؤكد المرضة فاطعة عيدالله محمد على أن هناك اختلافا بين المستوى النظرى والعملي . حيث تشمل الدراسة النظرية على موضوعات

كثيرة قد لا تجد الخريجة أو الخريج عند ممارسة العمل اى تطابق بين الدراسة والمارسة وطبعا لهذه اسباب منها عدم الالمام الكافي باللغة الانجليزية قراءة وكتابة وهذا يسبب صعوبة بالغة اثناء تأدية العمل .. بالإضافة الى أن المسطلحات الطبية بحاجة الى تكثيف .. وكذلك مواد التشريح .. فانها بحاجة الى توسيع في مناهجها ومعرفة الكثير منها باللغة الاتجليزية .. وللأسف فإن بعض مدرسي المعهد لم يسبق لهم العمل

من الأقتراحات الجديرة بطرحها ـ هنا ـ اهمية اعداد البرامج الدراسية في المعهد من

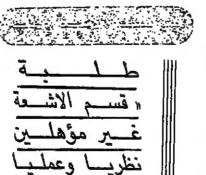
• الجاق المعهد بمبنى المستشفى المركزي يجسد الفجوة بين النظرية والتطبيق

بكون المحاضر هو المشرف على

وذلك لايجاد جسر بين النظرية والتطبيق. بالإضافة الى منح الوقت المناسب للتدريب حتى يلم الطالب او الطالبة بكل ما يتعلق بمجال عمله

 وتركز المعرضة أمال على عبدالباقي على نقطة أثارتها المرضة فاطمة تبلا .. وهي ما يتعلق بالتدريب ومستوى الاطباء الذين ليست لبم علاتة بالعمل بالمستشفيات .. أو الاطباء الذين كانوا في الماضى يعملون بالمستشفيات ومن ثم أتقطعوا عن المارسة العملية وعادوا بماضيهم وما تعلموه سابقا .. وطبعا مجال التمريض يحتاج الى متابعة مستمرة .. وأية قطيعة معرفية بهذا الحقل تزدى الى ما يسمى « بالتخلف » او النكوص .. معا يصبب المهنة بالوهن .. او تدنى مستواها :

ابراهيم محمد علي



خاصة وان الثورة التكنولوجية تحتاج الى ملاحقة مستمرة .. فالتغيرات الحديثة والمتطورة تحدث كل يوم تقريبا .. ولابد من أن نكون على قدر من التأهيل يكفل لنا أداء الخدمة بشكل افضل وحضاری بعیدا عن الارتجال .

اطباء غير عاملين

اللغرى مندن لدى الطالب قبل مجيئه الينا .. وهذاً المثقد يجب أن يوجه الى المراحل الدراسية التي تسيق الدخول الى المعهد . نحن نوفر الاجهزة والمعامل والدرسين الاكفاء .. ولكن هذا ليس كافيا ..ومن المهم أن يتجاون الطالب نفسه وان يتغلب ذاتيا على جوانب كفوا عن التعميم!

المنهج الدراسي .. هو منهج الثانوية العامة .. الله تعتقد ان هذا يتعارض مع التخصص كمعهد صَحى؟ هكذًا كَانَّ سؤالنا مطروحا على الاستاذ العلوي مدير المعهد الصحى الثانوى الذى اجاب

بالاضافة لذلك المنهج فإن الطالب لدينا يدرس المصطلحات الطبية .. قُلُو أجادها الطالب وفهمها غاننا بذلك نكون قد ادينا المطلوب .. بالاضافة الى مرحلة التدريب العمل في المعهد والمستشفى ..

أن ننفيهم .. ومن هنا ليس بمقدورنا أن نطلق احكاما تعميمية كقولنا مثلا أن مستوى جميع الطلاب غير مجدى . لا تتورطوا في التخصص ! مسالة اعطاء جرعات تدريبية للطالب خلال سنوات الدراسة .. كيف تتم .. ؟

فهذه كافية لتأهيله للعمل في مجال تخصصه

بكفاءة .. والحقيقة هناك طلاب متفوقون ولا يمكن

بالنسبية للسنة الاولى .. فالطالب يكون طالبا شاملا .. وفي السنة الثانية يتم التخصص .. والتخصيصات الموجودة في المعهد هي تخدير اشعة \_ عمليات ، مختبر ، صبيلة وخلال السنة الاولى يتلقى الطالب معلومات عامة تمهد له وتعطيه فكرة عن نوعية رطبيعة التخصصات .. وعنى ضنوء ذلك يستطيع الطالب ان يلم ويستوعب ما يرغب وما يريد قبل التورط في التخصص

لا نطلب المستحيل • بالنسبة لنقطة قصور اداء الخريج في قسم الصيدلة على وجه الخصوص .. نجد أن عمله كمساعد لم يعط العطاء

المطلوب عنه ما رايك ؟ ماذا نطلب من خريج معبد صحى بعد الكفاءة المتوسطة بالمقارنة بدكتور صيدلى قانوني .. بديهيا \_ فإن المعلومات التي تلقاها الطالب لم تحسل لتلك التي تلقاها الصيدلي القانوني خلال اربع سنوات أو اكثر بعد الثانوية العامة .. ولكن لا يعنى هذا أن خريج المنهج ليس مؤهلا .. بل يعتمد عليه ولديه كل الامكانات الفنية والعلمية للعمل ف صيدلية كساعد للصيدل القانوني . ولكن يجب الا نطالبه بتركيب ادوية أو غير ذلك .. المهم ان لدى طالب المعهد تخصص صيدلة خلفية عن جميع الادوية .

لا علاقة \_ رسيما \_

ماذا عن الصلة بين المعهد والطالب بعد التَّمْرِجُ .. خاصةً وانكم اوضحتم قبلا ان لا علاقة لكم بالطالب بعد التخرج .. الا يعتبر هذا سلبية من تلك السلبيات التي قد تنعكس ظلالها على المهنة ؟

يصفة رسمية .. فليس لنا علاقة بالطالب بعد التخرج .. ولكن نحن ، بصفة شخصية ، نقوم بالاطمئنان والسؤال عن الدفعات في مجالات التخصص ومسترى الكفاءة والتجاوب وممارسة العمل .. وحقيقة نحن نستفيد من خلال تجميع وجهات النظر التي نتحصل عليها من الستشفيات المختلفة . في محاولة لتطبيق ما نراه مقترحا جيدا للتحسين وتقديم الاقضل .

اقتراح

• هناك اقتراح قدمه بعض الطلاب وبعض الفنيين المتخصصين يقول بأهمية وجود المعهد في المركز الطبي او المستشفى ماذا تقول بهذا الصدد " هذا الوضع ليس موجودا بصفة مطلقة ف شنى انحاء العالم .. ويوجد في بعض الدول فقط .. وهذا يحتاج لامكانات اضافية وربما يشكل عبثا على العاملين في المستشفى لو اضيفت ادارة المعهد الى خدماتهم .. ومن الاقضل أن تكون ادارة المعهد مستقلة بكامل امكاناتها وأنا أرى ـ من وجهة نظرى الشخصية . ان استقلال المعهد

افضل مما لو كان موجودا في المركز الطبي او في

المستشفى الانه بحتاج الى تفرغ كامل من قبل

ادارة المعهد للمنابعة .. ويحتاج كذلك الى

التقطة الايجليية التي اجدها في ان يكون المعهد قريبا من مبنى المستشفى هي الاستفادة الافضل . لأن يطبق الطَّالب ما يدرسه نظريا .

اعدها أبراهيم البهكلي

لمكذا منه للصل



 مع التسليم بما قد تحاط به بعض النتاولات من تحفظات ، إلا أن عناك ما يوجب احيانا تجاوزها في سبيل تحقيق الفعل المناط بأمانة الكلمة ومايترتب عليها

عامة اهمها المعايشة أولا بأول لما يطرا على مع اقطاب وزملاء المهنة او بالاحرى الرسالة المشتركة خَارِج حدود هذا الوطن .. إلى هنا والعملية مقبولة وطبيعية شأنها شأن ما يقوم به مختلف الفنانين في مختلف اقطار العالم .. وهي في نفس الوقت لاننكر بانها حق من حقوق القنان بالإضافة الى حقه كإنسان له في أخذ قسط من الراحة بعد مشوار من

● الا أن السالة لدى فنانينا وخاصة المعنيين بشئون الفن الغنائي تتجاوز كل التوقعات فالسفر في حياتهم لاحدود له . وما أكثر الاخبار التي تَضَيِقُ بِهَا الصفحات الفنية لو شامت فتح نافذة القدوم والمغادية كإنها أن تعجز عن تقديم ملاحق وليست صفحات كل التظمنه من قيمة خيرية هو سفر ، زيد ، من القنانين وعودة ، عمرو ، أما كاذا سافر ؟ فالاجابة لتسجي أعمال جديدة .. أعمال جديدة . أعمال حديدة تترقب عودة الغائبين لنترجم سيل اخبار المغادرة الى واقع ملموس من نتك الاعمال . فلا تجد شيئا هذا اذا بالعثور عليه ليلة مقدمة من خارج البلاد بالسلامة ولاتندهش اذا قيل لك بأنه عاود الرحيل في

بتتوقع وجود هذا المؤدى مع ذلك المؤلف أو الملحن تتحول هذه الجماعات إلى اشالاء .. يتقوقع كل منهم في سنأي عن الأخر .. ويعودون فرادا .. هذا يحمل سطرا اسطر ، لنوته ، سيعود لاتمامها وذاك في جيبه عقد مع احد المتعهدين لجفل سيعود الكرة لاحياث ● وهنا لا أحد .. كلهم مسافرون . كلهم راحلون كلهم خارج الحدود . حيث يلتهمهم سماسرة ومتعبدو المحفلات ( وليت ذلك يتم في جدول زمني يبقى لابناء عذا الوطن الذين يمتلون لأولئك الفنانين جمهورهم الوفي الذي يعود له الفضل بعد الله في بناء القدر الأكبر من

صيتَهم .. من نجاهاتهم . من نجوميتهم ۞۞ الا يذكي كل ذلك و فنان البيم ، ١٠ لا اعتقد انه قد نسي مثى واين وكيف تم ذلك ..!! لانها فترة زمنية من حياته وبداياته يوم التقى مع ذلك الجمهور على تلك المسارح المتواضعة التي لم تعرف ، التكنولوجيا ، آليها أ. تلك المسارح التي كانت تقام في مفارق الطرق ومنعطفاتها .. ي و الحواري ، والاحياء . يُ مختلف المدن والمناطق .. منذ ذلك الرَّمن وهذا الجمهور ينزف حبا ومتابعة وهنافا وانبثقت من خلاز تك الحفلات المتناثرة هنا وهناك في مختلف مدن مملكتنا المراك من مراسل من الله المال المربة والترحال المربة والترحال

واليوم عندما استدت اجنحة الفنانين فوة وانسبعتها و المادة ، منانة و ، انتفاها ، انكرت تلك الليالي الحالمة بكل بساطنها ، بكل ذرة من ذرات غبارها المتطابي بفعل الاقدام المتزاحمة التي لم تكن لي مقدورها الجلوس حيث لايوجد حينها مقاعد مرتمة ولا تذاكر تباع عند الجمهور كان حرى به أن بيتى الفنان له على

بغضى ولائه وحبه ذلك الجمهور بكل بساطته وضعف اجنحته وعدم مقدرته عني الشعليق المتواصل هو البذرة الاولى للنجومية

• وهُو يعيش في ظل هذا الحاظد الذي تنبع بكل الخبرات والمفاخر . فلم تعد هناك مدينة من مدر مملكتنا ومصانفها الا وقد جهزت باكبر القاعات والمسارج وزودت بأثمز وأهم التجهيزات .. اليس في مقدور ذلك الفنان أن يعاود القراءة في ذكريات بداياته ويفكر بعض الشيء فيما هو بمقدوره أن يسهم به ضمن يرنامجه اللا مقروء واللامحدود واللامفيوم ر بالنسبة لجدهوره منا ) ليسهم في صنع وجدولة برنامجه بالقدر الذي يكفل ( لجمهوره هنا ) تقديم بعض من عطاء ولو بشكل ( موسمي ) ليقابل جمهوره على خشبات كل مسرح كل مصيف من مصانف المطكة .. ترى كم ستغير هذه الخطوة في نظرة المسطافين ؟؟ كم ستقلص من نسبة اللاهشي ركفا وترحالا ؟ كم سيتواري عن الانظار تك الاسراب س السماسرة الذير بيتاعين الغز وببيعين قيمته ولذته وهنقاءه .. ٬ وكم هو المردود الذي سيعود الى موضعه المستحق الى مصدره الحقيقي ؟ • اعلم كم هي الخطرة ايجابية ومثمرة وبناءة وجديرة

الله اعتم هم هي المحصورة البحالية والمعرد وبعامه وجديرة باعادة المنظر والتبني من عند الفنان في ظل عالة واهتمام ملحن لاينبغي أن تغلله الجبة المعنية بالفنائين وفي مقدمتها جمعية التقافة والفنون هذا بعيداعن كل التَّحججات التي طاعًا ابتكرت على ندرة الوسيقيين وما الدراك ما الموسيقين فينا بفضل الله يوجد كل ش. وأنَّا كَانَ عِنْاكَ بِدُ مِنْ عِمْلِيَّ ٱلتَّطْعِيمِ أَوْ ٱلاستِنَادِةُ مِنْ معض الكرادر هناك فاحضارها بعض الوقت خير من هذا الامتصاص الدامي الذي يتضاعف صيفاً بعد صيف ومن المؤلم والمؤسف ان الفنان عنا يكون طعما لجيوب الناء بده والله من براء القصد .

🗃 قامل:

تجست الطالية/



منالصف النالخن إلى الصف الشالث تتقدير بمتنائد ما نج الطالب رهاني مسعور عبرا لحارف سَّه الصِفْ الْدُولُ إِلَى الصِفْ الْدَافِي مَعْدِيرَ رِجِيدِ ﴿ لِالْنَصْرِبِولِكِ



عيداللهالمحيس

لواقع النشاط الفني. وهي دافع

إلى أمل المجتمع في فنونه ووسيلةً

تقويم ونقد وممارسة للغنون في

الفنية لا تنفحسل عن الفنون وانعا

من هذا المفيوم فأن الصحافة

عنصر من عناصر حركتها...

بعض جوانبها.



 الابحار في عقل المضرج والمنتح عبدالله المعيسن المحيسن منخوف بالمضاطرة ومحاصر بالإنواء ومن الصعب التكهن بتقاصيله فعيدالله

المحيسن يرى و الفين . رؤي رؤيسة تجسدها كاميرا خسارة. سينسا او خشبة مسرح او میکروغون اداعه او شاشت طيغريون.

ويسري التُعْمَلُنَّ ، يعطك \_ جلده ـ تحبت مخزونا من المشاعر والاحسلسيس تظل دائما و \_ و حالة تاهب ، ليستخدمها ئى ئىكى ، غمل ، قىنے من الورق الى وجدان وعقل وبصيرة

ويسرى

، الخرج ، بنون موهبة مجرد ، تكملة عدد ، و ، الابداع ، بدون حمض مجرد ، ترترهٔ ، عقیمهٔ. والنقد ، سدون نقاد واعيين مجرد حجر عثرة في طريق ای تالق ونضج فني. و، الغناء ، بدون وعي مجرد صراخ متخلف.

. 3. 5 جمعنا تلك الرؤى وهذه الإفكار في عدة أوراق كتبها بخط بده عبدائله المحيسان ليطلع عليها قاريء الاسبوع الفني.

من العوائق التي تحول دون علهور وممثلين ومخرجين ينهضوا بعبء تنفيذ درامية على مستوى رفيع.

## الثبانسة الإكاديميات

مجتمعنا. فالمناخ الصحى للفن هو الذى تشرق فيه شمس الابداع

المحلي نعم.. مناك أبكانية قيام

والاجتماعية التى تنتهجها الملكة كطريق للتقدم هناك رغبة اكيدة لدى الجميع

البيئة ومشاكلها. هذه العوائق في رابي - تنقسم الى مجموعتين عُوانَق فنية واخرى اقتصادية. فلاشك ان الساحة القنية تفتقر الى ظهور المبدعين في كاغة مراحل العمل الفني . نحن بحاجة الى معدين وكاتبى سيناريو بحلجة الى فنيين مهرة يمكن ان الاقتصادية فأهمها تكاليف

# السورقسة

لا أوافقك على أن المسلسلات اليومية تستهلك الوقت وتخدع المشاهد وتقدم له فنا رخيصا أو تافها فيتعمم الحكم على مستوى السلسلات التليفزيونية بالجودة او الهبوط منهج طفولي عفي عليه الزمن، ولا جدال ان بعض المسلسلات جيد ويعضيها الاخر دون ذلك.. أما أزالة الاعتباد الدائم على مشاهدتها لدرجة تقترب من الادمان فهذا يقتضي احلال ما هم اكثر فأندة واشد جاذبية للمشاهد، وهذا هو السؤال كيف يمكن تحقيق ذلك؟

صناعة ننية سعودية جيدة والمطلوب لذلك وباختصاره الرغبة والارادة فاذا اسلمنا بأن النَّنون لا تقل اهمية عن التعليم والصناعة والتجارة وغيرها من عناصر التقدم فانه من الضروري ان تكون لدينا خطة واضحةً للنبوض بهذا العنصر الحيوى .. مذه الخطة زات الاهداف المحددة والاساليب الواضحة والنتائج المحسوبة يجب ان تنفذ داخل اطار خطط التنمية الاقتصادية

المحلية وتمييز الشركات الاعملام والجامعيات وشركات

الانتاج المجلى حيث انها اعلى من الاسعار الموجودة ف تسعيرة التليفزيون، وبالتالى كيف يقدم المنتج المحلى على انتاج برنامج او مسلسل يعلم انه سيحقق له

صدقنى اكاديميات اوروبا لا تصنع مخرجا وانما هي تصقل موهبة موجودة بالفعل وبروز مخرجين في مجال الدراما لن يتأتى بدون نشاط واضح في الحركة الفنية التي تتفاعل مع المجتمع تستلهم ماضيه وتعبر عن حاضره وترسم احلام غدة. عدد الحركة قادرة على الكشف عن المواهب الدفنية التي يزخر بها

والموهبة المعطاءة. الورقة الثالثة: المسلسلات

الورقة الرابعة: الانتاج

لقيام صناعة فنية محلية وكثيرا مآ اجنمع المنتجون المحليون وناقشوا مشاكلهم وتدارسوا موقفهم. الا ان هناك عناصر اكبر من اي محاولات فردية أو اجتماعية ذلك ان اكتشاف وصقل المواهب الفنية وأمدادها بالعلم والخبيرة والشريب وذلك تصنيف شركات -12:21 المزهنة نعالا عن الشركات والمؤسسات الشي لاتعلك سوي الاسم والعنوان، تلالك فتح الساحة الثنية وتشغيل المواهب واتاحة القرصة لها لمناقشة واقم تراث ومستقبل المجتمع، كل ذلك من واجب مجموعة كبيرة من الاجهزة وعلى راسها وزارة

الانتاج. البورقية الخيامسية: الصحافة الفندة الصحانة الفتية في أي مجتمع عز المجتمعات هي تعبير عن نظرة

المجتمع الى الفنون.. وهي ترجمة

الزين:

المحيسن للمحرر: اكاديميات اوروبا لاتصنع مخرجا! تواكبها وتجسدها. وعلى ذلك فمن الممكن ان يكون تقويم الفنية في عالمنا العربي هو نفس

تقويم حركة الفنون فيه. واحسب ان الصحافة القنية تفتقر الى النقد العلمى البناء..

واسعة وعميقة كما تنطأب اخلاقا موضوعي بالغة الصدق والنزاهة فالنقد الفنى من اصعب العلوم عن الغرض.. ان الثقد هو عيرُ هااته

عكاظ ( مكتب بيروت ) : € الفنان أحمد الزين .. اغلا بك على هاتف

ـ بدأت حياتي الفنية في المسرح ، وفي عام ١٩٦٠ أسست مع بعض الاصدقاء فرقة مسرحية حملت اسم ( الستار اللبتائي ) وفدمنا عدة أعمال على مسارح بيرت منها (محلكمة سرحان بشارة سرحان ) و (دماء في الأرض المحتلة ) و (عدالة السماء) ثم جمعتني المسادفة مع الفنان الراحل الياس رزق فتعاونا معا في بعض الاعمال التليفزيونية .

. - الاعمال التي قدمناها اتسمت باسلوب الاخراج الجماعي لعدم إدراكنا القيمة الحقيقية لقواعد الفن الاساسية كان همنا الوحيد ان نقدم كرميديا سوداه دون ان نفهم ماهي مفرداتها .. هدفنا كان الانسان غلم نرتبط بأي أيديولوجية أو سياسة . ﴿ بدأنا نعي علاقة المفرج بالممثل حينما قدمنا مسرحية ( صلاح الدين الايوبي) لزكريا المصري \_ أحد الفنانين المفضرمين \_ وهو يعيش الأن ثر المملكة .. وحينها رشحني محمود سعيد للعمل معه في مسرحية ( المهرج ) لمحمد الماغوط احسست انها فرصة العمر لي كممثل.

- بعد ، المهرج ، مباشرة انتقلت العمل في فرقة · مسرح شوشو ، وهذه مرحلة هامة في حياتي .. للأسف لم تكتشف أهمية شوشو كفنان عظيم الا

سكانث مسيحية د. يوسف ادريس ، الفرافير ، التي صاغها باللهجة اللبنانية يعقوب الشواري عملًا متميزاً بكل المقاييس استطعت من خلاله ان أعبر عن شيء بداخلي ، ولا أنسي وقع هذه المسرحية في الاوساط العامة بعدها قدمنا ( ابن البلد ) لرفيق نصر الله وعرضت لمدة عام حيث تجولت بين مختلف المناطق اللينانية .

- التزامي الاول والأخير هو الانسان ، المقهور ، اينما كان .. فالحرب صنعت المساواة الحقيقية بين الناس في المعاناة والوجع ، وأنا من معارضي ألسرح الذي لاينبض بواقعه ويمارس الخوف ولايعلن - بصوت عال - عن مجتمعه بكل مافيه

م طموحاتي أكبر من حدود بلادي ، وأمنيتي أن يعم المسرح اللبناني كل العالم العربي . والجراح تزيد من وهيم الطموح

بر من حدود بسلادی

الورقة السبادسة:

مناك أعمال فنية ترتفع عن

التجارة وتتنزه عن أن تكون سلعة

ماهو سلعة تجارية لا تهدف الا

لاستنزاف أموال الناس بلا تيمة

تذكر ومع الاسبف فان الاعمال

الفنية الهابطة التي تستجدى

عواطف الجمهور تعتبر سلعة

تجارية ضالعة في الغش والزيف

فالتجارةعمل شريف اما استجداء

العواطف فخداع مظف بقشرة

الورقة السابعة:

ان أختياري للأخراج كان

منطلقا من مفهوم اساسى وهو ان

كل انسان لابد أن يسلك الطريق

الذي يجد من نفسه استعدادا

لسلوكه وسواء اكأن عذا الطريق

صعبا او سهلا فانه يتعين على

اما القيمة الفنية التي الزمن

بها كمخرج فانها

رسالة انسانية

بالغة الاهمية.

ومايشغل بالى

هذه الايام

تتلقص في أز الفن

الانسان ان يسلكه.

الفن.

لقاء ــ

محمد

العلم وعين الاحساس

وعين المستقبل ..

ول مجال الفن قد

تختلسك الاهواء

وتتعدد الاغراض

فيكون النقد غير

موضوعى معايهبط

بالعمسل الفنى ولا

🐧 أكاديميات

يرتقع به.

القدس

احلم بانتاج فيلم عن القدس

ومنذ سنوات طويلة انتاج فيلم روائي عن القدس النديف. الورقة الشامشة: تعمل جاهدة لتحقيق ذلك الهدف

**0** 9,00

جمعية الثقافة والفنون احد الاجهزة التي تسهم في ايجاد نهضة فنية .. واذا كانت الجمعية فانه لابد ان تلخذ في الاعتبار انها ليست الجهاز الوحيد السنول عن النبضة الفنية.. نعم ان لها دورها .. ولكن دورها وحده لايكفى.. غالمسيرة الفنية المطلوبة لابد أن تتضافر من اجلها اجهزة كثيرة بدءا من وزارة الشخطيط الى وزارة الاعلام الى الجامعات

ومعاهد التدريب . الفن تعبير صادق واسين عن النواقع الاجتماعي بمفهومه الحضاري الشاعل.. ومستقبل الغز في العالم العربي مرتبط وفقا لهذه الحقيقة بالواقع العربى فان انطلق الى النقدم أو تراجع الى التخلف فالفن هذا أو ذاك والابداع بدون حماس مجرد ه ترترة ه عنيمة.

الورقة التاسعة: كل ما يستقبله الانسان من اقوال او انحان او اداء يؤتر فيه

\*

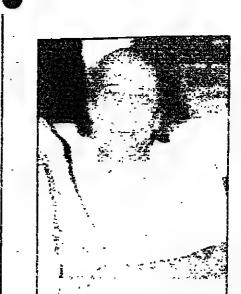
\*

سليا او ايجابا ولاشك أن الواقع الاجتماعي بكل مقوماته عو الذي يفرن الفنون بكل مستوياتها وانواعها، بل ان الذوق العام مو الذي يتيج للفن ان يعبر في أشكاله المتعددة عن القيم والانكار والاتجاهات وماتراه فيما قد يراه غيرك جميلا ولا جدال في أن تفاعل الحركة الفنية مع المجتمع الذي يسعى دائما الى التقدم لابد ان ينتج عنه ابداع ففي يأتي متوافقا مع تطلعات هذا المجتمع. اما بالنسية لشرائط الكاسبيت ألني تنشر

الاغانى الهابطة ويزداد عنيها البال الشباب فبي ظاهرة سية الن / ألفتاء الخالي من اکید علی

المرابعة ال

التخلف



السيد راضي ۳۰ مسرحية في ۳۰ يوما ٠

على فقندش ( القاهرة ) \_ المسرح .. كلمه وليس مجرد قضاء وقت ممتع

امام مشاهد تمثیلیة او استعراضات راقصة فهو بالضرورة ـ تعبير عن ، وجهة نظر ه مؤلف ، م ورؤية ، مخرج ، واحساس منثل .

وبالتالي يصبح حصيلة " تفاعل " عدة رؤى تكون في النهاية .. كنمة تستقر أن وعي المشاهد ووجيدانه .. تدفعه للتأمل . تحرضه على التفكير . تقوده للفهم . تمنحه القدرة على التحليل والتفسير والمناقشة .

ويظل المسرح ، ابو الفنون ، لانه ينسج من التمثيل والرقص والغناء والموسيقي معززفة ، فنية تجعل اعماله اكثر توهجا ، واشد نجاحا ، واقوى تأثيرا . تشهد القاهرة حاليا عرضا

مسرحيا يطرح ۽ فكرة ۽ جادة في اطار استعراضي غنائي . المسرحية بعنوان وحالة

طواريء: ٧ كتعقا: بهيج اسماعيل واخرجها السيد راضي ويثوم بيطولتها صلاح السعدني، وبوسي ، وعبدالرحمن ابوزهرة ،

، الاسبوع الفني ، التقى بمؤلف ومخرج ومنتج العرض ، ودار معهم الصوار حول « المضمون « الذي يطرحه كما تحدثنا عن اعمآلهم السابقة ورصدنا ، رؤيتهم ، للدور الذي يسعون لتحقيقه عبر الاعمال المسرحية التي شاركوا فيها معا في .. تجسيدها على خشبة

اعمل للمرة الثانية

نظرُا لِإِنْمَاء العام الداسح ١٤٠٨ هـ دفتروم العام الداسم ١٤٠٩ هـ

ييلن صباحب **مدرسة الفهوالنمذجيم الأهلي**م بالطائف

محمد محمود أحمد البخاري

فعلى انسادة أوليوا الأمورعيم تشجيل أطفالهم نى الوقت الركيس ء وجهى الليع كمك الكيفير»

عن موقع المبنى الجديب • ديناهم يمين إعلانه

للسادة أولياد الأمورباك المبدرة بقسميط: روحت وابتدائك بنات : ستنقل مع مبنا هاالحالى إلى مبنى أخر

مع بداية العام الدراسي ٩-١٤ه

🖪 على خشبة المسرح المصري

تعرض له حالياً مسرحيةً ، خذ الفلوس ..

واجري ، والتي امتد عرضها لدة عامين ،

كما يعرض مسرحية للاطفعال بعنوان

• نعم ، ولا ، بطولة المطرب الشاب عماد

عبدالحليم ، وفي الوقت نفسه يقدم تجربة

فنية جديدة في الاخراج المسرحي مستخدما

اشعة الليزر في مسرحية ، الصعايدة

وصطواء بطولة احمد بنير، وهاله

الفنيسة الا يكبون على حساب ، المستوى ، .. الا يخصم من رصيد

اجاب صحك حق ، لكنى اشعر في داخني

بطاقات عديدة وافكار متجدده وحماس لاينتبيّ بريقه ، لذا تجدني في حالة عمل دائم ، لااهدا الا

حين انتهي من أخراج مسرحية لأبدأ بعد ذلك

مباشرة في الاعداد لمسرحية جديدة ، ولعل التجربة

النِّي خَضْتُها في استدبرهات زيني بتونس خج دليل على ذلك . تصور لند اخرجت ٣٠ عرضا

مسرحياً في ٣٠ يوما وشارك في هذه العروض كل

نجوم الفن في مصر . دفعني هذا العمل التركيز بوم اعلى في مصر المسلي المصوص تجربة ومنحني الاحساس بانني الحوض تجربة مجنونه ، ولو انني لم أرض عن معظم تلك الاعمال ، الا انني أرضيت غريزة التجربة في

قلت له · ماهي فكرة مسرحية ، حالة

قَالَ : المسرحية تحكي قصة مرظف بسيط تثم ترقيته نتيجة كفاءاته ومهاراته لشغل

المناصب الهامة في الدولة ، الا أن هناك شخصا

ذو سطوه ونفوذ يتتبعه ويخطط مزامرة للقضاء

على مستقبله ، فيلفق له تبعة اختلاس ويتم القبض عليه وايداعه في السجن ، فتبدأ ابنته

واحد الصحفيين في رجلة البحث عن براحته الا أن

الشخص ذو النفوذ يقبض عليهما ويعذبهما حتى

يثنيهما عن ذلك ، وتتمكن الابنة والصحفي من

العثور على الوثائق والمستندات التي تثبت براءة

الآب فيتصدى لهما رجال الطاغية . وفي النهاية

تلجا الابنة والصحفى الى الجمهور طالبين

المسلعدة ومؤكدين أن التغيير وعملية الانقاد

لن تتم الا بمواجهة جماعية وليست فردية .

يضيف السيد راضي تائلا : احاول تقديم ، لَغَهُ ۽ مسرهية جديدةٌ في الاخراج والتنفيذ ، واعتبر هذا العمل مغامرة ربما تحسب لي او

ويستكمل المنتج عبدالعظيم الصياد قائلا لقد

شاركت الاخ راضي والاستاذ بهيج في اكثر من

عمل مسرحي ناجح للقطاع الخاص أخرها كان

مسرحية ، البرنسيسة ، بطُّولة فاروق الفيشاري ، وليلى علوي ، ومحمود الجندي ، أما في محالة طوارىء ، فنحن نقدم كرميديا اجتماعية تناقش

بجرأة القساد والانحراف الذي يسيء للمجتمع

بنتيجة تصرفات غير مسئولة من بعض الاصحاب

يقول المؤلف بهيج اسماعيل : كتبت عدة اعمال

اخرجها في السيد رآخي مثل ( الدخول بلللابس الرسمية ) بطولة سهير البابلي ، وابو بكر عزت .

واسعادٌ يُونس ، و ( على فينَّ فيادوسة ) لعفاف راضي وحسن يوسف و (مطلوب على وجه 

والنفوذ والسيطرة .

يهيج اسماعيل :

اعمال سينمائية عديدة !

سألته . هذا ، الزحام ، من الإعمال



مثل (الحاجز) ، و (الابرياء) ، و (الطيور المهاجرة ) بطولة حسن يوسف وقد حاز على عدة

من حين لاخر يمارس السيد راضي التمثيل في بعض الإعمال الفنية . سالته عامو الدور الذي منحك تاشيرة

قال درري في مسرحية ، المفتش العام ، مح

 ● وما هي ابرز الإدوار السينمانية في
مشوارك الفني ؟ - ادواري في ( ابناء الصمت ) و ( الهروب من الخانكة ) و ( اسهات في المنفى ) . ● الى أي مدى يحقق . التفاهم ، بين المخرج والمؤلف نجاحا للعمل الفني ؟ - لابد أن يكون هنأك انسجاماً بين . فريق العمل حتى يحقق النجاح . ولابد من الاتفاق على

رؤية محدده وهذا نجده في ايروبا خاصة في

أيطاليا حيث يتعامل المخرج من مؤلف محدد

المؤلف .. والمخرج .. والمنتج

كوميديا احتماعية تناقش فعاد المجتمع وانحراف « الكبار » ! ومجدوعة ممتلين لايذرج عن اطارهم .

يقول عبدالعظيم الصياد : سبق لي اخراج العديد من برامج الكاريكاتير وبرامج الأطفال في التليفزيون المصرى ، كما اخرجت بعض الاعمال. الدرامية مثل المسلسل السعودي ( ابن الحوات ) بطولة حدان تبلبي وعبدالستار صبيحى وذلك منذ ست سنوات

# فيلم يعزف على « وجع » جيل .. بأكمله

• « صوت » عبد الحليم جواز مرور الفيلم .. رقابيا !!

كانت هذه الكلمات البسيطة هي الاهداء الذي وقع عليه المخرج محمد خان في مقدمة فيلمه ، زوجة رجل مهم ، الذي كتب له السيناريو والحوار رؤوف توفيق ولعب بطولته احمد زكي مع ميرفت امين .

وبالرغم من أنَّ صوت عبدالحليم حافظ هو جزء من الموقف الاصلى الذي اراد الفيلم الانحياز له ، وهو انحياز في محله الا ان الاهداء الذي مرره اصحاب الفيلم كان فيه شيء من التلاعب بالالفاظ لان من يشاهد الفيلم بوعي كامل ، يدرك على القور انه مهدى الى زمن عبدالحليم ، وليس صوته ، وإن الصفة الاخيرة جاءت كمبرر للحصول على جواز مرور الفيلم .. رقابيا ..

يقول الناقد درويش البرجاوي : اذا كان زمن عبدالعليم حافظ هـو زمن المتغيرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي ظيرت مع انطلاقة ثورة ٢٣ يوليو فاننا ندرك على الفور المُغزى المقصود من هذا الاهداء .

اليه انما هو رمز لحقبة وجيل كامل ارتبط بعبد الحليم حافظ لابوصفه اغنية أو صوتا بقدر ما كان

المجتمع بل كواحد من عناصره استطاع أن يبلور من خلال الكلمة واللحن كل الطموحات الموجوده بداخلنا وان يجسد كل الافكار والباديء القائمة على الانتماء للوطن .

شكل خلفية غير مرثية لكنها ملموسة دهنيا وتكريا الا أنه نجح في أن يجعل المتفرج يتعايش معها في شخصية الزوج الضابط والحدد زكي وبفاهيمه وسلوكياته ومعارساته سواء في أطأر وظيفته او اطار التكوين العام لشخصيته وما ينتج عنهما من علاقات مع الاخرين ، خارج الوظيفة وداخلها . ولعل هذا الوجود اللامري، يذكرنا بفيلم المخرج محمد ملص ( احلام مدينة ) الذي استعرض اهم احداث السنوات التي ادت الى تيام الوحدة بين مصر وسوريا ، وهو الاسلوب السينمائي المتميز للكاتب والمفرج معا والذي يجعل من الفيام شيئا مختلفاً عن الدرسة التقليدية التي تقدم للمشاهد وتكشف له احداث الفيلم باسلوبها القائم على تتابع الاحداث برؤية مباشرة تجعل المتلقي يتعايش مع الحدث بصريا وتشغله عن التفكير في دوافعه الداخلية وهو الاسلوب الذي يميز افلام محمد خان وبعطيها قيمة نكرية وفنية .

انتحار الزوج في نهاية الفيلم غير مقنع ،

تبقى الإشارة الى الإداء الرفيع لاحمد زكي الذي كان حضوره طافيا ومعبرا بدقة عن مرحلة زمانه من خلال النور الذي قدمه ، فكان تجسيدا حيا لنداذج وجدت في مونع السلطه ومارست مفاهيم زمانها الخاطئة التي ادت الى لفت الانتباه واعطاء الاهمية الى الزمان الذي كان تبلها .. فقد كان الفيلم بارعا في المقارئه ، ويكفي أنه ترك

# احمد زكى جسّد شخصية الضابط الفاسد ببراعة ..

ه شهرة ، كمعثل ؟

( الى صوت وزمن عبدالحليم حافظ )

ويقول كاتب الفيلم رؤوف توفيق : ان ارتباط

الزوجه ( لعبت الدور معانت امين ) بالزمن المشار

واذا كان الفيلم قد قدم في الزمن الاصلي على صميم الآحداث المرئية المتعارضه معها

ويعطي الاحساس بأن هذه النهاية تهدف آلى اظهاره كضحية لسلوكه الفردي وتصرفاته الشخصية ، وليس كأداة ادانه لرَّمانَه ، بالأضافة الى أن شخصا عاشقا للسلطة ومتشبعا بمفاهيمها وطموحا الى درجة يريد معها الوصول الى أعلى المناصب .. مثل هذا الشخص يستحيل أن ينتحر في ظل مفاهيم رَمَانه ، ولو جاءَتُ نهايتُهُ قَتْلًا وليسُ انتحارا .. لكان ذلك اكثر منطقية وقوة لنهاية

المبار المتلقي لكي يحدد موقفه من الزمانين



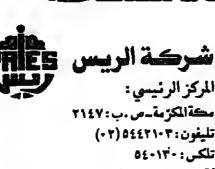
موازين متلر السويسرية الالكترونية للمجوهرات - للنهب - للصناعة

المركز الرئيسي: مكة الكرّمة ـ ص . ب: ٢١٤٧ تليغون: ٥٤٤٢١٠٣ (٠٠) تلكى: ١٣٠٠٥٥

تليفون: ٤٠٣٥٣٧٩ (٠١)







فاكس: ٤٨٧-١٥٤ (٢٠} الفروع: جدة: مركز الستين \_ شارع الستين تليفون: ٦٧٢١٤٨٤ (٢٠) الرياض: شارع الوثم الاطفال المقتلفة.. حيث وجد انه

يساعد على تتشيط شهية الطفل ..

كما أن له تأثيرا مفيدا على

الاطفال النين يعانون من

تقلصات معوية.. وأفرازات عرقية

كثيرة.. ويؤثر كذلك على عدد

كرات الدم الحمراء.. ويساعد على

توازن كريات الدم.. كما انه

يساعد على زيادة معدل استقادة

فوائد هذا الفذاء اثبتت

الدراسات أنه حيوى لحالات من

الشيخوخة .. فقد عالج احد العلماء ١٢٤ مريضا .. تتراوح

اعمارهم مابین ۲۰ و ۷۰ سنة

وكلهم يعانون من النحافة

والاتهاك .. وذلك بالحقن في

العضل يوما بعد أخر.. بمعدل "٢٠

مللجرام للحقنة الواهدة...

وجاءت النتائج ايجابية، ابتداء

من الحقنة السابسة.. وجاعت

النتائج ابجابية، ابتداء من الحقنة

السانسة حيث عانت اليهم

الشهية.. ثم تبعها أن أستقر

المريض على وزنه الطبيعي.. كما

لاحظ زيادة في ضغط الدم

المنخفض مع عدم التأثير في

حالات الضغط المرتفع واشار

بعض العلماء الى فاندة غذاه

ملكات النحل في تحسين القدرة

وتنشيط الغدة الكظرية مما يؤدى

الى تأثير عام ايجابي على التعثيل

الغذائي للجسم.. وكذلك علاج الانيميا الخبية.. كما انه له

خاصية كبيرة في قتل الميكروبات

ومنع ذلك فمازالت دراسة

المقواص العلاجية والوقائية لهذا

الغذاء في مراحلها الاولى.. وأن

التجارب المستقبلية والملاحظات

الاكلينيكية ستعين على اظهار

اسرار هذا الدواء.

على التركيز المقلى مثل الاكزيما

ويقول د. الشريف مضيفا الى

الجسم من البروتينات.

خالد المتوزي - الرياض: • الدكتور عثمان محمد قادري لأمراض النساء وأخصائي اعراض العقم بع الملك قهد للحرس الوطني مِثْرِياض .. أكد على لر امياب العقم تحدث من الرجل والمراة وبهما معا ،

وقَالَ أَنه يمكن معلجة • ٨٪ من العقم

واشيار الدكتور قادري الى أن الماكة قطعت شوطا

لاباس به ، خلال فترة وجيزة ، في تشخيص وعلاج العديد من الحالات المرضية المعقدة .. واضاف : انه

فعدم الانجاب لايعل على نقص رجولة الرجل أو انوثة

المراة .. وعلى اقارب الزوجين الذين يريدون ذلك الفهوم الخاطيء ان يراعوا شعورهما النفس لان

سلامة الأنجاب - الى تاخير الأنجاب أو العقم .

ومعالحته ممكن

البرايتون والتهاب الزائدة الدودية .

رهذه تؤدى الى حدرث التصاقات حول

البيض الاتابيب وتثبيتها أو انسداد

الانبوب الكلى .. ولذلك لانتلقف البيضة

وتدخل إلى داخل الاتبوب حيث تلقع .

ومتك سبب آخر مام العتم .. ومن ما يدعي Endometriosis ومذا يسبب التصافات وانسداد الانابيب

الكلى واخيرا هناك سبب خلقي .. وهو نادر جدا ويتمثل في غياب أول ضمور

ما يتعلق بالرحم

بالرحم .. كوچود التصاق داخل

لرحم .. وهذا ناجم عن التهابات او

ممليات مسبقة كعمليات الكوررتباج

وتغيرات خلقية كرجود حجاب أو حاجز

داخل الرحم .. وأخيرا الورم الليلي

والبويضات داخل الرهم .. وهذه

الأسياب تؤدي غالباً ألى معوبة تخصيب البيضة .. وبالتالي الاجهاض

وأما الاسباب المتعلقة بعنق الرهم .

فتتمثل في تخريب الغدد الدلطية لعنق

الرحم ألنلجمة عن التهايات .. أو

سليات جراحة الداخلية لعنق الرحم

الناجمة عن التهابات .. أو عمليات

جراحية وان كانت قليلة جداً .. ولكن

ينبغى نكرها .. لاتها قد تتجم عن خطا

عِمْنَ المارسات الطبية الخاطبة في عنق

الرحم .. ويرى الدكتور قادري ان الإسباب المهاية ضنيلة جدا كسب

العقم .. ونتمثل في غياب أو تشوه خلقم

المهبل .. وغشاء البكارة غير المثقور

الفكرة القاتلة

• باذاً عن ثلك القاميمُ الْخَاطِئةِ عن

الغقم التي يعتقدها المجتمع كما لو

\_ تحضر يلمني فكرة خاطئة عند الكثيرين مفادها أن العقم ويشكل عام \_

أبدى .. أي لايمكن معالجته .. وهذا خطأ قاتل ويبعث على الاحباط .. فالعقم

ِفَهِنَهُ مِعَالَجِتُهُ بِنَسِيةً ١٨٠ .

حل جيد بعراز

وهناك فكرة أخرى خاطئة .. تربط

العقم برجولة الرجل .. أو أترثُّة

المرأة .. فعدم الانجاب لايدل على نقص

رجولة الرجل أو انوثة المرأة تطعيا .

ومن هنا فإنه يتوجب على أقارب الزوجين

ان يراعوا شعورهما النفسي .. لأن الضغط والقلق وعدم الثقة قد يؤدي

أحيانا رغم سلامة الزوجين الى تاخير

مَفْهُمْ الْرَاةَ لَزُوجِهَا أَو بِالْعَكِسِ .

ومساعدة كل واحد للأخر وتشجيعه

بمقدوره ان يساعد كثيرا على استمرارية

المعالجة ونجاهها .. وعدم اشتراك

الرجل بالمعالجة يجعل الامر صعبا او

لاياس به

● ماهو المدى الذي وصلت اليه

الملكة في علاج حالات العقم ؟

ـ الملكة قطعتُ شوطاً لاباس به .. فقر

مدة قصيرة نسبيا اصبح مثوفرآ

للمواطنين والواقدين العديد من الوسائل

التشخيصية في قيلس الهرمونات ... بالاضافة الى الصور الصوتية والمناظع

بمختلف انواعها .. وحتى الوسائل التقدمة كالتلقيع خارج الرحم أو ما الدين ماطفيال الإنباسي L.V.F

والجراحة المعمرية للاتابيب .. هي المضا متوفرة .. غير النا تتطلع إلى

الاقضل دائما .. لمضاهات الراكز

يدعى بأطغال الأثابيب

الانجاب أو العقم ..

. .

. \_ 4

كانت حقائق دامغة واكيدة ا

خلقيا ويعض الالتهابات الهبلية .

ويتناول د. قادري الاسباب المتعلقة

الأنبوب كليا

من الخطأ ربط رجولة الرجل وانوثة المراة بالعقم

الضغط والقلق وعدم الثقة قد تؤدي - احيانا

تلك أبرر نقاط لقائنا بالدكتور

عثمان قادري الذي تتاول تفاصيل

اخرى تتعلق بالعقم وعلاجه ..

اسياب العقم

ماشي الأسباب المؤدية

للعقم .. وما أشهر طرق

لعلاج العقم \_ فإن العلاج لايقتصر

على شخَّص وأحد .. ولابد منَّ أنْ تعالج

المَرَاة والرجل معا .. وإذلك يمكن القول

أن هنالك أسيابا عند الرجل وكذلك

المرأة ، وهناك أسباب مشتركة أسهما

رعلى الرغم من أن مجال اختصاه

هو : عَقَم النَساء لا الآ انني استطيعً سرد اسباب العقم عند الرجال ايضا

بالرغم من أن ذلك يخضع لتخصص

خر .. هو الأميراض البولية

والتناسلية .. ويمكن شحديد تلك

الاسباب بشكل مختصر أي دوالي

اضطرابات غددية ، عدم فيوط التدخين ، ارتفاع حرارة الصفن ،

التهاب البريخ ، الانسداد الجراحي

اللانابيب الدافقة ، الاضطرابات

الجنسية ، عدم القدرة على الجماع ،

الانتصاب وتكتل العبواتات

المنوية .. بالاضافة الى اسباب أخرى

تحتأج لمجأل أطول لابداء التقاصيل

مايتعلق بالمراة

وفيدًا على مُصَّ الْلَقَاءَ :

علاجها ؛



والمستوصفات والعيادات الخاصة تم الغاؤها مؤخرا حيث صدرت لائحة تنفيذية خاصة بها من قبل وزارة الصحة بعد أن كثر الجدل وتفاقمت الشكاوي. الغاء التسعيرة في صالح المويض ١٠٠٪ حيث ستسعى كل مؤسسة طبية الى العمل على تحسين الخدمة بأسعار مناسبة لجذب المرضى اليها حیث ستحاول کل منها أجتداب المرضى اليها وكسب

مؤسسة طبية ان تضع تسعيرتها الخاصة بها بناء على امكانباتها الفنية والتجهيزية وبالطبع ستحاول هذه المؤسسات تقادي المغالاة في الأسعبار خوقامن فقدان مكانتها واهتزاز موقعها وتوجه زبائنها الى الغير. شيء جيد في اللائحة وهو ان للمريض الحق في الحصول على تقدير تقريبي عن تكلفة العلاج قبل بدئه وكذا الحصول على بيان تقصيلي نهائي عن نوع العلاج والخدمات التي قدمت

له والمبالغ المستحقة على كل

منهاً. وفي ذلك راحة كبيرة

للمريض وذويه.

والنظام الجديد يتيح لكل

● تستفرق الجينات وهرمونات النمو وقتا

طويلا لتضييق شريان ما لكن انقطاع تدفق الدم

الذى يسبب النوبة القلبية لا يحدث الا فجاة.

ولايعرف العلماء والباحثون ما الذي يسبب تحول

تصلب الشرابين التاجية المزمن الى نوبة قلبية فجاة

لكنهم يعرفون أن نحو ثمانين في المانة من حالات انسداد

الشرأيين التاجية انما ينشأ عن جلطة تتكون من بروتين

ليفي وصفائح دم وفضلات خلايا وتشكل في مجموعها

● هندر العند و ٦٣ و من المجلة الطبية السعودية

التى تصدرها وزارة المسحة ويراس تحريرها د. عثمان

رقد أحترت المجلة على عدة موضوعات هامة منها ما

يتعلق بموسم الحج ومنها ما يتعلق بموضوعات طبية

تتقيفية عامة ال جانب الاخبار والانشطة الصحية.

موسم الحج للدكتور رهير السباعي، وندوة المجلة عن

الأستعدادات المسحية لموسم الحج مع الدكتور جلال

اشى والدكتور فهد الماضي تحدثا فيها عن استعدادات

الوزارة من مختلف الجوانب كما احتوت المجلة موضوعا

عن ضربات الحرارة للدكتور عبدالكريم الاصقة. الي

سكرتير تحرير الميلة ومدير العلاتات العامة بوزارة

الصحة الاستاذ عبدالرحمن الصالع بعث بنسخة من

المجلة لم عكاظ وهو عاتب على الصحافة لتقصيرها نحو

جانب العديد من الموضوعات الاخرى الهامة.

وفي المجلة موضوع عن الوقاية من الامراض في

•ستتوفر في الاسواق عامي ٩١ \_ ٩٢

على تعريف غذاء ملكات النحل.. فيدهب ألى انه افراز غددي تقوم به شغالات النصل الصغيرة السن .. والتي يتراوح عمرها بين ٥ ـ ١٥ يوما.. وذلك بواسطة روجين من الغدد يطلق عليهما و الفدد تحت البلعومية.. ه وترجد في مقدمة رأس الشغالة .. ويتمتع بمذاق لاذع ، حامض ، .. فيما يتخذ طعم الجين. وتتغذى عليه يبرقات النعيل المدينة السن من الشغالات والملكات والذكور الى اليوم الثالث

صالح مطر الغامدي - الطائف:

غذاء ملكات النحل.. والذي اصبح علاجا

يستخدمه الكثيرون من المرضى.. يتكون من

انواع مختلفة من السكريات والدهون

والبروتين والاحماض والفيتامينات بالاضافة

الى كونه علاجا اثبت العلم ايجابياته العديدة

للقضاء على عدد ليس قليلا من الامراض ...

ومن هنا.. فإن عددا من الدول الكبرى

اصبحت تتنافس على اجراء الكثير من البحوث

والدراسات المختلفة لمعرفة اسراره الدوائية..

ومدى الاستفادة منه طبيا لعلاج الامراض

الدكتور احمد جمال الشريف الاستاذ بقسم

الاحياء بمركز العلوم والرياضيات بالطائف

يضىء نقاطأ عديدة تتعلق بهذا الدواء وفوائده

المختلفة التي تهدد الكائن البشري.

غذاء بمواصفات خاصة

من عمر تلك البرقات .. وهو

هلامى القوام .. ولونه ابيض..

وقد يكون مائلًا الى المعفرة.. وله

لديدة لجلطات الدم. نفتح أفاقا جديدة في العلاج.

ق البدء يحرص د. الشريف

ويتناول د. الشريف مكونات الغدَّاء قائلا: انه يعتوى على

• واسبحت هذه الجلطة هدف الطب الرئيس فيما

يتعلق بصنع عقاقير جديدة العالجة مرض القلب. ويعرف

العلماء أن المجسم يحتوى بروثينات تسمى انزيمات

اذابة الجلطة ولذلك انصب اهتمامهم على البحث عن

مواد تعمل بسرعة على فتح الشرابين ووقف نوية القلب

ومن هذه المواد بروتين تنتجه البكتيريا اسمه

، سترييتو كيناس ... Strepto Kinase ويستخدم

ل حشد طاقات جهاز اذابة الجلطات في الجسم. غير ان

هذا البروتين الذي يستخدم كعقار بمكن ان يسبب نزفا

جلدى أخذت من أمرأة في أوهايو.. ولسبب غير معروف

نشطت ف خلايا السرطان الجينة التي تصنع منشط

مولد البلازمين الطبيعي في الانسجة الذي يعرف

اختصارا بالانجليزية باسم تى بى اى TPA والمعروف

ان الـ TPA يَدْبِبِ الْجِلْطَاتِ الْخِسَا لِكُنْ خَلَابِا

السرطان لم تنتج ما يكفى من الـ TPA الثبات انه

بذيب الجلمات وجاءت النجدة في هذا المجال من علماء

شركة جينيتيك بمدينة سان فرانسيسكو الذبن عزلوا

الجيئة التي تنتج ال TPA وزرعوها في كائن عضوى

مجهري بطريقة تمكنه من انتاج مقادير هائلة من هذا

البروتين البشرى. لكن الــ TPA لم يكن دواء كاملا فمع انه يزيل

ثمانين في المائة من أنسداد الشرابين فان عشرين في

المائة من المرضى لا يستفيدون منه على الاطلاق هذا

علاوة على انه يمكن أن يذبب الجلطات الحميدة التي

تسد قرحة المعدة مثلا أو أن يسبب نزفا عاما ولذلك فأن

البحث بتركز الان على الجيل التألى من الـ TPA البحث بتركز الان على الجيل التألى من الـ TPA ومن البروتينات المرشحة ان تحل محل الـ TPA

البروتين الذي طور ف مختبرات كلية الطب بجامعة

هارفارد باشراف الدكتور ادغار هبير رئيس قسم طب

القلب حيث صنع الباحثون بروتينا معقدا نصفه الاول

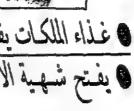
عقار بماثل الد TPA ويذيب الجلطات ونصفه الأخر

مضاد احادي الخلية يستطيع ان بيحث عن جزء من

شبكة البروتين في الجلطة ويلتصق به.

وعثر على الحل في نسيج مزروع من خلايا سرطان

قبل ان تسبب ضررا دائما.



عذاء ملكات الدحا

الايجابية المختلفة على بني الانسان.

ويستطرد د، الشريف قائلا. 17.00٪ بروتینات، 17.00 ق ١٩٥٦م ذكر عالمان ايطاليان ان دهنیات ۲۰.۲۹٪ سکریات لهذا الغذاء اثرا علاجيا لامراش احادية واحماض امينية .. وعدد

الطماء دلت على انه يحتوى على ادى الى تزايد حماس الاطباء لاستغلاله في علاج بعض حالات العقم عند الرجال.. والذي يحدث الناتجة عن هرموتات الغدة مختلفة تمنع احتمالات نساده أو هْقد قاعليته وحيويته.. وقد تم تحت الجلد.. او معية في امبولات ، يمكن تناولها كشراب يسيل تناولها .. واستخدم كذلك في يستحضرات التجميل لتنشيط

من الْفيتامينات.. خاصة فيتامين

منشط جنسي

الحالات المضية.

ه ب » وهبو اغتى المسادر الطبيعية لحامض البانتوتنيك.. الا انه يغتقر الى فيتامينات . د، هـ ، اهتمام عالمي

ويشير الدكتور احمد الشريف ألى الاهتمام المتزايد بغذاء ملكات التحل.. في السنوات الأخيرة.. ذلك بالنسبة للانسان.

خلايا البشرة وازالة التجاعيد.. وجاءت النتائج مشجعة في اكثر الحالات. ●● تقدم الى ادارة الاجوال المنية وُ جدة للوالمن موسى عيده بن غذاف

فيما يشير الى تك الدراسات التي نناوات تركيه.. وتلك التي بحثَّت مدى الإقادة منه في بعض قيقول د الشريف ان تجارب

نتيجة نقص افرازات الهرمونات. رقد اشارت احدى التجارب الى مدى تجلحه في علاج الامراض النخامية والدرقية الجاركلوية.. وبالتالي فإن معامل الادوية اهتمت بتعيثة غذاء اللكات في مبورة اعداده على هيئة مستحضر للحقز هن طريق القم.. كما أمكن تحويله الى مسحوق يعبا في كيسولات

المحوري مفيدا أن بطافته الشخصية

رقم ۱۰۱۲٦۱۱۰۰۸ سجل جدة قد

فُقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها لن

يسلمها لادارة الأحوال المنية في جدة

او اقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة

هذه البطاقة او الحفامها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

ساحبها يعد مخانفة يعاقب عليها

● تلدم الى أدارة الاحوال الدنية في

الدينة المنورة المواطن معيض هندي

غاظ الحسيثي مقيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٩٢٢٨٥٢٨٤ في

١٤٠٨٢٨٢ سبجل المدينة المنورة قد

فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الدينة

للنورة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن

حيازة هذه البطاقة أو الخقامها أو العيث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

مخالفة يعاقب عليها النظلم

٧ م حميد محمد ماله

●● تقدم ال أدارة الاحوال الدنية ق

٧ (ب) الادارة

وخاصة في فرنسا وأيطاليا وامريكا والاتجاد السوفيتي ويؤكد ذلك بالعديد من الدراسات والابحاث التى أجريت لمعرفة مدى اهمية

هرمونات جنسية منشطة.. مما

# اضيدط « المند

وعن الاسباب المتعلقة بالرأة \_بشكل رئيسي قال د. قادري ملخصا ايلها كثيرا ما يضى الانسل ميعد لخذ النواء ونظهر هذه الإسكلة في أسباب تتعلق بالمبيض وبالتحديد بوضوح عند كبار السن وخصوصا عندما يتعاطون أكثر من دواء إِ عَدِم خروج البريضة من البيض والطرق الانية عقدرحة للمساعدة في تنكر لخذ الدواء ... ويَرَافَق مَدًا الْعَدَامِ الطَّمِدِ . . وهناك سبب أخر يتمثل في الجسلم ﴿ ﴿ } عِمَلَ قَلْمَةً يَقْسُم فَيْهَا البُومِ الْيُ صَمِيحٍ وَتَلَهُر وَمِسَاءً ، ثِم يوضّع أملم كل وقت نوع وكمية الدواء الذي يتعاطاه الريض ، وعث المتكون في الجسم المتكون بعد أخذ الدواء يقوم بالتاشير عليه . خروج البيضة من المبيض ..

(۲) عمل كرتون مثل كرتون البيض او مستوق صغير ملسم واللذي يقرز شرمون بالاوقات للختلفة اليومية وتوضع فيها الحبوب املم ميعاد والبروجستون و الضروري الحمل وتثبيته بعد تلقيح تعاطيها ، حتى التأخذ الجرعة مرتبي أو منسى اختها . البيضة في الأنبوب وومنولها ( ٣ ) عمل عبوات ذات غطاء بالوان مختلفة حسب التقب للرمم حيث تعشمش هناك فعثلاذات القطاء الاحفر للصباح وذات الغطاء الابيض للظهر ومكذا

لتشكل المنين . ويمكن وضع الخبوب التي تؤخد عند النوم على الطاولة بجوار وهناك إسباب متعلقة المريد ( مع مراعاة الن تكون معيدة عن متناول الاطفل ) . بانماييب الرحم .. او وبهذا أذا استيقظ المريض لثناء التوم يدرك ما اذا كل قد أخذ انابیب ، فالوب ، مع النواء ام لا مع مراعاة عيم تعاطى أي دواء في القلام ويدون التاكد البرايتون الموضى .. من انه هو الدواء الصحيح كذلك عدم وضع الدواء على الطاولة وتأتى الالتهابات في مِجوار السرير ﴿ لا الجرعة التي تستعمل عبد النوم لو الاوية التي المقيمة و السيلان يمكن استعمالها خلال الليل مثل الوية النبحة القلبية ) .. البنى والتعرن ( ؛ ) وضع الحبوب في اظرف وتكتب عليها مواعيد لخذها على كل والكلاميد

والالتهابات النعاسية والنهاب ( ٥ ) ضيط النبه على ميعاد اخذ الدواء وبالتالي كلما بن جرس المنيه نل على متعاد اخذ الدواء . فياخذ الدواء ثم يضبط على الجرعة الثالية وهكذا .

عموما يجب كتابة الرشادات على كل عبوة بخطو اضبح وخصوصًا لكبار السن الذين لديهم صعف نظر،، كما يجب التاكد من امكنية قدرة المريض على فتح عَبُوات الادوية ، لأن بعض الانوبة تحفظ في عبوات لابعكن للاطفال فتحها وقد يصعب فتحها كتلك على كيلر السن بن ن عموما غانه من الاهمية ممكل أن يتعلمني المريض

الدواء كما وصف له من قبل الطبيب او الصيدلي حتى مِحْصِلُ عَلَى الفَائدةُ المُشْودةُ مِنْ العلاجِ :

الدكتور حالد على المدنى استشارى التغذية

د . خالد المدنى

أبها المواطن ابراهيم يحيى محمد

ابوشرارة عسيري مفيدا أن بطائته

الشخصية رقم "١٠١١٦١١٢٢١ في

١٤٠٧/ ١٤٠٨ سجل ابها قد فقدت مئه

- يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

لادارة الاحوال المدنية في ابها أو اقرب

ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

البطاقة او اخفاحها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

• • تقدم الى المكتب المسحى بجيزان

البءو أحود محود حسين معجم طالبا

التعديل في شهادة ميلاد ابنه منصور

احمد محمد حسين معجم بتصحيح

تاريخ ولصدار الهوية ومصدرها من

٨ ٧ ١٠٠ الرياض آل ٨ ٧ ٧ ٨ ٨ البي

● \$ نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

تكليث الدعر عبد الله حزام حعد

عايض القحطاني حامل الحفيظة رقم 1117 في المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

طالبا حنف اسم جدد الثاني عليض

واستداله بفخذه ال حميدان ليصبح

اسمه عبد الله بن حرام بن حمد ال

حميدان القحطاني ـ فمن له معارضة

على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال

۲/۹۰۲۱ جيزان

مخالفة يعاقب عليها النظلم.

31

41

واذ

مذ٠

لجي

\*\*

🗨 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عليض عواض مجري المخلفي مفيدا ال دفتر حقيظة نفوسة رقم ١٣٩٤/٧٢٠ لي ١٣٩٤/٧٢٠ سجل الدينة المنورة قد فقد منه \_ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الآدارة الاحوال المدنية في الدينة المتورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه العَفيظة أو اخفاءها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٧ / ٧٣٧٦ م حميد محمد صال

●● تقدم الى أدارة الإحوال الدنية أل المدينة المنورة الواطن مناور نمويلي غالي الحربي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوب رقم ١٤٠٢/١٩ سيل رسم المدينة المنورة قد فقد منه \_ برجى معرّ يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية ل الدينة المنورة او افرب ادارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الحقيظة او اخفاءها او العبث بسدوناتها او ستعمالها من قبل غير صاحبيا يعد مخالفة يعاقب عليها النظاء

٧٣٧٧ / ٧ م حميد محمد عالم ـُ●۞ تقدمت ألى ادأرة الاحوال المدّنية في المدينة المنورة المواطنة سنعدية بنت محمود محمد مرسي منيدة أن دنتر حقيظة نفوسها رقم ٢٨٤٦، و ١٣٩٠/١٢٨ سجل المدينة المنورة قد فقد منها … پرجی ممن بعتر علیه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المعورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة عنه الحفيطة او اخطاءها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل

مخالفة يعاقب عليها النظام. 3 / ۲۹۹۱ / ۷ حاکل

مخالعة يعاقب عليها النظام،

 تشمت الى ادارة الاحوال الدنية ف الدينة المنهرة المواطنة فأطمة عبد الرحمن بشير مواقي منيدة ان دانتر حفيظة نفرسها رآم ١٥٠٧٤ في ١٢٩٧١٠٨ بسجل الدينة المثورة قد فقد منها ـ يرجى حمن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدينة حيازة هذه الحفيظة أو اخمامها أو العبث بدوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة مذه او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد ٧ /٨٧١٢١ لَلرُسبة الرطنيةُ للتعهدات

● تقدم إلى أدارة الأحوال الدنية ق حائل المرامل فضي عماش مغضي الشمري مفيدا ان مفتر حفيظة نفرسه رقم ٠ ق ١٢٨١٠٦١٩ ق ٢٢٥١٨٦١٩ سجل حائل تد فقد منه ـ برجی معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حامل أو أقرب لدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او أخفاءها او العبث بمدوناتها او أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد

غج صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

بخيت الحجيل مفيدا ان دفتر حفيظة نَفَرَسُهُ رَقُّمُ أَكُّمُ \* أَنَّا \* أَوْ عُامُو ١٤٠١/١ أَوْ سجل المدينة المنورة قد فقد منه - يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه الأدارة

● تقدم إلى أدارة الإحرال الدنية في الدينة المنورة الراطن عويض عواد الاحوال الدنية في المدينة المنورة او الحفيطة او اخفاءها او العبث بمدوناتها

لمورد او اقرب ادارة احوال مدنية لان النظام. PYPSA / Y ILLIE

٧/٨٧١٣٢ التوسسة الوطنية للتعيدات تقدم الى أدارة الأحوال الدئية في بيشة الرآبان جربوع بن معتق سعد عظيمان الشهرائي مفيدا ان دفتر حفيظة نفرس والدم رقم ١٤٥٧٤ في و/۱۳۹۷ سجل بيشة قد فقد منه أ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في بيشة أو أقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مقالفة يعاقب عليها النظام.

۸۷۷۲۲ بيشة € تقدم ألى أدارة الاحوال الدنية في بيشة الرأطن عيد الله راشد شارع السبيعيّ مَنْكِ ا أَنْ دَفَتَر مُفَيْظَة نَفُرسُهُ رئم ٦١٤٧/١٠٩٧ في ١٣٨٩/٩٧ سَجُل بيشة قد فقد منه ـ يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في بيشة أو الرب ادارة احوال مدنية الآن حيازة هذه الحفيظة أو اخفأمها أو ألعبث بصدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 الى أدارة الإموال الدئية في الطائف الراطن محمد معيوف رزن الشيباني منيدا لن بطانته الشخمنية رتم ٥٠٤-٢٧٨ سجل الطائف الد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن سلمها تدارة الاحوال الدنية الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو المقامعا أو العبث بمدرناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• و تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الدينة المتررة المرابل فهد عالي سلمان العوق مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٤٠٨/١٤٠١ ن ١٤٠٨/١٤٠ سجل النينة المنورة قد تُقدت منه ، يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الادارة الاحوال المدنية في الدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأز حيازة هذه البطاة 🐪 اخفاءها أو العبث بمعوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

النظاء.

شير من تاريخه. ٧ / ٨٤١٠٦ محلات سلطان جعار • • تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في العلا المدعو غريب ربيع مططان العنزي طالبا تعديل اسم الجد من

سلطان الى سطام وأضافة الفخذ الطويلُعي بحقيظته وقم ٢٦٥٩ في ۱۲۸۰/۷۲۱ سجل نجران لیصبح اسمه غريب ربيع منظام الطويلعي العنزي - قمن له معارضة على ذلك علية مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

\$47°71 / ۲ م سامر بالعلا ٠٠ تقدم الى أدارة الاحوال المنية في محائل عسع المواطن عبد الله عامر عبد الله حامل الصغيظة رقم ٨٦٠٦ في ١٣٨٢/١ سجل ابها طألبا اشافة اسم الفحد الجماعه والقبيلة البارقي ليصبح اسمه عبد الله عامر عبد الله الجماعة البارقي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ٢ / ٢٥٩٢ مؤسسة على شام

٠٠ تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه أنهى البيا الواطن محمد قهيد بن جِفِينَ الوكيلِ والاصيلِ عن شعلان من فهيدً أن من الجاري في ملكه وتحت تمرفه كامل المزيمة الواقعة في محلة العطف الديلمي والمشتعلة على شغيل ويثر وبيت شعبي والايل اليه بالاحياء الشرعي من عام د١٢٨ والمساحة الإجمالية ٥٤، ١٣٣٦م مرمع المحتودة بالحدود الأنية جنوبا شارع عام وتعام الحد حوش جقين بن فهيد وتعام الى بيت شعلان فهيد بطول الضلم - د. ۲۸ م ۲۲.۲ ، ۷د م شعالا شارع ترابي بطول الضلع ١٠٢ مشيقا شارع تافذ بعرض عم بطول الضلم ١٤٦ م غربا مزرعة شارع غيب جنبيّ

بطول الضلم ۱۱۷ م \_ وطاب اعطاءه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ۷ / ۸۷۷۲۰ بیشة ٠٠ تعلن المحكمة الشرعية في العرضية الشمالية أنه انهى اليها الوامل عليض

عبد الله مرزوق السهيمي بمعروضه القيد برقم ٨٠٢ في ٢٠/٧/١٠ ان من الجاري أي ملكة وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة بحدبة فهبان بلاد بن سهيم والمكونة من عمارة مسلح دورين الدور الاول عدد تسع غرف والدور الثاني ١١ غرفة وعشرون غرفة مبنية بالبناء الشعبي ومنافعها ومحوش عليها من الاربع جهات الت اليه بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٠ من مدة ٢٧ سنة المحدودة بالحدود الآتية. الضلع الشعالي ٦٢ م ويحدها احمد عبد المعين السهيمي وحمد بن صعيد الضلع الجنوبي من الشرق الى الغرب ٢٧ م ثم كسرة تعيل للجنوب العربي بطول ۲۷۰۳ م ثم يحده صالح محمد السهيمي وعلي من أحمد السهيمي وأرض رراعية الضلع الشرقي من الشمال للجنوب الغربي بطول ٣٠ م ثم كــة الحند الله: علما ٣٤ كدرة الحنوب الشرقي يطول ٣٤ م ويحدها احمد بن عبد المعين المهيمي الضلع الغربي من الجنوب الشمال بطول ٧٠٠٥ م ثم كحرة الغرب بطول ٨ م ثم كسرة الشمال بطول ١٢٠٠٠ م مَّم كسرة للشمال الشرقي بطول ١٦ م

ويحدها أرض زراعية \_ وطلب أعطامه حَجة تملك له فعل كل من له معارضة في

ذُلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال

شهرین من تأریخ اعلانه. ۹۳۷۵ / ۷ الادارة

المعالجة .. ممكنة

- أغلب الحالات يمكن معالجتها بنجاح صحيح ١٠ لان المعالجة قد تستمر معة وهنتك مريضة مثلا .. تظن أنها ستحمل بعد اجراء عمليات فتح الانابيب

ولكن وعلى الرغم من ذلك ، غان هناك حالات مستعصية على المعالجة كانعدام الحيوانات المنوية وقصبور البيض .. ومعض الحالات النادرة التي لم يتوصل الى أسبابها حتى الأنّ .

عدم اليأس

- بوسعى القول .. ان أسباب العقم یمکن معالمتها . اذا کان هناک تجاوب تام من الزوج والزوجة معا . لأن هذا يشجع على مراجعة الاطباء الاخصائيين في هذا المجال . ومراجعة المراكز المتخصيصة .. وعنى الزوج والزوجة ان يأخذا في اعتبارهما عامل الوقت وعده أ الياس لان الصبر على الشخيص

المتقدمة في العالم .

• عل كل حالات العقم قابلة للعلاج ؟ مه مرور عامل الوقت .. غير أن المريضة التي نتتاول ادوية تعلاج البيض مثلا . ثعقد أنها سوف تحمل بمرور شهر أو شهرين على تناول العلاج . وهذا غير أو أكثر ثم يحدث الحمل بعد ذلك

بشهر او شهرین وهذا تصور خاطیء

● اخيرا .. ماذا تقول للقارىء عن

والمعالجة يساعدهما ويساعد الطبيب المعالج كنك .

● اشتغل ابي بتجارة « صناديق الخشب » .. فتملك فنادق ومصانع ثلج

• رغبتي في دراسة الطيران اشعلت نيران امي .. فاحتميت بالاقتصاد



» في ذاكرة « متخمة

● الياس للمحرر: تخرجت من مدرسة أبي!



• الحياة كفاح وعمل

■ رجل أعمال .. هو

اطحب أباه طويلا .. واكتسب منه مكمة ، الاعتماد على النفس ، .. اذ ظل وقيا لأرائه وتصائحه التي اثمرت رجالا \_ كما يقول \_ والده ـ الذي أصبح رجل اعمال فيما بعد وتملك فنادق عديدة ومصانع ثلج وغيرها \_ انطلق من و عصامية ، مثل اعتدت على تجارة بسيطة جدا تتمثل في بيع مناديق الخشب ، !

« مصروف بقدر الحلجة » .. هى الحكمة التي ماتزال ترن في ذاكرته الى الآن .. اذ جعلته ينأى عن « المقهى ، و ، التسخين ، وصحبة الأشرار

كان يحلم بدراسة الطيران .. غير أن أمه ، ويغريزة عاطقية حضة ، دفعته الى دراسة الاقتصاد طفولته الميكرة تقتحت في

القاهرة ، فيما تلقى تعليمه بمراحله المختلفة في مكة المكرمة التي يهجس بحب كبير لها . ف زحمة مشاغله .. يتذكر بعض المواقف الصغيرة والتي تحفل بمضامين شاهقة منها : ان اخاه الاكبر اشترى دراجة .. ولما كان والدهم يخشى كثيرا عليهم .. ي فقد أهداها لأول عاير سييل يتذكر ايضا .. انه كان يسير مسافة خمسة كيلو مترات على الاقدام الى المدرسة .. 1 مصروفه محدود .. وَلاَنَّهُ كَانَ يج يطمع في شراء دراجة ، كاي طفل يحلم بالألعاب المسلية ، فقد وفر سلقا لذلك الغرض .. وحد التوفير كانت , بلاطة ، نسيها بمرور الايلم .. مما جعله يهدم و بلاطات و الحجرة بكاملها

لاستخراج ما وفره ♦ كثيرة هي المحطات و البهجة ه الاعمال و عناز ف حياة رجل الاعمال ، عدنان الياس ، .. الذي استضفناه الياس ، .. الذي استضفناه ولان ذاكرته ، متخمة ، بالهموم والمشاغل .. فقد تذكر بعض الاسماء فقط وهذا نص الحوار:

واضّح ؟! . لعل هذه الشخصية هي والدي .. الذي كان ارتباطي به وثبقا كظله منذ أن كنت في للرحلة المتوسطة ولم اتجاوز حينها الخامسة عشرة من عمرى فقد كنت الازمه مليلة الاجازة الصيفية ف جميع خطواته وتحركاته العملية والعامة .. وكان يريد من ذلك أن يصنع من احد ابنائه شخصا يستطيع مواجهة اعباء العمل ، لان المدرسة الحقيقية أن نقاره هي مدرسة الحياد وليست يذهب اليه الى أن اكتسبت منه الشيء الكثير من حنكته وفطنته في العمل والاسلوب الاداري والعملي الميز الذي كان يتفرق فيه على جميع ما درسناه وتعلمناه واصبحت اعتمد منهجه كأساس في عملي وحياتي العملية . استمر الوضع كذلك وقد كنا نسكن أل مكة المكرمة بينما كان مركز أدارة العمل في جدة .. وفي الوقت الذي كان يصر فيه على السكن أن مكة المكرمة كان بوسا يذهب منذ الصباح البلكر ألى جدة لتابعة اعماله ألى أن

اصطحبته كالظل!

• ما هي الشخصية ذات الدور البارز في

حياتك .. وكان بعقدورها ان اثرت فيك بشكل

يسدل الليل استاره ليعود الينا ثانية ف مكة المكرمة

واحيانا كان يذهب الى الطائف لمتابعة يعض الاعمال

الخاصة هناك .. خاصة في فترة الصيف . ولعل تقريبه

لى فى كل خطواته يعود لكونى امسفر ابنائه في تلك

الفترة ، بينما كان لخوتى الاكبر منى مشغولين

بأعمالهم ووظائفهم ومنصرفين الى شنون حياتهم

الخاصة .. في الوقت الذي كان يحرص فيه على تدريب

احد ابنائه للالمام بخفايا وأبعاد العمل والقيام بها فيما

بعد وعندما انتهيت من دراستي الثانوية في مكة الكرمة

التحقت بالدراسة الجامعية بكلية الاقتصاد بجامعة

الملك عبد العزيز بجدة ، ولم يكن في الجامعة أنذاك

سوى كليتين على ما اذكر هما كلية الأداب وكلية

الاقتصاد والادارة .. وفي تلك الفترة واثناء دراستي

بالجامعة كند اقضى ساعات الدراسة وانتهى من

التزاماتها لاخصص الوقت الباقي لمتابعة العمل في

المركز الرئيس بجدة .وكنت أنذاك استثمر ساعات

الغراخ التي تتخلل ساعات الماضرات ف مزاولة

التشاط العملى بالكثب حتى اكتسبت خبرة عملية دعمت

مسيرتي الدراسية في ثلك الفترة .. لأن طبيعة العمل

تحول في الرغبات

ـ لعل رغبتي وميولى الشديدين كانا في البداية باتجاه

براسة الطيران بعد تخرجي من الثانوية .. حتى انني تقدمت نبرنامج الطيران في تلك الفترة واجتزت جميع

هل يعنى ذلك أن التحاقك يكلية الاقتصاد

كان بتوجيه او بليعاز من ألوالد في اطار

كانت متوافقة مع تخصص الدراسة .

خطته التي رسمها لك ؟!

السيد عطا الياس:

من ، صناديق خشب ، الى فنادق

الاختيارات واستوفيت جميع الشروط المطلوبة تمهيدا لبدء التدريب والدراسة .. ولم يكن الوالد يعارضني في هذه الرغية لانه يدرك أن اختيار المستقبل من حق صاحبه على الرغم من رغبته في تعليم احد أبنائه طبيعة عدله ليتسلُّمه فيما بعد كما ذكرت .. غير أن الوالدة (حقظها الله ) كانت منزعجة جدا ازاء رغبتي لدراسة الطيران .. وكانت تلح على بصرف النظر عن هذه عتى انها غضبت منى غضبا شديدا وهددتتي بالتنكر لي فيما لو اصررت على رغبتي ، وكثت أنذاك على وشك بداية دراسة الطيران بعد أيام معدودة ولكنى حرصا على مشاعرها وتلبية لرغبتها صرفت النظر

عن دراسة الطيران والتحقد بكلية الاقتصاد ودرست فيها حتى تخرجت منها في أواسط التسعينات اى قبل ما يقارب عشرين عاما .. واصبحت اجمع بين لدراسة والعمل . وبعد خمس سنوات من التدريب على العمل التجارى ومعايشته رقع الوالد بده تعاما عن العمل واستد لي مهمة تصريف الأمور بالكامل.

عفوا .. فالذاكرة مثقوبة! • من تذكر من مدرسيك واساتذتك في هذه

الرحلة المكرة !! ـ ف هذه الرحلة المبكرة .. انتكر الاستاذ / عباس ابو شعنب الذي كان مراقبا في الدرسة وكنا نعتبره والدا أما يهو كذلك كان يعتبرنا لبناء له بالإضافة الى غيره من الاسائدة الأفاضل الذين لم تعد ذاكرتى المثقوبة تساعدني على استحضار اسمائهم. وفي المرحلة المتوسطة اذكر المرحوم الاستاذ/ عبدالرحيم مولاى ركان يدرسنا الحديث وكان من الاساتذة الذين يتبنون طلابهم ، كذلك الاستاذ محمد خليل طبية ( يرحمه الله ) والمدير الاستاذ محمد سعيد نقلي والاستأذ زّاهد قنسى مدير الدرسة فيما بعد .

تستهويني الاناشيد !

● في ثلك المرحلة المبكرة من حياتك .. الم تكن لديث بعض الهوايات والميول التي تكشفت لك ، ووجدت تفسك مشدودا الى معارساتها ؟ ـ بالنسبة لمبرل وهواياتي في تلك الفترة فلعلني كنت اصل قليلا الى النواحي القنية كالإناشيد والمساركات في الحفلات .. وبالمناسبة انتكر انه عشما تولى الحكم المغفور له جلالة الملك فيصل يرحمه الله القينا بعض الاتاشيد في حفل شرفه صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة أنذاك ... واذبع التشيد فيما بعد في الاذاعة اكثر من مرة قبل بداية البث التلفزيوني واتذكر من اساتذني في الثانوية الاستاذ / محمد سليمان الشبل مدير الدرسة أنذاك

الذي كان يعتبر جميع الطلاب ابناءه ولم يكن يفرق او يعيز بين طالب وأخر .. الا انه كان بمثلك القدرة في التأثير على كل طالب ف المدرسة ويجعله يشعر بأنه يحظى بمعاملة متميزة في الدرسة من بين جميع الطلاب .. وهذا الشعور كان بلامس اعماق كل طالب مما ادى الى اشتعال حماس الطلاب واقبالهم على الدراسة وبالثالي تغوقهم .

خصام أبدى مع الرياضة !! الم یکن للاستاذ/زاهد ادسی ـ باعتباره مديرا للمدرسة أنذاك ومعلقا رياضيا ذائع

المنيت اى تأثير عليكم في اتجاهكم لأرياضاً . أبدا .. لم يكن لي ميول رياضية منذ المرحلة الابتدائية بل كنت اتهرب من حصص الرياضة والمشاركة أن تعريناتها .. لدرجة اننى كنت ألجأ الى احضار شهادات طبيةً تفيد باعتلال صحتى من اجل عدم المشاركة فيها .. وكان مدرسي في التربية البدنية في المرحلة الثانوية الاستاذ / عبدالوهاب صبان ولعله ينذكر تلك

دائما يحن للماضي وكلما انتقل الى مرحلة معينة اشعر بأن المرحلة الماضية اجمل واروع ، وطبيعي ان المواقف كانت كثيرة جدا الا أن الذاكرة التي اصبحت متخمة بهموم كثيرة ومشاغل العمل كذلك لم تعد تسعفني بتلك

الذكريات متى ما اردت . مصروف بقدر الحاجة فقط

ولعل من الذكريات التي لازلت اذكرها جيدا في تلك المرحلة ... أن الواك يرحمه الله كان حريصا على أن يعودنا على مصروف معين لا يزيد مطلقاً ومهما كان الأمر .. على الرغم من ان حالته المادية ميسورة ولم يكن ذلك بخلا منه ولكنه يفعل ذلك من اجل هدف معين وهو ان يعودنا على الاعتماد على النفس .. فكان مصروف المدرسي أنذاك اربعة قروش فقط ، بما ق ذلك مصروف المواصلات ووجبة ، الفسحة ، .. فكنت اركب الحافلة و الخط ، من المنزل الى الدرسة بقرش واحد .. عندما كانوا يأخذون قرشا مقابل نقل الصغار في السن وقرشين للكبار . فكانت الاربعة قروش موزعة كالتالي قرش غواصلات الصباح وقرش لواصلات العودة وثلاثة قروش الوجبة المدرسية، وفي العصر كنا نأخذ قرشين .. وعندما انتقلنا الى المرحلة المتوسطة ارتقع مصروفنا قليلا وكان الوالد يهدف من ذلك الى توفير الاحتياج الفعلى الذي يحتاجه أحدنا كطالب ولا يريد أن بِعطى أحدثا أكثر من احتياجه لئلا يصرفه في غير مُوضَعه او يكون حافرًا لنعلم التكفين مثلًا أو الجلوس ل المقهى وهذا اكثر ما كان بخشاه علينا خاصة وأنه لم يكن من المدخنين ولا يريد لاحد من ابنائه ان يجلس على المقهى فتتأثر سلوكياته واخلاته بيعض السلوكيات والاخلاق السلبية لان النظرة الى رواد المقهى ف تلك الفترة كانت نظرة مزرية حيث العاطلين عن العمل وربما المنحرفين .. فكان يخشى علينا من هذه الناحية خصوصا وانتا كنا لازلنا صغارا في السن وطبيعي فإن احدنا لا ينظر تلك النظرة الشمولية او التربوية التي كان ينظرها الوالد عندما كنا ﴿ تلك السن .. ولكننا ادركناً وجاهة وحكمة رؤيته فيما بعد .. وأصبحنا نعتمد كثيرا من اساليب تربيت عندما اصبحنا أباء وادركنا

دراجة من تحت البلاط !!

واعود الى المصروف اليومي الذي لم يكن يتجاوز الاربعة قروش بأي حال من الاحوال .. فكنت ف تلك المرحلة أريد أن أوقر من هذا المصروف غدر الإمكان .. ولكن لم يكن هناك مجال للتوقير طالما كان محسوبا بتلك الطريقة التي اشرت اليها .. ولم يكن أمامي من أجل ذلك سوى الثنازل عن مواصلات العودة من المدرسة الى المنزل .. وأسير قلك المسافة التي كانت تبدأ من الزاهر الى جرول اى حوالى خمسة كيلو مترات على قدمي لاوفر قرشا واحدا فقط من مصروف المدرسي . وعندما

لاخبي، هذا الريال تحتها . واستعر الحال على ذلك فترة طويلة ..لانني كنت انطاع انذاك لشراء دراجة عادية ( بسكليته ) وعندما أردت اخراج المبلغ الذي وقرته تسيت موضع البلاطة التى كنت أخبىء تحتها النقود فأقفلت باب غرفتى وقمت بخلع عدد من البلاطات حتى توصلت الى البلاطة المعينة .. فجاء الوالد ورأى المنظر مغضب وهزائي .. ولم يكن يعلم بنيتي لشراء الدراجة اذ كنت اريد شراها خلسة . لاته لم يكن بوافق على ذلك اطلاقا .. فكان برى ذلك خطرا كبيرا علينا .. خاصة وان احد اقاربنا تعرض لحادث دهس اصابه باعاتة بالغة نتيجة ركرب الدراجة .. لذلك اتذكر أنه غضب من أخي الأكبر عندما اشترى دراجة . واخذها منه ليعطيها لاول من وقع عليه بصره من المارة في الشارع بدون مقابل من أجل أن بتخلص منها ويجنبه خطرها . فقد كان برى فيها تعريضا للخطر . وعندما علم بما عزمت عليه قال لي بأن

يصل التوفير الى عشرين قرشا كنت اصرمه الى عملة

ورقية .. وفي غرفتي النوم بذرع احدى بلاطات الفرفة

مصير دراجتك سيكون نفس مصير دراجة اخيك . وكنت حينها قد اشتريت الدراجة بالفعل .. وبعد محاولات وتوسلات وافق ان استبدلها باغرى صغيرة على أن اقودها داخل المنزل فقط ورغم ذلك الاسلوب المتشدد في التربية الا انه كانت له انعكاساته واثاره الايجابية .. لذلك اعتمدت بعض جوانبه في تربية ابنائى . وقد كان الوالد يرحمه الله يوكل شئون منابعة دراسائنا لاخى الاكبر الذي كان يتابعنا دراسيا بمساعدة الوالدة التي كانت تحرص على برنامج معين لذاكرتنا في المنزل فور وصولنا من المدرسة . قلم يكن يسمح لنا باللعب او الخروج قبل الانتهاء من مذاكرة

الدروس مروز الامتحانات تعيش حالة استنفار قصوى و المنزل ، استعدادا لها ، قبل بدايتها بشهر تقريبا

حياة مضنية وعصامية معا! ● ويعود الاستلا عنتان الى بداية سيرة حياة العصاميين حيث كون وبني نفسه بنفسه .. فلم يترك له والده ثروة أو مالا يعتمد عليه . وانْما كُونَ كُلُّ دُلكَ بِنَفْسِه بِعد انْ تَرك له ابوه أمه واحْته ليرعاهما وهو لايزال ابن ستة أعوام فقط .. فكان يقوم بجمع صناديق الخشب ويصنع منها الكراس ليبيعها ويشترى بها الخشب مرة اخرى وهكذا ليستطيع تلبية احتياجات اسرته والقيام بمسئوليتها .. ثم اصبح يبيع ويشترى في ، السيح ، ثم فتح بقالة صغيرة عمل فيها فترة من الزمن ثم تركها فيما بعد حيث اسس شركة صغيرة للسيارات ثم انتكل الى الفنادق فأسس اول فتادق في مكة المكرمة وجدة والمدينة المنورة علم ١٣٤٨ هـ بالإضافة الى مُصانَع الثّلج . وجميعها تحمل اسم د التبسير ، وهو اسم مختار ققط تيمنا بتيسير الله عز وجل ولم يكن الوالد يحمل مؤهلا علميا سوى فقط القرآن الكريم الذي تعلمه في الحرم المكي الشريف .. ولكُّنَّه رغم نَلَكَ كَانَّ يَسَتَّطُيعِ ٱلْتَعَامَلُ مَعَ اعْقَدَ وَاكْبَرُ الارتام الحسابية بكفاءة ربعا تَعُوقَ كفاءة الكثيرين من المتخصصين، وكأن يرجع نجلحه الى توفيق الله عز وجل ثم بفضل تمسكه بتعاليم الدبن الحنيف وكان يتعامل مع الجميع بالحب والاحترام ويكن للجميع كل الود وكان بسيطا للغلية في تعامله مع

مشروع سياحي

 طلاا تطرقنا في الحديث عن طبيعة تجارتكم واعملكم . وبيئما كانت تتركز بشكل كبير على الفنادق .. وهي من اهم مقومات السياحة الداخلية التي بدأ التوجه اليها بامتمام كبير

في السنوات الاخيرة . فهل فكرتم في اقامة فنادق في المناطق السيلحية والبلحة وابها وغيرها ؟! - لاشك .. ان النوجه الى تشجيع السياحة المحلية اصبح اهتماما ملموسا وكبيرا .. والأن نحن بصده اقامة فندق سياحي في منطقة الباحة والمغارضات في هذا الصدد لأزالت جارية وانتهينا تقريبا من الدراسات

والتصميمات الاولية للمشروع وقد تدارسناه بيننا جميعا نحن الاخود . ● كم لديك من الابناء ١٠٠ ـ لدى من الأولاد أربعة .. اكبرهم لؤى في السنة الثانية ثانوي والمعتصم في السادسة الابتدائية وماجد في مرحلة الحضانة أما المولود الاخير فهو مازن وعمره سنة اشهر . وقد اخترت أسم ماجد تيمنا باسم صاحب السمو الملكي الامير/ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة

مكة المكرمة عند بداية تسلمه للامارة هذا ما تعلمته من اصدقاء الوالد!

 من تتذكر من اصدقاء الوائد الذين كان التصاقه بهم مستمرا بحكم انك الابن الاكثر التصاقا بوالدك في جميع تحركاته ؛ وهل حاولت الاستفلاد منهم

احدقاه الوالد كثيرون غير أنه كأن حمديقا عميما لسمو الامير/ عبدالله الغيصل والشيخ الصبان يرحمه الله وكان الوالد دائما يأخذني معه عندما يذهب اليهما . وكنت الاحظ في العمل ان سمو الامير عبدالله الفيصل رغم انه يعتلك طاقما أداريا كبيرا الا أنه كان يهتم بعمله شخصيا .. وقد استغدت من هذا الاسلوب وأعتمدته في عملي وأدارة اعدالي وتطبعت بذلك الطبع . اما الشيخ مضد سرور همبان فقد اكتسبت منه حب الاخرين مهما تباينت مشاعرهم تجاهه وكان يتميز بالصراحة والنسامح الهم . ولعل الواك لم يكن له اصدقاء كثرين بسبب تفرغه واستغراقه في العمل والبيت ولم يكن يخرج الا في الاسرية بالدرجة الاولى ، وكأن يتمسك كثيرا بالاقامة في مكة المُكرمة حتى الوالدة كانت كذلك .. ووجدنا صعوبة كبيرة في اتناعها للانتقال من مكة المكرمة بعد وفاة الوالد . وامتدت علاقتنا بأصدقاء الوالد حتى بعد وفاته مثل الشيخ عبدالسلام من كبار مطول الحجاج الجاوه .. الذي لازلنا نذهب لزيارته حتى الآن .

# علاقات واسعة

 ● وماذا عن شبكة علاقاتك انت ؟!
 - بديهي أن الوضع الآن اختلف عن السابق .. فريما
كانت العلاقات في السابق غير اساسية في الساسية أن العلاقات في السابق غير اساسية أن العلى اما الأن فأصبح من اهم مقومات نجاح العمل التجاري اتساع شبكة العلاقات الاجتماعية .. لذلك فإن شبكة علاقاتي الاجتماعية واسعة بحكم العمل الذي ينيح لي فرصة التعرف على العديد من الناس والشخصيات المختلفة . ويهذه الناسبة اعود فأذكر بعض زملاء دراستى الثانوية فكان من اكثر اصدقاش عبد العزيز بن ابراهيم وخالد بن ابراهيم ابناء الشيخ ابراهيم بن ابراهيم وكيل امارة منطقة مكة المكرمة أنذاك . وفي تلك الفترة كانت مادة الرياضيات تقف عقبة في طريقي الا اننى تصالحت معها فيما بعد بحكم عمل التجاري .

## الزوجة والام الواعية لدورها • وكيف تنتهج اسلوبك في متابعة ابنائك

الحقيقة اننى احاول متابعة الابناء ف الدراسة قدر الامكان في اوقات تواجدي معهم ويقائي بعيدا عن السفر .. الا أن هذا الدور تضطلع به وبشكل أكبر 

● حوار : خلاد مقبول \_ تصوير : عمر الشحني.

# نفتدم الكثر مقابل القا

فرصة ذهبية الآن .. تمكنك من دخول عالم BMW الاستثنافي. مثلاً ع يكنك امتلاك سيارة 318 BMW الجديدة بقوة ١١٥ حصانًا بمسطسهري قدره ١٥٠٠ ريال سُعودي. فإذاكنت تمتلك سئيارة BMW وترغب في استبدالها ، اتصل بقسم المبيعات الآن وققد تساوي سيارتك الدفعة الأولى . إتصل بمؤسسة الحسيني ، فنحن على استعداد لنافشة الشروط . م يجب أن يتناسب القصط الشهري مع دُحل العميل والكفيل -

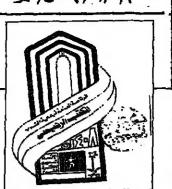
حِيدَ مات ۲۲۲۱ ۱۳۲۰/ ۱۳۲۲ / ۱۳۲۰ ۲۲۱۱۳۲. مساعدية بلازا، هاتف ١٦٠٩٧١٦ AHCORPSJ7-۲17 و AHCORPSJ المدينة المنورة: هاتف ١٩٦٤٤٩٨٤ ٢٧٤٤٢٨. ـ تلکس ۱ ۱ ۱ ۷۰ د HUSANI SJ الرياض: هاتف ٢٦٤٧٦٢٨ /٢٥٩٩٠٤

AHCRUH SJ & . EVYO \_ STE\_ الخبر: هاتف ۲۲۲۲۷۰۸/۷۲۲۲۷۰۸/۲۲۲۲۷۰۸ AHCKOB SJA - Y 707 الاحساء/الهفوف العفالق واليحنى التجارية المحدودة هاتف ٥٠٠٠٢٨٥ / ٥٥٥٥٨٥ سيهات: مركز المعلم للسيارات: AUTIV VSVI FOX حائل: شركة عبدالله الرقدى وشركام JE 7757770/1 P53740

الطائف مؤسسة السميد ATEL YETTPSYNAKTERSY

■ بالمدينة الرياضية بتبوك:

رسالة دورة الصعود العاشرة لكرة القدم ون ۱۶/۱۲/۸۶ A12.9/1/19



يفتنح صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير : منطقة تبوك بعد عصر غد الاثنين البطولة العاشرة لدورة الصعود لاندية الدرجة الثانية وذلك على ملعب المدينة الرياضية بتبوك.

أوضح ذلك مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة تبوك الاستاذ صالح القمزي وقال ان الدورة يشارك فيها تلاثة عشر ناديا من مختلف مناطق المملكة وقد وزعت الاندية على مجموعتين ضمت المجموعة الأولى اندية عكاظ وضمك والنجمة والتهامي والعروبة والفيصلي والنور وضمت المجموعة الثانية الفتح ونجران ورضوى والفوطة والوطني وغامد .

الح القمزي : احتضان تبوك للدورة يأتي بدعه ومتابعة سمو أمير الشب

## ـا مباراة التهـ

وقُال القمزي أنه سنقام في بوم فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الافتتاح ثلاث مباريات بين كل من ضمك والنور والنجمة والفيصلي وايجاد ملاعب ومدن رياضية والتهامي والعروبة . متكاملة لشباب المملكة والتي اصبحت معلما من معالم النهضة وأكد القمزي على أهمية الدعم الكبير من قبل حكومة خادم الحضارية في بلادنا الحبيبة . الحرمين الشريفين وسعو ولي

بن سلطان بن عبدالعزيز أمير

عهده الأمين للشباب والرياضة في وقال ان احتضان تبوك لهذه المملكة مشيرا الى ما يلقاء الشياب الدورة يأتي بدعم ومتابعة من صاحب السمو الملكي الأمير فهد والرباضة في مختلف مناطق الملكة من اهتمام ورعاية من قبل صاحب السمو الملكي الأمير

# هجر يعود اليوم من معس

الهجراوي مساء والذي اقيم في المانيا الغربية واستعر غدة ١٦ يوما لعب خلالها مع فرق قويه حيث فاز أن ا تلاث مباريات وتعادل في مباراتين وانهزم في مثلها وسوف تكثف التدريبات فور وصول الفريق ومن المحتمل اللعب مع اندية من داخسل الملكة المتاز

صرح بذلك رئيس النادي المهندس

فهد بن سلطان



يلتقى في ثاني مباريات الدورة تشير الى فوز أكيد للتهامي .

هــذا وفي أول أيام دورة الصعود تقام اليوم ثلاث مباريات النجمة يدخل هذه الدورة بعد أن أقام معسكرا اعداديا في جدة برز حيث يلتقى ضمك والنوره والنجمة في ألفريق راشد الطيري ، فيما والفيصلي والتهامي والعروية . نجد أن فريق الفيصلي يدخل لقاء ضمك × النور اليوم بعد أن استعد في الرياض لهذه الدورة وتسود الفريق روح يدخل نادي ضمك هذه المباراة بعد أن أقام مسعكرا تدرييا له في معنوية جيدة تعتبر هذه المباراة من المباريات المتكافئة . جدة لعب خلاله عدة مباريات . كشفت عن قوة استعداد الفريق

التهامي × العروبة في ثالث مباريات الدورة يلتقى نادي التهامي المتحفز بفريق العروبة وتأتي هذه المباراة بعد ان استعد كل فريق لهذه الدورة استعدادا طيبا ، يتفوق نادي التهامي في الأداء ، نظراً للنطور اللموس في مستواه خالال السنوات الماضية ، بيرز في المتهامي ابراهيم خيري وعلي

فريقا النجعة والفيصلي فريق

فيما يخوض العروبة تجربة دورة الصعود لأول مرة ، يتميز القريق باداء جيد ، ظروف المباراة

ممتازة من اللاعبين مثل خاك سويد ، فيما بدخل فريق النور هذه المباراة ويحدوه الأمل في كسب نقطتي المباراة من فريق ضمك ، ليخطوا بذلك خطوة إلى الأمام يبرز في الفريق حبيب

لهذه الدورة يضم الفريق مجموعة

# الصفواني وحارس المرمى حسين جواد . التوقعات تشير الى فور ضمك فهل يفجر النور أولى مفاجأت الدورة . النجمة × الفيصلي

اقاما معسكرين اعداديين بمصر: • معد ان الغريق الكأبتن

عبدالعزيز الهدلق ـ الرياض:

ميمى عبدالحميد ومساعده الوطنى رتأتى اقامة هذا المسكر كفترة اعداد للفريق لخوض مباريات دوري الدرجة الاولى والذي سيقام في نهاية شهر مجرم القادم حيث يأمل العائمون على امور الغريق العودة به مرة اخرى الى مصاف اندية الدرجة الاولى.

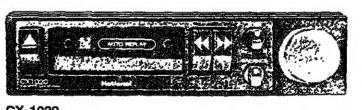
خسس مباريات تجربيبة كسب اثنتين وتعادل في أثنتين وخسر واحدة. حیث تعادل فی اولی مباریاته مع نادى سكة الحديد وتعادل معه بهدف لثله سجل هدف الرياض لاعبه صالح النجراني كما تعادل ايضا في مباراته الثانية بهدفين لمثلها امام فريق شركة الادوية سجل هدق الرياش لاعبيه الصاعدين عبدالله الضعيان وأحمد السديري. أما المباراة الثالثة فقد خسرها الفريق بنتيجة كبيرة قوامها إربعة إعداف لهدف وذلك أمام فريق أسكى أحد فرق الدرجة الأولى بالدوري المصرى. وكسب الفريق مباراته الرابعة املم فويق نادى الشمس بهدف واحد سجله مهاجمه السدوس وكذلك كسب أخر لقاء له أل المعسكر حيث تغلب على فريق الخليج الاماراتي الذي يقيم معسكره ايضا هناك بثلاثة اهداف دون مقابل سجل سدوس هدفين وجميا

لعب الفريق خلال متسكره بالقاهرة

المولد هدف. ومن جهة اخرى عاد الى الرياض أيضا في ساعة مبكرة من صباح يوم امس الاحد اعضاء فريق كرة القدم بنادى الشباب بعد ان اقاموا مصكراً أعداديا لأمديثة الاسعاعيلية المصرية لمدة ثلاثة وعشرين يوما تعت اشراف مدربه الجديد السيد لوري \_برازيل.

# اقام معسكرا اعداديا لدة ٢٢ يوما بمقر





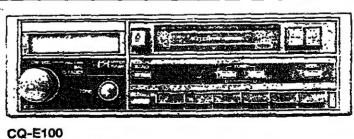
يد عل خا

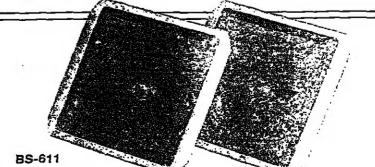
ۇھ 11ـ . باد واه

و في الد واذ بعد مذا

صب لجد v. <u>\_</u>

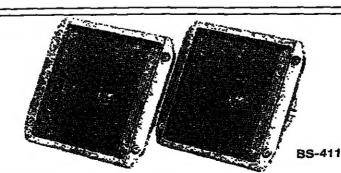
CX-1020





CQ-7070













ماشيومال وبالناسونيد وتكنيكس مركات مسجلة لدى شركة.

# أمين عام تنظيم البطولة العربية الرابعة للشباب كرة السلة السيد نور الدين .. قال : المنتخب السعودي لديه امكانيات كبيرة فنيا ويسدد على السلة بطريقة جيده

وصحيحة لكن ينقصه عامل الغيرة لاسيماً وإن معظم افرادة من اللاعبين صفار السن ومستقبلهم كبر في عالم كرة السلة ولم تكن غسارتهم امام سوريا إلا الى الخطة التي انبعها المدرب في المباراة فبعد ان كأن المنتخب السعودي فائزا في الشوط الاول بقارق عشر نقاط خسر مباراته وهذا دليل على ضعف خطة الدرب. وحول المستوى العام للدورة قال لم اكن اتصور ان مناك شبابا عربيا يلعب كرة السلة بهذه الطريقة ويمستوى عال فأنا مطمئن في مستقبل كرة السلة العربية . واضاف هذه الدورة لم تقم في واقتها المناسب حيث من المفروض أن تقام في شهر اكتوبر افضل من أن تقام في شهر اغسطس حيث الحرارة تصل الى 20 يرجة

البطولة العربية لشباب

حقق منتخينا الوطئي لشباب كرة السلة صياح امس فوزا غالبا

وكان المنتخب التونسي قد تقدم في بداية المباراة الى فارق ١٨ نقطة الا ان هزيمة

وارادة شبابنا وحماسهم الوطنى يقيلادة اللاعب سعيد طوى جعلهم يكسون الفارق ويحققون في النهابة الفوز الغالي الذي قضي تماما على امال الفريق النونسي الذي كان قد انهى الشوط الاول لمسالحه ٢٨٨٣٦ ثم ظل متقدما حتى موور ١٥ دقيقة من

الشوط الثاني وعندها كان الفارق قد بلغ ١٢ نقطة حيث كانت النتيجة ٢/١٩ لمنالج تونس وخلال الخمس دقائق الاخرة استطاع العملاق شاهر مرذوق وسعيد علوى أن

يمطرا سلة تونس بالعديد من الاسكورات المتالية حتى تحولت النتيجة لصالحنا

٦٨/١٩ وق تلك اللحظة انهارات معنويات المنتذب التوسى لينطلق شبابنا من جديد مقدمين أروع العروض التي أجيرت الجمهور الرياضي للتصفيق لهم خصرهما وأن نجمينا مرزوق والعلوى ابداعا في لعبة الده ون تو ، التي كانت تنتهي ببراعة في سلة

امان احمد عبدالله \_ احمد محمد عبدالرحمن \_ مشلم عبدالحميد \_ فخرى

خىيس جمعة \_ سعيد اسعد علوى \_ سامى عمر محمد على \_ احمد سالم الظهيرى \_ فتحى حبيب القصاب \_ شاهر عبدالله مرزوق \_ عبدالففور سعود زين

الدين \_ عصام خالد الزيني \_ مبروك مبارك حربي \_ وقاده المباراة الحكمان الدوليان

اسماعيل حرب و الاربن ، وعادل علوان ، مصر ، . وعقب المباراة تلقى اعضاء بعثة منتخبنا التبنئة بهذا الفوز في مقر اقامة الوفد

بفندق معهد تكتولوجيا علوم وهران حيث احتقلوا على طريقهتم الخاصة .

على شقيقه المنتخب التونسي عندما قار عليه بنتيجة ٧١٠٠٧ في اطأر

منافسات البطولة \_ العربية الرابعة والتي تستضيفها الجزائر

محمد شاتيلا : \_ الجزائر

الشقيقه في عاصمتها الغربية مدينة وهران .

تونس حتى انتهى المباراة يفوزنا ٧١٦/٧٦

مثل منتخبنا في المباراة :

## مصرنحقن بطولة الطاولة العربية الدا المششونا يحتلون المركز الثاني

من السعودية ٢ ـ ١ وفلز تبيل| مقهوي من السعودية على وليد سعير من مصر ٢ \_ صفر وفاز وفي المباراة الختامية عمومي فاز المنتخب المصرى عسلي العراقي بنتيجة ٥ ـ ٢ المباراة الختامية الاستلذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد العربي لتنس الطاولة ورثيس الاتحاد الدولي

J 24

\_ -

...

A Comment of the second

. 4-.

### الدين من مصر على ماجد الفهيد من السعودية ٢ عنفر وقاز محد تصير من مصر على نبيل المفهوى من السعودية ٢ صفر وفارّ احمد عرّ لتنس الطاولة اشورا اكومورا.

ف ختام البطولة العربية لتنس

الطاولة أقيمت مساء امس الاول

المباراة الختامية بين منتخب المملكة

للناشئين ومنتخب مصر للناشئين

المصری بـ ٥ ـ ١ قاز وليد ســ

السعودية ٢ صنفر وفاز احمد

النتيجة بفوز المنتث

# RADO داياستار



CX-6020

AL DAHLAWI CO.

شركة محتجمنيل لدهلوجيت

رسالة تصفيات صبعود السلة

منصور نظام الدين : مكة المكرمة : عقد مجلس ادارة نادي الوحدة مساء امس الاول لجتماعه الثاني بحضور الاستاذ طاهر عابد نائب رئيس مجلس الادارة ويحضور عبد الكريم كأبلي ود ، طارق جمال والاستاذ نبيل قطب والاستلأ هاني فجوزى المتحدث الرسمي لادارة النادى ورجال الصحافة والاعلام بمكة واتخذ المجتمعون خلال الاجتماع العديد من

التوصيات حول العديد من الموضوعات إستعدادا لخوض غمار الدورى في جميع الالعاب الرياضية المُعْتَلَفَة .. واللتي ستنطلق خَلَال الشهر القادم . كما تم تكليف الدرب الوطني الأستاذ بكر جفرى ليتولى تدريب الفريق الاول لكرة اليد ريثما تنتهى المفاوضات مع المدرب الوطنى الاستاذ احمد هاشم فلمبان ليتولى تدريب الفريق الاول لكرة اليد بنادى الوحدة من بدلية الموسم الرياضي

كما وافق المجلس على بداية الموسم الثقاق النادى والذى بيدا مع نهاية شهر المحرم القادم كما وافق المجلس على اقامة اربعة معارض فنية منها معرض جماعي لفنانات مكة المكرمة .. ومعرض جماعى أخر للفنائين التشكيليين .. ومعرض جماعي ثالث للمواهب الفنية .. ومعرض جماعی رابع التصویر الضوئی ، ومعرض کان مؤجلا للفنان السعودى خالد خضر ومن المتوقع استضافة هذا المعرض مع بداية العلم الهجرى

كما وجه مجلس ادارة نادى الوحدة باسم ادارة النادى وجميع لاعبيه نداء لجمهور الرحدة للوقوف مع النادي مع بداية العلم الرياضي الجديد .. التحقق جميع العاب النادي طموحات وآمال التلدي .

ومن جهة أخرى ستصل بعثة الوحدة مساء بعد غد الثلاثاء قادمة من جمهورية مصر العربية وذلك بعد انتهاء معسكر فريق كرة القدم.

## في بطولة آسيا للناشتين : الامارات وايران يتعادلان يدون اهداف

تعادل فريقا دولة الامارات العربية المتحدة وايران للناشئين بدون أهدلف في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاول باستاد حمد الكبير بالنادى العربى ضعن تصفيات بطولة أسيا للناشئين والمقامة في الدوحة حاليا ويشارك في هذه التصفيات أربع فرق هي تطر والامارات وأيران والبحرين .

ضمن مياريات دورة المسيف : ــ حاب يكسب وج مباراة قويسة

النقى مساء امس على سنك مدينة الملك لحهد الرياضية فالمحرية ضمن مباريات دورة المعيف لكرة القدم المقامة حاليا بالطائف فويقا الشباب من الرياض ووج من الطائف وانتهت المباراة بغوز فريق الشباب بأربعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف

وقد انتهى شوط المباراة الاول بتقدم الشباب بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لغريق وج سجل الهدف الاول لاعب الشباب نايف العنزي ل الدقيقة السابعة عشرة وسجل لاعب وج مانع الشهراني هدف فريقه في الدقيقة الثانية والعشرين والمماف لاعب نادئ الشباب ميارك البيشي هدف نريقه الثاني في الدقيقة الخامسة والعشرين وسجل هدف الشباب الثالث لاعبه فهد الكلثم في نهاية هذا الشوط.

وأي شوط الباراة الثاني سجل لاعب نادي وج عبدالعزيز البيش هدف فريقه الثاني في الدقيقة الثلاثين من ضربة جزاء وسجل اللاعب حيدر البيشي الهدف الرابع لفريق الشباب ف النقيقة الرابعة والثلاثين من ضربة جزاء واضاف لاعب نادى وج ياسر العدواتي هدف فريقه الثالث والاخبر أن الدقيقة الثالثة والاريعين من هذا

●فی میاریات

اعداد: عمد الطويان - القصيم

، اقرب الواصلين الى دور الاربعة حسب نتائجه السابقة. كما ● ساهمت بعض نتائج مباريات يوم امس الاول في خلط اوراق حقق فريقا النجمة والمجد فوزين لاطعم لهما اللهم الا انهما المجموعة الاولى وبالذأت مباراة الفيحاء وضمك والتي اعادت قفزا بهما خطوة نحو الامام في قائمة الترتيب العام لمجموعتيهما. الامل لفريق القيحاء عقب فوزه وتضاعل امل ضمك بعد ان كان

النجمة والفوز الاول..

 أن المباراة التي تم تقديمها مراعاة لظروف فريق القلعة تمكن فريق النجمة من تحقيق الفوز الاول له في هذه البطولة وهو فوز بلا طعم لكونه لا يشفع للفريق في التأمل حيث فقد فرصة التأمل بعد خسارته السابقتين ولكنه جاء لحفظ ماء الوجه وافضل من ان يخرج مستضيف البطولة خالى الوفاض من اى فوز له في هذه البطولة.

نعود للمباراة التي كانت بدايتها جيدة من الفريقين لحرص كل منهما على تخطى الآخر ورسم صورة جيدة له قبل اختتامه للبطولة وقد استمر تقارب الفريقين النقطى معظم دقائق الشوط الاول الى ان انتهى لصالح النجمة ٥١ إسكورا مقابل 12 اسكورا للقلعة وفي شوط ألمباراة الثانى وضح تقوق الغريق النجماوي وفي المقابل فتر اداء القلعة عنه في الشوط الاول فازداد تبعا لذلك الفارق النقطى بينهما الى أن أنهى فريق النجمة مباراته بفوز كبير قوامه ١٠٢ اسكوارات مقابل ٨٢ اسكورا للقلعة ليحتل بهذا الغوز فريق للنحمة المركز الثالث ف مجموعته بينما يغادر فريق القلعة البطولة بعد ان انهى جميع مبارياته دون اى فوز محتلا نيل قائمة مجموعته قاد المباراة تحكيما منصور الاحمري وعبدالله الحواج وقد تمكتاً من قيادة المباراة الى بر الامان.

المجد والقوز الاول ايضا

• وعند الساعة الرابعة والربع النقى فريقا المجد والطائى وهما ضمن فرق المجموعة الاولى ق مباراة لم یکن لها ای تأثیر بحکم تواضع مستوی الفريقين ولكونهما قد تلقيا خسائر ابعدتهما عن

كانت بدأية المباراة عادية واستمرت كذلك الا انها كانت تحفل بالاثارة نظرا لتقارب مستوى القريقين وتسابقهما على تسجيل اكبر عدد من الاسكورات ضمانا للحصول على نتيجة الباراة

وكان اداء فريق المجد مميزاً عنه في فريق الطائي أذ لعب القريق بتركيز أكثر ونتيجة لذلك تمكن من أن ينهي الشوط لصالحه ونتيجة ١٨ مقابل ١٧ اسكوراً للطائي.

وفي شوط المباراة الثاني قل عطاء فريق الطائي وييدو ان لنقاذ مخزون اللياقة البدنية دوره في اداء فريق الطائي ف هذا الشوط فاستعل ذلك فريق المجد وسجل في هذا الشوط ٣٠ اسكورا مقابل ١٦ اسكورا سجلها لاعبو الطائى لتكون النتيجة النهائية للمباراة ٤٨ مقابل ٢٣ اسكورا لصالح فريق المجد الذي مسجل في هذه البطولة اول انتصار له بينما لايزال فريق الطائي في عروضه المتواضعة ونتبجة لذلك تلقى الفريق الهزيمة الثالثة له في هذه البطولة. حكم المباراة عبدالرحمن بدوى ومحمد السدرائي.

الفيحاء تلتهم ضمك

• وفي المباراة الثالثة التي تعتبر أهم مباريات السبت وتكمن اهميتها في أنها تجمع بين فريقين من ضمن الفرق المرشحة للبطولة ويطمع كل منها ن نتيجة المباراة ليحتفظ بأوراقه في البطولة فضمك والذي كسب لقائيه السابقين امام المجد والطائي يهمه الفوز ليتأكد تأهله الى دور الاربعة والفيحاء

لتعويض خسارته بفوزه على اقوى المنافسين لتستمر اسهمه في قائمة الترشيحات ونتيجة لذلك بدأت المباراة بقوة من الفريقين وسارت معظم دقائق الشوط الاول سريعة ومثيرة من الفريقين الى ان وصلت النتيجة الى ١٦ ـ ١٥ لصالح الفيحاء بعد ذلك يسيطر فريق الفيحاء على مجريات ما تبقى من الشوط الاول ويسجل ١٤ أسكوراً مقابل اسكورين فقط لضمك لينتهى الشوط الاول بتقدم الفيحاء ٢٠ مقابل ١٨ لسكورًا لصالع الفيحاء وأن شوط المباراة الثاني واصل فريق الفيحاء تقوقه ويدا افراده اكثر تألقا وتركيزا من مباراتهم السابقة التي خاضوها امام وج ونتتيجة لذلك تمكن الفريق الفيحاوى من ان يحقق اول واغلى انتصار له في البطولة ويتجدد بذلك أمله في الصعود الى دور الاربعة فيما كانت الخسارة ذات وقع كبير في نفوس افراد فريق ضمك الذين كانوا يتطلعون للتأهل عبر فريق الفيحاء ولكن الرياح چرت بما لا تشتهیه ضمك فخسروا المباراة وتضاعل املهم في الصعود بعد أن كان الامل كبيرا وكانت التتيجة النهائية ٧٨ مقابل ٣٦ لصالح

خسر قبل هذه المباراة من فريق وج ويسعى

لتواضع الطائى اسباب • من خلال مشاهداتنا لباريات فرق البطولة لاحظنا تراضع مسترى فريق الطائي عن بقية الفرق ولكون ألطائي ناد عريق وصاحب مواقف



ومن أجل أن يقف على حقيقة الفريق وأسباب تدنى مستواء التقينا بمدير الفريق الاستاذ خالد الفهيد والذى علل تواضع الفريق بانه بقعل الظروف التي تكالبت عليه حيث ان مدرب الفريق الكابتن السيد طه الغنام مدرب النادي الاهلى

أخر مباريات الادوار التمهيدية في البطولة اذ سيلتقى وج صاحب المركز الاول حتى الان بغريق المجد صاحب المرتبة الرابعة في المجموعة وعند الساعة الرابعة والنصف يتقابل فريقا الطائي صاحب المركز الاخير في المجموعة مع الفيحاء الذي ينتافس مع ضمك على المركز الثاني أو الاول

ومن هنا تبدو اهمية المباراة الاولى لوج اكثر منها للمجد حيث أن فريق وج يحتل المرتبة الاولى ن سلم المجموعة ويهمه أجتياز خصمه اليوم ليضمن بطولة مجموعته وهو مؤهل تماما للغور في مباراة اليوم لكونه يضم في صفوفه نجوماً قادرة على تخطى الخصم بسهولة ومن ورائهم الدرب رضاء ابوليلة الذي أمضى مع فريقه عشر سنوات ويعرف امكانات كل فرد فيه ليسخرها لخدمة الفريق بعكس فريق المجد الذى ظهر بمستوى عاد جدا رغم فوزه على الطائي.

ومايقال عن اللقاء الاول ينطبق تماما على من الطائي ليصعد الى دور الاربعة خاصة وان ضمك ووج قد تعثر احدهما في لقاء الامس ليكون ق صالح الفريق اذ يصل الى دور الاربعة بمجرد المباراة لتأدية الواجب فقط اذ لا اسل له في المنافسة ورغم ظروف الطائي الحرجة التي واجهته في هذه البطولة وحرمته من المنافسة الا أنه يهمه

المصرى والذى سبق وأن درب فريق هجر وصعد به الى الدرجة المتازة قد تأخر وصوله بعد ان تعاقد النادى معه ليتولى الاشراف على تدريب فريق كرة السلة بالنادي اضافة الى ان الفريق غير مكتمل اذ يفتقد لاربعة لاعيين من ابرز عناصر الفريق هم تركى ومساعد المحيضر وخالد الهيه وجلال الصائع ثم ان استعدادنا أصلا للبطولة ليس على مايرام لعدة اسباب من اهمها انشغال ادارة النادي بمنشأت النادى وزراعة ملعب كرة القدم بالعشب الطبيعي اضافة الى ان الصالة المغلقة التي ف مركز حائل الرياضي ليست قانونية والتمارين فيها غير مسموح بها مما اضطرنا الى اداء التدريبات على ملاعب مكشوفة كل هذه الاسباب مجتمعة ادت الى ظهور الطاشي بمستوى

مشرفة في جميع مشاركاته فان ما حدث من فريق

السلة بشر الأستغراب اذا لم يكن له ماييرره.

وقبل انْ يختتم حديثه اشار الاستاذ خالد الفهيد الى كرم الضيافة وحسن الاستقبال الذى قوبلت به الفرق الشاركة في البطولة وفريقي على وجه الخصوص وبهذه المناسبة اتوجه باسم نادى الطائى بالشكر الجزيل لاندية القصيم عموما ونادى التعامل على وجه الخصوص وأن كان لي عتب فهو على النادي العربي.

مباريات اليوم

 تقام اليوم مباراتان لفرق المجموعة الاولى هما ن حالة تعثر وج.

المياراة الثانية حيث انها لتهم فريق الفيحاء اكثر تخطيه الطائي وهر متوقع خاصة وانه يلعب هذه بطبيعة الحال تقديم صورة حسنة ف خُتام مبارياته ليكون الختام مسكاً .

ضمن البطولة الاسيوية للناشئين :

اثر تغلبها على منتخبنا بثلاثة

# الباليان في كرة البيد

الياباني ١٢ / ١١ ق المباراة التي جرت بينهما عصر أمس الاول في معشق ضمن مباريات البطولة الاسوية الاولى للناشئين .

حقق منتخب الامارات العربية المتحدة البطولة

الاولى لشباب مجلس التعاون لدول الخليج العربية

في الكرة الطائرة اثر فوزد على منتخب الملكة في

المباراة النهائية التي اقيمت بينهما مساء أمس

الاول ف دبى بثلاثة أشواط دون مقابل جامت

كالتالي ١٥/٦ و ١٥/١٥ ر ١٦/١١ وبهذه

من جهة اخرى كان قد فاز المنتخب البحريني

ق آخر لقاءاته في البطولة على المنتخب القطري

بثلاثة اشواط دون مقابل كانت نتائجها كالتألى

النتيجة يحتل منتخبنا الدكز الثالث .

١١/١٥ و ١٥/١٥ و ١١/١٥ .

وكانت مباريات البطولة التي تشارك فيها فرق أرياضية من ١٠ دول اسبوية قد بدأت قبل يومين وتستعر حتى ١٥ من شهر اغسطس الجارى .

كما فاز المنتخب الكويتي على منتخب سلطنة

الاول : الامارات \_ الميداليات الذهبية وكأس

الثالث : المملكة \_ الميدالية البرونزية / بفارق

الثاني: الكويت \_ الميدالية الفضية

عمان بثلاثة اشواط دون مقابل جاءت نتائجها

كالتالى ١٥/٢ و ١٥/٥ و ١٥/٤.

والبكم الترتيب النهائى للبطولة

نقطة عن الكويت .

الرابع : البحرين .

السادس : سلطنة عمان

المامس : قطر .

**O** bloc



المراجعة: ت: ١٦٢٤٣٣٧٠٠.

معلن وينسن والإزار المعرى للبخيانة

أضاقينغت مكنيطا رعادل أحمد محتيليمان . مصن الجنسية جوازبىندىتم: ١٢٨٧٠ تأرثيرة طروج خاك. من له أيت مطالبة لدنمى المذكور . مراجعة المؤسسة خلال إسبوع معت مَا يَعْد أوالِالقِ السيرمانف يتم: ١٣١٥٤١٠ ولأغلاد المسؤلية جري التشرك.

والأشترا فامت السينوية المعينيين المستانات وتعقراره ٩٩ • مفافحة الآفيات التربصيب أنجا خعياتنامن عبث إلى مكة. TAYA.TI TAKYET

تعلن/شركة لوتى للإفشاءات الحدودة

عن بيع: حفارات وخوالطات وصنحات مكر سيدادت أوناجي بلدوزر . وعدد كررا ولهام وبهاكره أثاث مكتبح

موت مفككة هناج ووش ومستودعات وموادم تناخة أخرى بالمرية الصناعية /غرب شل متلينوه : ٦٣٧٦٤٥٠ مسالاً . مسالاً .

يعلن / عَبدالله الراشد أبوسيان عن تغيب مكفوله/اليمان كورم ا/هذى الجنسية حامل إقامه قِم ١٧٣١٣٥٣٣ والنج ١٤٠٨/٦/٢٠ فاله وذلك منذأول شهرذي الحية ١٤٠٨ هويت يرجى ممن يعرف عنه شيء الانصال : بَلينون ٤٠٣٢٣٩ أوأقرب مركز شرطاق م

تعلن **مؤيستربي الطفل للتجارة** بالطائف

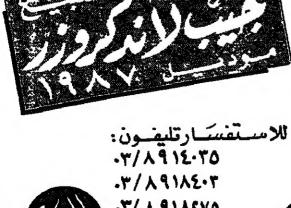
عن إنهاد عقدمكفولها: عبدالمؤمن بويدن وليماد أحمد

صحفاء والعديمة وقائل المسبب كل مريس المسارة الحزوج رخم مصرف الجنسة وفائك مجوجب كأميرة الحزوج رخم ١٠١١ في ١٠٢٣/١٤٠٨ هـ من جوائلت الطائف نرجوهم النقامل معه أف التشترعلير ولللم بكنش

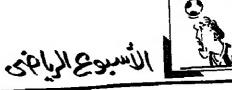
يسجل النجمية للكالمات الفائقية الصادرة والواردة الوماتيكيا التي تحصل بشابك الرحمية والمستجهدة المسادرة والواردة الوماتيكيا التي تحصل بشابك المائية والمستجهدة المستجهدة المستجهدة المستجهدة المستجهدة المستجهدة والمستجهدة والمستجهدة والمستجهدة والمستجهدة والمستجهدة والمستجهدة والمستجهدة والمستجهدة المستجهدة المستحددة المستحددة

تركيبه بديل مدد الكتابع الموسل باللغزاوية فارع الرياض ، تريل الجواز بالطائرة على عنواتكم. الرمايش، دوارا فزج مخد الكويوك وافل محضه البنزير، المرسسة المنتبع ت: 191 ها 2 ع

للاتصال ت: ٩٩١١ ٢٤٢







السنة الثامنة والعشرون ﴿ العد ٥٠٦١ ـ الإنفين ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ ـ ( ١٧ الاسد 🍂 ١٣٦٦ هـ . ش ) للوافق ٨ أغسطس ١٩٨٨ م ﴿





ابة عن نائب أمير منطقة مكة المكرمة

صالح مطر الفامدي \_ الطائف:

نيابة عن صاحب ألسمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة يرعى سعادة الاستاذ فهد بن عبد العزيز المعمر بعد عصر اليوم حفل السباق الثاني لنادي الفروسية ضمن موسم المصيف بالطائف وذلك على كأس أمارة منطقة مكة المكرمة وذلك في تمام الساعة الخامسة الا تلثأ بميدان سباق الخيل بالحوية



الدرجة الثالثة .. عدد الخيول ۱۱ .. مسافته ۲۰۰۰م .. قیمة الجائزة ١١٠٠٠ ريال الشوط الثالث: لخيول الدرجة الثانية .. عدد الخيول

ويتكون الحفل من سنة اشواط

تبلغ مجموع جوائزها المالية ٧٣ الف ريال .. وعدد الجياد المشاركة فيها ستون جوادا موزعة

● الشوط الاول لغيول الدرجة المبتدئة عدد الخيول ٦ .. مسافته ١٠٠٠م .. قيمة الجائزة ١٠٠٠

الشوط الثاني .. لخيول

۷ .. مسافته ۲۰۰۰ متر .. قیما الجائزة ١٣٠٠ ريال الشوط الرابع : لخيول الدرجة المبتدئة .. عدد الخيول

٨ .. المسأفة ١٦٠٠م .. قيعة الجائزة ٩٠٠٠ ريال الشوط الخامس : على كاس أمارة منطقة مكة الكرمة لخيول الدرجة الثالثة .. عدد الخيول

٩ .. المسافة ١٦٠٠م .. قيعة الجائزة ٢٠٠٠ ريال • الشوط السادس .. مفتوح لجميع الدرجات .. عدد الخيول



🖪 « صمــدو » :

اعطــوني الفرم بعد زوال الاص

عبدالله الشيخي ـ جدة :

ابدى مدافع الاهلي الغائب عبدالعزيز عمر ، صمدو ،

وقال ، صمدو ، لقد كانت الاصابة تمثل عائقا امامي وحرمتني من مشاركة زملائي الدفاع عن الفانيلة الخضراء.

> واضاف ولقد قاسيت خلال الفترة الماضية من ألام الاصابة وقد اجريت لي عدة عمليات الا انني لم اكن اشعر بتحسن أنذاك ورغم ذلك فقد كان لدي الاصرار والعربمة على مواصلة العلاج والتعارين .. واحمد الله اثني بدات اشعر بنزوال هذه الاحسابة .. وانا الآن ازاول تمارين يومية داخل النادي وذلك بهدف تقوية العضلات واستعادة لياقتي التي افتقدها خلال فترة الاصابة وأتمنى ان شاء الله ان تزول هذه الاصمابة بالكامل وابدا في مشاركة زملائي تمارين الفريق ولي في ادارة الفريق والجهاز

> > باء واه

واذ

.

واتعنى أن شاء الله أن أتمكن من رد واو جزء قليل من هذا واختتم وصعدوه تصرحه بشكره لكل من سال عنه وخص

التدريبي اكبر الأمل في اعطائي الفرصة مرة أخرى ليكون لهم بعد

ذلك الحكم النهائي لاستعراريتي والملاعب من عدمها وان كنت ارى

بانني لازلت مدانا لهذا النادي

الكبير والذي منحني الشهرة وحب

الجماهير وأرتداء شعار المنتخب

الوطني الذي يمثل حلم كل لاعب

شركة نامترا حسمد المكيرش وشركاه هاتف: ٨٢٥٣٨٥٣٨٨٤٣٨٣٣ المنون

**4.** 



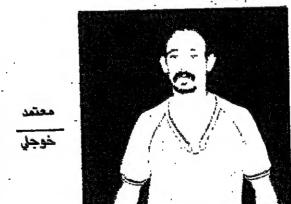
تعان مراكز (هوكتس) لبيع اللحوم الطازجة للجهور الكربيم عن إفشاح أول مركزلها في المدينة المنورة وذلك بالمراكشية ـ شكايع النفق أمام سُوق أكفضًا ديجوار كابزشقرون.

والمعلومية فقد تقرر حصر حساص عَلَى جميع البيعات وذكك لفترة محدودة .. فسارع أخى المواطن إلى مركزنا للفف شخصيًا عَلَى مَانَفِدم من نوعيكة وخد مات ممتازة.

معتحيات





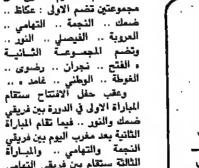


■ في قــرار جرىء:

عل مالديه وحان	ورفيقي دربه احمد	عبدالله
الوقت ليقول للكرة	الصغير وامين دابو	الشيخــي _
وداعا	حيث قرر معتمد	جدة :
هذا القرار اعلته	انهاء علاقته بالكرة كالاعب بعد ان	_
، الخـوجـــلي ، لــ ، عكاظ ، عندمــا	ساهم مع زملانه ق	بعد ان امضی
سألته عن السبب في	الاهلي والوحدة من	قرابة عشر سنوات
عدم التصاق	تحقيق انتصارات	خلف الكرة قرر
بمعسكر فريقه	كبيرة .	السلاعب معتمد خوجل لاعب فريق
الوحدة	جاء هذا القرار	النادي الاهلي سابقا
، ببورسعید	من معتمد بعد ان	والوحدة حاليا
بجمهورية مصر	من سنست بعد ان	اللحاق برميليه

شعر بأنه قد قدم

العربية .



منذ بدء فترة الاستعداد لاندية الدوري المنتلز .. ومعسكر

فريق الاتحد ظل موقع متابعة وترصد من قبل الجميع ..

ليس لكونه بطل الكأس أو من المرشحين للمنافسة في الموسم

الجديد ولكن كأن ذلك نتيجة التحولات الواسعة التي ربما

المباراة الاولى في الدورة بين فريقي ضمك والنور .. فيما تقام المباراة الثانية بعد مغرب اليوم بين فريقي النجمة والتهامي .. والباراة

الثالثة سنقام بين فريقي النهامي والعروبة .. وقد شكلت اللجنة العليا في

وقد تم تقسيم الفرق الي



دورةالصعودتنطلق

يفلجا بها الجميع مع قدوم الاتحاد من معسكره ..

فريقهم الجديدة ، مجمعين على سياسة .. الاتحاد .. اولا ..

الخطة ألتى سيظهر بها فريق الاتحاد الموسم القادم .. !

ء سكوتشك ، مدرب الفريق كان يضع هذه الاعتبارات في ذهنه خلال

الموسم الماضي الا ان الوقت لم يكن يسعفه لاحداث ماهو عليه الان في

النمسا .. ادارة الاتحاد .. واعضاء شرفه يتابعون خطوات و سكوتشك

بهدوء ولم يكن للعاطفة أن تدخلت في أبداء بعض الملاحظات حول ، خطة

وعلى الرغم من المرص الشديد الذي غلف طابع المسكر الاتحادي

وماأستجد داخله ، الا أن ، عكاظ ، استطاعت ان تقف على كامل تفاصيل

سكوتشك خلال المعسكر في توجيه خاص للغراب

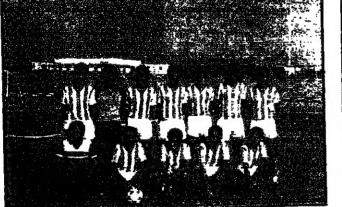
شعار البطولة

الدورة من السادة: مسالح القعزي .. ابراهيم رمضان .. عبد الكريم الحربي .. ناصر راشد منقره .. ربيدي النزبيدي .. معسوق سعيت بغيدادي .. عبدالرحمن عقيل الجهني ..

> معدات تقيله للبيع بالمزاد العلني تعلن /مؤسسة سلامة اللقاماني عن وجودا لمعوات التاليه والمعروضه بالمزاد العلخيب ﴿ كُونَاتِ بروق . وطق ۞ كرينًا بِت بروف ٢٠ طن ﴿ تُوالِكَ ﴿ قَالَمُ اللَّهِ اللَّهِ وَالْمُسْتِينِ ⊙ رصاصات ﴿ ترکتلاتِ ﴿ كمبريشنا مت کلنات دقاقات . وسيقام المزادعليها بتانيخ ١٤٠٩/١/١٠ يوم الماثنين

في تمَّام السَّاعَتُ الخامسة عصريًا وعلى السادة الراغبين في دخول المزاد الخضور إلحت مقرالمزارعلى العنوان التالح : .

بحرة دخط جرة القريم : معطت التعاون بجوارمصنع ثلج عطا وإلىياس للإبتفعار: الرحا الإنصال بالتليفونات التاليه : ـ Ely 01.. 5.9/0252271/0221774



**B** pac

خال من الكوليسترول

انطلاقة الدوري

اعتسرال

لعقاب

بمفردهم طسائلية

المعتري

....

1

فلأف مايرينون

وانت نجم كبير

فريق التهامي

اعلان عن وظائف للسفوديان. في منطق تعلن: مؤسة ينكأظُ للمحانة والنثر عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

شروط شغل الوظيفسة محريري ويزجم الاستال به سرآ واستخصص لملية قراسية منع مند بن محال استصف بالصعيف. ٢- إحا و ما الملية العرائية خرياً وكذا بعث . مترجم عرف حرنسى إ- مقائرة بر آدارانسم اللفة الايليطيع صدة فست م المسترانعول بالصعيب المناسعة ما للغضة إلا بلديد بيستنيست مكريرتجمط خلق ك إحارة العذاب مليطة مسيا مكانة . ا مقاورة من آوار مسواللعن الإنوانية مع صد في ممثل العومالليوس البالملة بالمفرس الإمليزيون بالمفرس الإمليزيون ٢- إحاده لنفه وخليه خيداً كليت. فاسخ الحرو يحزايج چسدة و منصور والموسوديمال العل س اب والمنا والمناويون المنافق المناف أمين مخزن المتصعلت منوب إدايجت چرخ جائل ۱۰ مزصر را می مرد به مع مروی ممال النسوجي المعلاجة الأعمال والماجعة الدرخصيف وبيارة مدا يب المفعولين

عدل من تتوفرون مشروط شغل العظائف -التعد إلاوارة مستسون الموظعين بطلباتهم مشفوعا بعا المستندات الدانت اليذلك إلى العنوان اليالي مينى المؤسسة /جرع شمال شاع فلعطين خلف افكويلة شاجع عظظ أوابعالما البيدعل العنوان الذال مست من في المغطفين جرة من ٨٠٠٠ ( الرزالبريم الثال شقيل انظليات مق ١٤١٥مر ١٤٠٩ مدرية

المكاتب الخاربية

€ القاهرة - ٩٦ شارع شهاب ـ المهندسين ت ١٥٥٠ - ٣٤٤ ، ٩٦٠ - ١٩٥ المجزّلة 7 شارع داقير ـ ت 2646624 • شونس · ت 236230 OKAZ 9 Boolevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 / : بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ صالييس € 9 Poolevard des Italiens 75002 Paris والريس على المساوة المس فاكسملي 40150710 عدالمواسطون: الاردن - المغرب - السودان - صنعاء ٠ المراسلون :

الإمسارات ١ السودان ● تبسوك ٢٨٥٥٢٢٤ ك • جسيران ٢٢١٠٤٢١ ال تونسس ١٥٠ مليماً ● ينبع ١٢٢٣٢٢٤ ك • الجسوف ١٤٢٣٤٤ ك • بيشمة ١١٥٥٢٦ ٧٠ •

المكاتب الداذلية : ● الرياض ٢٤٣٥٦٦ ٧٠ • مكة ٣٣٢٠٥٥٥ ٧٠ • المدينة ٢٥٢٨٣٢٨ ١٠ • الدملم ٢٠١٤٤٠ ٧٠٠ • أبها ٢٢٢٢٦٢١ ٧٠ • بريدة ١٣٢٤٩٩٠ √٠ • الطائف ١٢٤٦٢٢٤ € حلال ١٩٠١٩٠٠ ·

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر